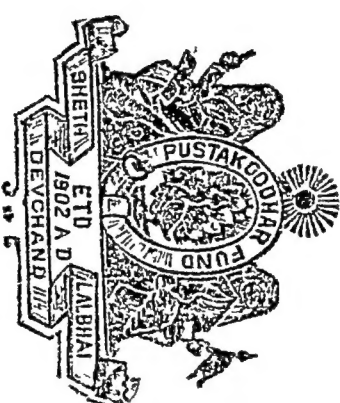


*
दोठ देवचन्द लालभाई जैन पुस्तकोद्धार फण्ड
*



वाइन्टर

श्रीकान्ति धावाजी, मुम्बई मारकेट, मुंबई ३.

वडीलान चकले,

गोपीपुरा—सुरत

५,०००-१-१९४१.

॥ श्रीमन्मुक्तिकमलजैनमोहनमाला. पुष्प. ३८ मुं ॥

अनन्तलविधसम्पत्समलङ्कृतश्रीमद्गणधरभगवत्सूत्रितं चान्द्रकुलीनाऽऽराध्यचरणनवकीर्तिशालि
विधायकश्रीमदभयदेवाचार्यविहितवृत्तिविभूषितं सञ्छायम्

श्री विपाकश्रुतम् [सूत्रम्]

सं;—परमाराध्य-परमगीतार्थ-प्रवचनप्रभावकाचार्यमहाराजश्रीमद्विजयमोहनसूरीश्वरपट्टभोकर-
सचारित्रचूडामणि-जैनाचार्यश्रीमद्-विजयप्रतापसूरीशः

प्रकाशकः—

श्रीमन्मुक्तिकमलजैनमोहनमाला-कार्याधिकारी शाह लालचंद नन्दलाल वर्कील, कोठीपोळ-वडोदरा.

वीर संवत् १९६२]

द्वितीयावृत्तिः

[विक्रम संवत् १९९२

3977

卐

मुद्रक — शाह गुलाबचंद लल्लुभाई, श्री महोदय प्रीन्टींग प्रेस, दाणापीठ-भावनगर. ...

“ સંપાદકીય નિવેદન ”

આજથી લગભગ પંદર વર્ષ અગાઉ શ્રીમતી મુક્તિકમલ જૈન મોહનમાલા-વડોદરા તરફથી આ વિપાકસૂત્ર-સૂત્રીકનું છાયા સાથે પ્રકાશન થયું હતું. સાધુ સમાજમા આ સૂત્રનું પઠન-પાઠન વિશેષ ઉપયુક્ત હોઈ અલ્પ સમયમાં પ્રથમાવૃત્તિ સ્વલસ થતાં કેટલાય સમયથી આ પુસ્તકની માગણીઓ જિજ્ઞાસુ વર્ગ તરફથી સંખ્યાબંધ પ્રમાણમા ચાલુ હતી. પરિણામે દ્વિતીયાવૃત્તિ છપાવવાનો પ્રારંભ થયો. અનેક પ્રાચીન પ્રતોના પાઠ મેઝવીને-પૂ. પરમોપકારી આચાર્ય મહારાજ શ્રીમાન્ વિજયપ્રતાપસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીએ પુસ્તક પ્રુફાદિકનું સંગોધન કરી અમારા કાર્યને સુલભ વનાવ્યું. પુસ્તક તૈયાર થતાં આજે જિજ્ઞાસુઓની માગણીઓ પૂર્ણ કરવા અમો શક્તિગાઢી થયા છીએ તે માટે આનંદ થાય તે સહજ છે.

પ્રત્યેક પૃષ્ઠમા જેટલું મૂલસૂત્ર, તેટલીજ ટીકા, તેટલીજ લગભગ છાયા આ પ્રમાણે વ્યવસ્થિત મુદ્રણ માટે તથા પ્રુફ સશોધન માટે યોગ્ય સ્થાલ આપવામાં આવ્યો છે છતાં પાઠકો સૂત્રની સાથે ટીકા તથા છાયાનો સંબંધ મેઝવી લેવા સ્થાલ રાક્ષશે. તેમજ છદ્મસ્થ સુલભ પ્રમાદ જન્ય કાંઈપણ સ્વલના જણાય તો સહૃદયભાવે અમને જણાવશે અને સૂત્રનું વિધિપૂર્વક પઠન-પાઠન કરી આત્મકલ્યાણમાં ઉત્તમાલ વનશે પૃલે અમારો પરિશ્રમ અમો સાર્થક ગણીશું.

નિવેદક :—મોહનપ્રતાપી-નંદચરણોપાસક, ‘લાલચન્દ’

“आभार-प्रदर्शन”

पूज्यपाद परमकारुणिक आचार्य महाराज श्रीविजयमोहनसूरीश्वरजी महाराजना पट्टालंकार पू. आचार्य महाराज श्रीविजयप्र-
तापसूरीश्वरजी महाराजना शिष्य रत्न मुनिप्रवर श्रीमान् माणिकविजयजी महाराजना सदुपदेशी ‘जावाल’ निवासी शा. नताजी
थानमलजी तथा मडवारीयावाला शा. झवेरचंद कीसनाजी (हस्ते शा. केशरीमलजी पद्माजी) तरफ्थी आ ग्रंथ छपाववासां
सम्पूर्ण आर्थिक सहाय आपवानी धन्यवादाई उदारता बताववासां आवी छे ते माटे उपदेशक मुनिश्रीनो तेमज उदार महाशय आर्थिक
सहायकनो अमो आभार मानीए छीए. श्री. मु. क. जैन मोहनमाळा-कार्याधिकारी, शाह लालचंद नंदलाल वकील.

॥ अनुक्रमः ॥

अध्ययनाभिधानम्	पत्रसंख्या-	अध्ययनाभिधानम्	पत्रसंख्या-
१ सुगापुत्रीयाध्ययनम्	१	७ सप्तमसुम्बरदत्ताख्यमध्ययनम्	६५
२ उज्ज्वितकाव्यं द्वितीयमध्ययनम्	१९	८ शौरिकदत्ताख्यमष्टममध्ययनम्	७३
३ तृतीयमभ्रसेनाध्ययनम्	३४	९ देवदत्ताख्यं नवममध्ययनम्	७८
४ शकटाध्ययनम्	४९	१० अञ्जु० सुताख्यं दशममध्ययनम्	८८
५ बृहस्पतिदत्ताख्यं पञ्चममध्ययनम्	५४	११ द्वितीयश्रुतस्कन्धे सुबाहुकुमाराख्यं प्रथममध्ययनम्	९१
६ नन्दिवर्धनाख्यं षष्ठमध्ययनम्	५८	१२ शेषाणि नवाध्ययनानि	९९-१०२

“ સંપાદકીય નિવેદન ”

આજથી લગભગ પંદર વર્ષ અગાઉ શ્રીમતી મુક્તિકમલ જૈન મોહનમાલા-વડોદરા તરફથી આ વિપાકસૂત્ર-સંપાદનું છાયા સાથે પ્રકાશન થયું હતું. સાધુ સમાજમાં આ સૂત્રનું પઠન-પાઠન વિશેષ ઉપયુક્ત હોઈ અલ્પ સમયમાં પ્રથમાવૃત્તિ ચલાસ થતાં કેટલાય સમયથી આ પુસ્તકની માંગણીઓ જિજ્ઞાસુ વર્ગ તરફથી સભ્યાવંધ પ્રમાણમાં ચાલુ હતી. પરિણમે દ્વિતીયાવૃત્તિ છપાવવાનો પ્રારંભ થયો. અનેક પ્રાચીન પ્રતોના પાઠ મેઝવીને-પૂ. પરમોપકારી આચાર્ય મહારાજ શ્રીમાન્ વિજયપ્રતાપસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીં પુસ્તક મુદ્રાદિકનું સંશોધન કરી અમારા કાર્યને સુલભ બનાવ્યું. પુસ્તક તૈયાર થતાં આજે જિજ્ઞાસુઓની માંગણીઓ પૂર્ણ કરવા અમો શક્તિશાળી થયા છીં તે માટે આનંદ થાય તે સહજ છે.

પ્રત્યેક પૃષ્ઠમા જેટલું મૂલસૂત્ર, તેટલીજ ટીકા, તેટલીજ લગભગ છાયા આ પ્રમાણે વ્યવસ્થિત મુદ્રણ માટે તથા મુદ્ર સંશોધન માટે યોગ્ય રચાલ આપવામાં આવ્યો છે છતાં પાઠકો સૂત્રની સાથે ટીકા તથા છાયાનો સંવંધ મેઝવી લેવા રચાલ રાસશે. તેમજ છદ્મસ્થ મુલમ પ્રમાદ જન્ય કાઠપણ સ્વલના જણાય તો સહૃદયભાવે અમને જણાવશે અને સૂત્રનું વિધિપૂર્વક પઠન-પાઠન કરી આત્મકલ્યાણમાં ઉત્તમાઠા વનશે પડેલે અમારો પરિશ્રમ અમો સાર્થક ગણીશું.

નિવેદક:—મોહનપ્રતાપી-નંદચરણોપાસક, ‘લાલચન્દ’

“आभार-प्रदर्शन”

पूज्यपाद परमकारुणिक आचार्य महाराज श्रीविजयमोहनसूरीश्वरजी महाराजना पट्टालंकार पू. आचार्य महाराज श्रीविजयग्र-
तापसूरीश्वरजी महाराजना शिष्य रत्न मुनिप्रवर श्रीमान् माणिकविजयजी महाराजना सदुपदेशी ‘जावाल’ निवासी शा. नताजी
थानमलजी तथा मडवारीयावाला शा. झवेरचंद कीसनाजी (हस्ते शा. केशरीमलजी पद्माजी) तरफ़थी आ ग्रथ छपाववाभां
सम्पूर्ण आर्थिक सहाय आपवानी धन्यवादाह उदारता बताववाभां आवी छे ते माटे उपदेशक मुनिश्रीनो तेमज उदार महाशय आर्थिक
सहायकनो अमो आभार मानीए छीए.

श्री. मु. क. जैन मोहनमाळा-कार्याधिकारी, शाह लालचंद नंदलाल वकील.

॥ अनुक्रमः ॥

अध्ययनाभिधानम्	पत्रसंख्या-	अध्ययनाभिधानम्	पत्रसंख्या-
१ मृगापुत्रीयाध्ययनम्	१	७ सप्तमसुम्बरदत्ताख्यमध्ययनम्	६५
२ उद्भिन्नतत्त्वाख्यं द्वितीयमध्ययनम्	१९	८ शौरिकदत्ताख्यमष्टममध्ययनम्	७३
३ तृतीयमभ्रसेनाध्ययनम्	३४	९ देवदत्ताख्यं नवममध्ययनम्	७८
४ शकटाध्ययनम्	४९	१० अञ्जु० सुताख्यं दशममध्ययनम्	८८
५ बृहस्पतिदत्ताख्यं पञ्चममध्ययनम्	५४	११ द्वितीयश्रुतस्कन्धे सुबाहुकुमाराख्यं प्रथममध्ययनम्	९१
६ नन्दिवर्धनाख्यं षष्ठमध्ययनम्	५८	१२ शेषाणि नवाध्ययनानि	९९-१०२

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

पूज्यपाद प्रवचन प्रभावक जैना-
चार्य श्री श्री १००८ श्रीमान्
विजयमोहनसूरीश्वरजी
महाराजना प्रणिप्य मुनिप्रवर
श्रीमान् माणिकविजयजी
महाराज.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

जन्म संवत् १९६२
भालक (ता. वीसनगर)
दीक्षा संवत् १९७९
वडोदरा. (गुजरात)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

आ. श्री यन्द्रसागर सूरि.

ज्ञान लंकार, ग्रन्थ नं.

श्रीमद्वाङ्मयश्रीविरचितश्रीसुधर्मस्वामिभगवत्तन्त्रितं नवाङ्गीवृत्तिकारचान्द्रकुलीन-

श्रीमद्भयदेवाचार्यविनिर्मितया टीकया छायाया च विभूषितं

श्री विपाकश्रुतम् [सूत्रम्] ।

तेणं कालेणं तेणं समएणं चंपा णामं णयरी होत्था । वण्णओ । पुण्णभहे चेइए । वण्णओ । तेणं

दीक्षा-नत्वा श्रीवर्धमानाय वर्धमानश्रुताध्वने । विपाकश्रुतशास्त्रस्य वृत्तिकेयं विधास्यते॥१॥ अथ 'विपाकश्रुतम्' इति कः शब्दार्थः ? उच्यते, विपाकः पुण्यपापरूपकर्मफलं तत्प्रतिपादनपरं श्रुतमागमो विपाकश्रुतम् । इदं च द्वादशाङ्गस्य प्रवचनपुरुषस्यैकादशमङ्गम् । इह च शिष्टसमयपरिपालनार्थं मङ्गलसंवन्धाभिधेयप्रयोजनानि किल वाच्यानि भवन्ति । तत्र चाधिकृतशास्त्रस्यैव सकलकल्याणकारिसर्ववेदिग्राणीतश्रुतरूपतया भावनन्दिरूपत्वेन मङ्गलरूपत्वान्न ततो भिन्नं मङ्गलमुपदर्शनीयम् । अभिधेयं च शुभाशुभकर्मणां विपाकः, स चास्य नाम्नैवाभिहितः । प्रयोजनमपि श्रोतृगतमनन्तरं कर्मविपाकावगमरूपं नाम्नैवोक्तम् । अस्य यत् किल कर्मविपाकावेदकं श्रुतं

छाया-तस्मिन् काले तस्मिन् समये चम्पा नाम नगर्येभवत् । वर्णकः । पूर्णभद्रं चैत्यम् । वर्णकः । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य

१ कथमुच्च चेतिते, खग चेतिए । २ कखगङ्ग-ए ते० । ३ खग कल्या० ।

प. आ. श्री यन्द्रसागर-
सूरि ज्ञान लंकार-
नं. १०१५

कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स अंतेवासी अज्जसुहुम्ममे णामं अणगारे जाइंसपेणे ।
वणणओ । चोइसपुव्वी चउणाणोवर्गए पंचहिं अणगारसएहिं सिद्धिं संपरिवुडे पुवाणुपुंविं चरमाणे जाव
तत् शृण्वतां प्रायः कर्मविपाकावगमो भवत्येवेति । यत्तु निःश्रेयसावाप्तिरूपं परंपरप्रयोजनमस्य, तदाप्तप्रणीततथैव प्रतीयते । न ह्याप्ता
यत् कथंचिद् निःश्रेयसार्थं न भवति तत्प्रणयनायोत्सहन्ते, आप्तत्वहनेरिति । संबन्धोऽप्युपायोपेयभावलक्षणो नाम्नैवास्य प्रतीयते,
तथाहि-इदं शास्त्रमुपायः, कर्मविपाकावगमस्तूपेयमिति । यस्तु गुरुपूर्वक्रमलक्षणः संबन्धोऽस्य, तत्प्रतिपादनयैदमाह-‘ते णं काले णं’
इत्यादि । अस्य व्याख्या-‘ते णं काले णं’ ‘ते णं समए णं’ ‘ते णं काले णं’ इति तस्मिन् काले तस्मिन् समये, णंकारो वाक्यालंकारार्थत्वात्, एका-
रस्य च प्राकृतप्रभवत्वात् । अथ काल-समययोः को विशेषः ? उच्यते, सामान्यो वर्तमानावसर्पिणीचतुर्थारकलक्षणः कालः, विशिष्टः
पुनस्तदेकदेशभूतः समय इति । अथवा, तेन कालेन हेतुभूतेन, समयेन हेतुभूतेनैव । ‘होत्थ’ति अभवत् । यद्यपीदानीमप्यस्ति सा
नगरी, तथाप्यवसर्पिणी कालस्वभावेन हीयमानत्वाद् वस्तुस्वभावानां, वर्णकग्रन्थोक्तस्वरूपा सुधर्मस्वामिकाले नास्तीति कृत्वाऽ-
तीतनिर्देशः कृतः । ‘वणणउ’ति “रिद्धिंतिभिमिसमिद्ध-” इत्यादिवर्णकोऽस्य वक्तव्यः । स चौपपातिकवद् द्रष्टव्यः । ‘पुण्णभदे चेइए’ति

भगवतो महावीरस्यान्तेवासी आर्यसुधर्मा नामानगारो जातिसंपन्नः । वर्णकः । चतुर्दशपूर्वी चतुर्दशानिपगतः पञ्चभिरनगारशतैः सार्धं संपरिवृतः

१ घट्ट-म्ममे जाव । २ खग-जाति । ३ ख-ण्णे केसिव । ४ क-चउद । ५ खग-गते । ६ कगच-पुव्वीजा-
ख-पुंवि जा । ७ क-नायाह । ८ क-अस्य च । ९ क-स्य प्रा० १० खग-रिद्धि । ११ कखग-पुन ।

* णंकारस्य प्राकृते वाक्यालंकारार्थत्वापेक्षया सप्तम्या. स्थाने प्राकृतव्याकरणनिष्पन्नायास्तृतीयाया एव व्याख्या श्रेयसी, दृश्यता हे० प्रा० ३-१७ सूत्रस्य वृत्तिः ।

जेणेव पुणभदे चेइए अहापडिरूवं जाव विहरइ । परिसा निगया । धम्मं सोच्चा निसम्म जामेव
दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं पडिगया । तेणं कालेणं तेणं समएणं अज्जसुहम्मस्स अंतेवासी अज्जजंबू
पूर्णभद्राभिधाने चैत्ये व्यन्तरायतने । 'अहापडिरूवं जाव विहरइ'ति अनेनेदं स्रचितं द्रष्टव्यम्—“अज्जसुहम्मो थरे अहापडिरूवं उगगंहं
उगिगण्हइ, अहापडिरूवं उगगंहं उगिगण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ” तत्र येन प्रकारेण प्रतिकल्पः सायूचितस्व-
रूपो यथाग्रतिक्रमोऽस्तस्मै, अवग्रहम् आश्रयमिति, विहरति आस्ते । 'जामेव दिसं पाउब्भूया' यस्या दिशः सकाशात् प्रादुर्भूता
प्रकटीभूता आगतेत्यर्थः । 'तामेव दिसं पडिगया' तस्यामेव दिशि प्रतिगतेत्यर्थः । 'सत्तुस्सेहे' चि सत्तोत्सेधः सप्तहस्तप्रमाण इत्यर्थः ।
'जहा गीयमसामी तहा' इति यथा गौतमो भगवत्यां वर्णितस्तथाज्यमिह वर्णनीयः । कियद्दूरं यावदित्याह—'जाव ज्ञाणकोटोत्ति'
“ज्ञाणकोटोवगते” इत्येतत् पदं यावदित्यर्थः । स चायं वर्णकः—“समचउरंसंठाणसंठिए, वज्जरिसहनारायसंधयणे” विशेषणद्वयमपी-
दमागमसिद्धम्; “कणगपुलगनिघसपम्हगोरे” कनकस्य सुवर्णस्य यः पुलको लवस्तस्य यो निकषः कपपट्टे रेखालक्षणः, तथा
पम्हत्ति पद्मगर्भस्तद्वद् गौरो यः स तथा “उगगतवे” उग्रमग्रधृज्यं तपो यस्य स तथा; “दित्ततवे” दीप्तं हुताशन इव कर्मबनदाह-

पूर्वानुपूर्व्यां चरन् यावद् यत्रैव पूर्णभद्रं चैत्यं यथाप्रतिकल्पं यावद् विहरति । परिपद् निर्गता । धर्मं श्रुत्वा निशम्य यस्या एव दिशः प्रादुर्भूता तामेव
दिशं प्रतिगता । तस्मिन् काले तस्मिन् समये आर्यसुधर्मणोऽन्तेवासी आर्यजम्बूनामानगरः सत्तोत्सेधो यथा, गौतमस्वामी तथा यावद् ध्यान-

णामं अणगारे सत्तुस्सेहे जहा गौर्यमसामी तहा, जाव झाणकोट्टोवगए विहरति । तते णं अज्जजंबू णामं
अणगारे जायसद्धे जाव जेणेव अज्जसुहम्मे अणगारे तेणेव उवागए तिकखुत्तो आयाहिणपयाहिणं करोति,
कत्वेन ज्वलत्तेजस्तत् तपो यस्य स तथा । “तत्तवे” तप्तं तापितं तपो येन स तथा, एवं हि तेन तत् तपस्तप्तं येन कर्माणि संताप्य
तेन तपसा स्वात्मायि तपोरूपः संतापितो यतोऽन्यस्यास्पृश्यमिव जातमिति; “महातवे” प्रशस्ततपा बृहत्तपा वा; “उराले” भीमः,
अतिकष्टतपःकारितया पार्श्ववर्तिनामल्पसत्त्वानां भयजनकत्वात्; उदारो वा प्रधान इत्यर्थः; “घोरे” निर्दुष्टः परीषहाघरातिविनाशो;
“घोरगुणे” अन्यैर्दुर्नुचरगुणः; “घोरतवस्सी” घोरैस्तपोभिस्तपस्वी; “घोरबंभेचरवासी” घोरेऽल्पसत्त्वदुर्नुचरत्वेन दारुणे ब्रह्मचर्ये
वस्तुं शीलं यस्य स तथा; “उच्छूढसरीरे” उच्छूढं उज्झितमिवोज्झितं शरीरं येन, तत्प्रतिकर्मत्यागात्; “संखित्तविउलतेयलेस्से”
संक्षिप्ता शरीरान्तर्वर्तिनीत्वात्, विपुला च विस्तीर्णा अनेकयोजनप्रमाणक्षेत्राश्रितवस्तुदहनसमर्थत्वात् तेजोलेख्या विशिष्टतपोजन्य-
लब्धिविशेषप्रभवा तेजोज्वाला यस्य स तथा; “उडुंजाणू” शुद्धपृथिव्यासनवर्जनात्, औपग्रहिकनिषद्याया अभावाच्च उत्कटकासनः
सन्नुपविश्यते (? विशतीति) ऊर्ध्वं जानुनी यस्य स ऊर्ध्वजानुः; “अहोसिरे” अधोमुखो नोर्ध्वं तिर्यग् वा विक्षिप्तदृष्टिरिति भावः;
“झाणकोट्टोवगए” ध्यानमेव कोष्ठस्तमुपागतो यः स तथा । ‘विहरइ’ति “संजमेणं तपसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ” इत्येवं दृश्यम् ।

कोष्ठोपगतः विहरति । तत आर्यजम्बूनामानगारो जातश्रद्धो यावद् यत्रैवार्यसुधर्माऽनगारस्तत्रैवोपागतस्त्रिदक्षिणप्रदक्षिणं करोति, कृत्वा वन्दते,

१ खगड - गौतम । २ कधड - व ज्जा० । ३ ख नामं । ४ क - हिणं प० ।

करेत्ता वंदति, नमसति वंदित्ता नमसित्ता जाव पज्जुवासित्ता एवं वयासी;—[सू० १] ‘जति णं भंते ! समणेणं भगवया महावीरेण जाव संपत्तेणं दसमस्स अंगस्स पणहावागरणाणं अयमट्ठे पणणत्ते, एक्कारसमस्स णं भंते ! अंगस्स विवागसुयस्स समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पणणत्ते ?’ तते णं अज्जसुहम्मे अणगारे जंबू अणगारं एवं वयासी;—‘एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं एक्कारसमस्स अंगस्स विवागसुयस्स दो सुयखंधा पणणत्ता, तं जहा—दुहविवांगा य सुहविवांगा य । ‘जति णं भंते !

‘जायसंहे’ प्रवृत्तविवक्षितार्थश्रवणवाञ्छः; यावत्करणादिदं दृश्यम्—“जायसंसए” प्रवृत्तानिर्धारितार्थप्रत्ययः; “जायकोउहल्ले” प्रवृत्तश्रवणौत्सुक्यः; “उप्पन्नसइदे” प्रागभेददुद्भूतश्रवणवाञ्छ उत्पन्नश्रद्धत्वात् प्रवृत्तश्रद्ध इत्येवं हेतुफलभावलक्षणाद् न पुनरुक्तता; एवं “उप्पन्नसंसए, उप्पन्नकोउहल्ले; संजायसइदे, संजायसंसए, संजायकोउहल्ले; समुप्पन्नसंसए, समुप्पन्नकोउहल्ले”

नमस्यति, वन्दित्वा नमस्यित्वा यावत्पर्युपांस्ते । पर्युपास्यैवमवदत्, —‘यदि भदन्त !’ श्रमणेन भगवता महावीरेण यावत्संप्राप्तेन दशमस्याङ्गस्य प्रश्रव्याकरणानामयमर्थः प्रज्ञप्तः, एकादशस्य भदन्त ! अङ्गस्य विपाकश्रुतस्य श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ? तत आर्यसुधर्मोऽनगारो जन्मभूतनगारमेवमवदत्,—‘एवं खलु जन्मो ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेनैकादशस्याङ्गस्य विपाकश्रुतस्य द्वौ श्रुतस्कन्धौ प्रज्ञप्तौ, तवथा—दुःखविपा-

१ रागघञ्ज —मति ए० । २ क —ते वि० । ३ खगघ —यकनधा । ४ कख —वागो य । ५ स —वागो य । ६ क य पउमस्य ।

समणेणं जाव संपत्तेणं एक्कारसमस्स अंगस्स विवागसुयस्स दो सुयकंधा पणत्ता, तंजहा—दुहविवागा य सुहविवागा य । पढमस्स णं भंते ! सुयकंधस्स दुहविवागाणं समणेणं जाव संपत्तेणं कइ अज्झयणा पणत्ता ? ' तते णं अज्झसुहम्मं अणगारे जंबू अणगारं एवं वयासी;—' एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव

व्यक्तार्थानि; नवरमेतेषु पदेषु संशब्दः प्रकृषादिवचनः । अन्ये त्वाहुः—'जातश्रद्धो जातप्रश्रवाञ्छः, सोऽपि कुतः ? यतो जातसंशयः, सोऽपि कुतः ? यतो जातकुतूहलः अनेन पदत्रयेणावग्रह उक्तः, एवमन्येन पदानां त्रयेण २ ईहा-स्वाय-धारणा उक्ता भवन्ति' इति । 'तिक्खुत्तो' ति त्रिकृत्वः त्रीन् वारान् । 'आयाहिण' ति आदक्षिणाद् दक्षिणपार्श्ववर्ती आदक्षिण-प्रदक्षिणोऽस्तस्तम् । 'वंदइ' ति स्तुत्या 'नमंसइ' ति नमस्यति प्रणामतः, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—“ सुस्ससमाणे नमंसमाणे विणएणं पंजलिउडे अभिमुहे” इति, व्यक्तं च । 'दुहविवागा य' ति दुःखविपाकाः पापकर्मफलानि, दुःखानां वा दुःखहेतुत्वात् पापकर्मणां विपाकास्ते यत्राभिधेयतया सन्त्यसौ 'वरुणानगरम्' इति न्यायेन दुःखविपाकाः प्रथमश्रुतस्कन्धः । एवं द्वितीयः सुख-विपाकाः । 'तए णं' ति ततोऽनन्तरमित्यर्थः 'मियाउत्ते' इत्यादिगाथा तत्र मियाउत्तेति मृगापुत्राभिधानराजसुतवक्तव्यताप्रतिब-

काश्च, सुखविपाकाश्च । यदि भदन्त ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तैकैकादशस्याङ्गस्य विपाकश्रुतस्य द्वौ श्रुतस्कन्धौ प्रज्ञप्तौ, तद्यथा;—दुःखविपाकाः सुखविपाकाश्च । प्रथमस्य भदन्त ! श्रुतस्कन्धस्य दुःखविपाकानां श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन कत्यध्ययनानि प्रज्ञप्तानि ?' ततः आर्यसुधर्मानगरौ

१ च -यबंधा । २ क -ण आइगरेणं तित्थगरेण जाव । ३ कग -वरणा ।

संपत्तेणं दुहविवागाणं दस अज्झयणा पणत्ता, तं जहा;—

मियाउत्ते १ उज्झियते २ अभग्ग ३ सग्गे ४ वहस्सती ५ नंदी ६ ।

उंवर ७ सोरियदत्ते य ८ देवदत्ता य ९ अंजू य १० ॥

द्रुमध्ययनं मृगापुत्र एव । एवं सर्वत्र । नवरं 'उज्झियए' ति उज्झितको नाम सार्थवाहपुत्रः २ 'अभग्ग' ति सूत्रत्वादभग्नसेनो विजयाभिधानचौरसेनापतिपुत्रः ३ 'सग्गे' ति शकटाभिधानसार्थवाहसुतः ४ 'वहस्सइ' ति सूत्रत्वादेव बृहस्पतिदत्तनामा पुरोहितपुत्रः ५ 'नंदी' इति सूत्रत्वादेव नन्दिवर्धनो नन्दीवर्धनो वा राजकुमारः ६ 'उंवर' ति सूत्रत्वादेव उम्बरदत्तो नाम सार्थवाहसुतः ७ 'सोरियदत्ते य' ति शौरिकदत्तो नाम मत्स्यबन्धपुत्रः ८ चशब्दः समुच्चये । 'देवदत्ता य' ति देवदत्ता नाम गृहपतिसुता ९ चैः समुच्चये ! 'अंजू य' ति अंजूर्नाम सार्थवाहसुता १० चशब्दः समुच्चये । इति गाथासमासार्थः, विस्तरार्थस्तु यथास्वमध्ययनार्थविगमावगम्य इति । 'एवं खलु' ति एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण, खलुर्वक्यालंकारे । 'सब्बोउय० वण्णउ' ति सर्वतुककुसुमसंछन्ने

जम्बूभूतनगारसेवमवादीत्,—'एवं खलु जम्बो ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन दुःखविपाकानां दशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा,—

मृगापुत्रः १ उज्झितकः २ अभग्गः ३ शकटः ४ बृहस्पतिः ५ नन्दी ६ ।

उम्बरः ७ शौरिकदत्तश्च ८ देवदत्ता च ९ अब्जूरश्च १० ॥

१ फ -यापुते । २ क -विहस्सी । ३ ग -नो व० । ४ ख चशब्द ग च स० ।

जति णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं दस अज्झयणा पणत्ता, तं जहा-मियाउत्ते जाव अंजू य, पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स दुहविवागाणं समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पणत्ते ?' तते णं से सुहम्मै अणगारे जंबू अणगारं एवं वयासी;- 'एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं मिये-ग्गामे णामं णगरे होत्था । वणणओ । तस्स मियग्गामस्स णगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए चंद-णपायवे णामं उज्जाणे होत्था । सब्बोउय० वणणओ । तत्थ णं सुहम्मस्स जक्खवाययणे होत्था, चिरातीए, जहा पुण्णभद्दे । तत्थ णं मियग्गामे णगरे विजए णामं खत्तिए राया परिवसति । वण्णओ ।

'णंदणवणप्पगासे' इत्याद्युद्यानवर्णको वाच्य इत्यर्थः । 'चिराईए' ति चिरादिकं चिरकालीनप्रारम्भमित्यादिवर्णकोपेतं वाच्यं यथा

यदि भदन्त ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन दुःखविपाकानां दशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा—मृगापुत्रो यावदञ्जूश्च, प्रथमस्य भदन्त अध्य-यनस्य दुःखविपाकानां श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ? ततः स सुधर्मादनगारो जम्बूमनगारमेवमवादीत्,—एवं खलु जम्बो ! तस्मिन्काले तस्मिन् समये मृगाग्रामो नाम नगरमभूत् । वर्णकः । तस्य मृगाग्रामस्य बहिरुत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे चन्दनपादपं नामोद्यानमभवत्, सर्वर्तुक० वर्णकः । तत्र सुधर्मणो यक्षस्य यक्षायतनमभवत्, चिरादिकं, यथा पूर्णभद्रम् । तत्र मृगाग्रामे नगरे विजयो नाम क्षत्रियो राजा

१ क - णं आग्रारेण तित्थगरेण जाव । २ क - मे णग० ।

तस्स णं विजयस्स खत्तियस्स मिया णामं देवी होत्था, अहीण० वण्णओ। तस्स णं विजयस्स खत्तियस्स पुत्ते मियादेवीए अत्तए मियापुत्ते नामं दारए होत्था जातिअंधे जातिमूए जातिवहिरे जातिपंगुले हुंडेय वायवे। नत्थि णं तस्स दारगस्स हत्था वा पाया वा कण्णा वा अच्छी वा नासा वा। केवलं से तेसिं अंगोवंगणं आगिई आगितिमिस्से। तते णं सा मियादेवी तं मियापुत्तं दारगं रहस्सियंसि भूमिघरांसि रहस्सिस्सेणं भत्तयाणएणं पडिजागरमाणी विहरति। तत्थ णं मियगामे णगरे एगे जातिअंधे पुरिस्से

पूर्णभद्रचैत्यमौपपातिके। 'अहीण० वण्णउ' ति, अहीनपुण्यपञ्चेन्द्रियशरीर इत्यादिवर्णको वाच्यः। 'अत्तए' ति आत्मजः सुतः। 'जाइअंधे' ति जात्यन्धो जन्मकालादारभ्यान्य एव। 'हुंडे य' ति हुण्डश्च सर्वावयवप्रमाणविकलः। 'दायवे' ति वायुरस्यास्तीति वायवो वातिक इत्यर्थः। 'आगिई आगिइमेत्ते' ति अङ्गावयवानामाकृतिराकारः। किंविधेत्याह-आकृतिमात्रमाकारमात्रं नोचित-

परिवर्तति। वर्णकः। तस्य विजयस्य क्षत्रियस्य मृगा नाम देव्यभवत्, अहीन० वर्णकः। तस्य विजयस्य क्षत्रियस्य पुत्रो मृगादेव्या आत्मजो मृगापुत्रो नाम दारकोऽभवज्जात्यन्धो जातिमूको जातिवधिरौ जातिपङ्गुलो हुण्डश्च वायवः। न तस्सस्य दारकस्य हस्तौ वा पादौ वा कर्णौ वाऽश्रिणी वा नासा वा। केवलं तस्य तेषामङ्गोपाङ्गानामाकृतिमात्रम्। ततः सा मृगादेवी तं मृगापुत्रं दारकं राहसिके भूमिगृहे राहसिकेन भक्तपानेन प्रतिजागरयन्ती विहरति। तत्र मृगाग्रामे नगर एको जात्यन्ध. पुरुषः परिवसति। स एकेन सचक्षुष्केण पुरुषेण पुरतो

१ मगयइच्च -याते दे०। २ मगयइच्च तते। ३ क जाइ। ४ डच्च -गिती। ५ क -स्मियेण। ६ क पूर्णे। ७ क गितीने०।

परिवसति । से णं एगेणं सचक्खुतेणं पुरिसेणं पुरतो दंडएणं पगड्डिज्जमाणे २ फुट्टहडाहडसीसे मच्छिया-
चडगरपहकरेणं अपिणज्जमाणसग्गे मियग्गामे णगरे गिहे गिहे कालुणवडियाए वित्तिं कप्पेमाणे विहरति ।
तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे जाव समोसरिते । जाव परिस्सा निग्गया । तते णं से विजये
खत्तिए इमीसे कहाए लद्धे समणे जहा कूणिए तहा निग्गते जाव पज्जुवासति तते णं से जातिअंधे
पुरिसे तं महयाजणसदं च जाव सुणेत्ता तं पुरिसं एवं वयासी;—‘किण्णं देवाणुप्पिया अज्ज मियग्गामे
स्वरूपेत्यर्थः । ‘रहस्सियंसि’ ति राहसिके जनेनाविदिते । ‘फुट्टहडाहडसीसे’ ति ‘फुट्ट’ ति स्फुटितकेशसंचयत्वेन विकीर्णिकेशं ‘हडाहडं’
ति अत्यर्थं शीर्षं शिरो यस्य स तथा । ‘मच्छियाचडयरपहकरेणं’ ति मक्षिकाणां प्रसिद्धानां चटकरः प्रधानो विस्तरवान् यः ग्रहकरः
समूहः स तथा; अथवा, मक्षिकाणां चटकराणां तद्वृन्दानां यः ग्रहकरः स तथा तेन । ‘अन्विजमाणमग्गे’ ति अन्वीयमानमार्गोऽ-
नुगम्यमानमार्गः । मलाविलं हि वस्तु ग्रायो मक्षिकाभिरनुगम्यत एवेति । ‘कालुगवडियाए’ ति कारुण्यवृत्त्या । ‘वित्तिं कप्पेमाणे’
दण्डेन प्रकृष्यमाणः २ स्फुटितात्यर्थशीर्षो मक्षिकाप्रधानसमूहेनान्वीयमानमार्गो मृगाग्रामे नगरे गृहे गृहे कारुण्यवृत्त्या वृत्तिं कल्पयन् विहरति ।
तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरो यावत्समवसृतः । यावत् पर्वद् निर्गता । ततः स विजयः क्षत्रियोऽनया कथया लब्धार्थो
सन् यथा कूणिकस्तथा निर्गतो यावत्पर्युपास्ते । ततः स जात्यन्धः पुरुपस्तं महाजनशब्दं च यावत् श्रुत्वा तं पुरुपमेवमवदत्,—‘किं ननु

१ खगधडच्च गिते । २ खगधडच्च किं न । ३ क मियागा— । ४ कग करप्र । ५ -ख अणिज्ज० । ग अणिज्ज ।

इंद्रमहेति वा जाव निगच्छति ? ' तते णं से पुरिसे तं जातिअंधपुरिसं एवं वयासी;—'नो खलु देवा०
इंद्रमहे जाव निगाए; एवं खलु देवाणुप्पिया ! समणे जाव विहरति, तते णं एए जाव निगच्छंति' । तते
णं से जातिअंधपुरिसे तं पुरिसं एवं वयासी;—'गच्छामो णं देवाणुप्पिया अम्हेवि समणं भगवं जाव पज्जु-
वासामो' । तते णं से जातिअंधपुरिसे पुरतो दंडएणं पगाड्डिजमाणे २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव
उवागीते, उवागच्छित्ता तिक्खुत्तो आर्याहिणपयाहिणं करोति, करेत्ता वंदति नमंसति, वंदित्ता नमंसित्ता
त्ति जीविकां कुर्वाणः । 'जाव समोसरिए' ति इह यावत्करणात् "पुव्वाणुपुन्वि चरमाणे गामाणुगामं दूइजमाणे" इत्यादिवर्णको
दृश्यः । तं महायाजणसदं च ' ति सूत्रत्वाद् महाजनशब्दं च; इह यावत्करणात् "जणवूहं च जणबोलं च" इत्यादि दृश्यम् । तत्र
जनव्यूहश्चक्राद्याकारः समूहः, तस्य शब्दस्तदभेदाज्जनव्यूह एवोच्यते, अतस्तम्; 'बोलः' अव्यक्तवर्णध्वनिरिति । 'इंद्रमहेइ व' ति
इन्द्रोत्तसो वा, इह यावत्करणात् "खंदमहे वा रुदमहे वा जाव उज्जाणजत्ताइ वा, जत्तं ब्रह्मे उग्गा भोगा जाव एगदिसिं एगाभिमुहा"
इति दृश्यम् । इतो यद् वाक्यं तदेवमनुसर्तव्यम्, सूत्रपुस्तके हि सूचाक्षराण्येव सन्तीति;—" तए णं से पुरिसे तं जाइअंधपुरिसं एवं
देवानुप्रिय ! अद्य भृगाश्रामे इन्द्रमहो वा यावन्निर्गच्छति ? ततः स पुरुपस्तं जात्यन्धपुरुपमेवमवदत्, —'नो खलु देवा० इन्द्रमहो यावन्निर्गतः
एवं खलु देवानुप्रिय ! श्रमणो यावद् विहरति, तत एते यावन्निर्गच्छन्ति' । ततः स जात्यन्धपुरुपस्तं पुरुपमेवमवादीत्, —'गच्छावो देवानुप्रिय ।

१ क गच्छति । २ कच हिण प० ।

जाव पञ्जुवासति । तते णं समणे विजयस्स तीसे य धम्ममाइक्खइ । परिसा जाव पडिगंया । विज-
एवि गैए । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स जेट्ठे अतेवासी इंदभूती णामं अणगारे जाव विहरति ।
तते णं से भगवं गोतमे तं जातिअंधपुरिसं पासति । पासित्ता जायसइ जाव एवं वयासी;—‘अत्थि णं भंते !
केइ पुरिसे जातिअंधे जायअंधारूवे ?’ ‘हंता अत्थि’ । ‘कहिं णं भंते ? से पुरिसे जातिअंधे जातअधारूवे ?’
वयासी,—‘ नो खलु देवानुप्पिया ! अज्ज मियग्गामे णगरे इंदमहे वा जाव जत्ताइ वा जन्नं एए उग्गा जाव एगदिसिं एगाभिमुहा
णिग्गच्छंति, एवं खलु देवानुप्पिया ! समणे भगवं महावीरे जाव इह समागए, इह संपत्ते, इहेव मियग्गामे णगरे मियवणुज्जाणे
अहापडिरूवं उग्गहं उग्गिण्हइ, उग्गिण्हित्ता संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरइ, तए णं से अंधपुरिसे तं पुरिसं एवं वयासी’
इति । ‘विजयस्स तीसे य’ ति इदमेव दश्यम्—‘विजयस्स रण्णे तीसे य महइमहालियाए परिसाए विचित्तं धम्ममाइक्खइ जंहा जीवा

आवामपि श्रमणं भगवन्तं यावत्पर्युपास्वहे’ । ततः स जात्यन्धपुरुषः पुरतो दण्डेन प्रकृष्यमाणो २ यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवो-
पागतः । उपागत्य त्रिरादक्षिणप्रदक्षिणं करोति । कृत्वा वन्दते, नमस्यति । वन्दित्वा नमस्यित्वा यावत्पर्युपास्ते । ततः श्रमणो विजयाय तस्यै
च धर्ममाख्याति परिपद्य यावत् प्रतिगता । विजयोऽपि गतः । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य ज्येष्ठोऽन्तेवासी इन्द्रभूतिर्नामाऽनगारो
यावद्विहरति । ततः स भगवान् गौतमस्तं जात्यन्धपुरुषं पश्यति । दृष्ट्वा जातश्रद्धो यावदेवमवादीत्,—‘अस्ति भदन्त ! कश्चित्पुरुषो जालान्धो

१ क -गता । २ खग गते । ३ कधडच जाव ५ क जाव अ० । ४ खगधडच जाव ५ क जाव अ० । ६ क नगरे ग नयरे । ७ क नयरे । ८ खग मिम ।
९ खग -इति । १० क जह ।

‘एवं खलु गौतमा ! इहेव मियगामे णगरे विजयस्स पुत्ते मियादेवीए अत्तए मियाउत्ते णमं दारए जाति-
अंधे जातअंधारूवे, नत्थि णं तस्स दारगस्स जाव आगितिमिच्चे, तते णं सा मियादेवी जाव पडिजागरमाणी
२ विहरति ।’ तते णं से भगवं गौतमे समणं भगवं महावीरं वंदति नमंसति । वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी ;—
‘ इच्छामि णं भंते ! अहं तुब्भेहिं अब्भणुण्णाते[समणे]मियापुत्तं दारयं पासित्तए । ’ ‘ अहासुहं
देवाणुप्पिया ! ’ । तते णं से भगवं गौतमे समणेणं भगवया अब्भणुण्णाते समणे हट्टुट्टे

वज्झंति” इत्यादि परिपत् यावत् प्रतिगता । ‘जाइअंधे’ ति जातेरारभ्यान्धो जात्यन्धः । स च चक्षुरूपधातादपि भवतीत्यत आह—
‘जायअंधारूवे’ ति जातमुत्पन्नमन्धकं नयनयोरिति एवानिष्पत्तेः कुत्सितान्धं रूपं यस्यासौ जातान्धकरूपः । ‘अतुरियं’ति मनःस्थैर्याय;

जातान्धकरूपः ? ‘हन्तास्ति ।’ ‘कुत्र भदन्त ! स पुरुषो जात्यन्धो जातान्धकरूपः ?’ ‘एवं खलु गौतम ! इहेव मृगाग्रामे नगरे विजयस्य पुत्रो
मृगादेव्या आत्मजो मृगापुत्रो नाम दारकः जात्यन्धो जातान्धकरूपः, न स्तस्तस्य दारकस्य यावदाकृतिमात्रम्, ततः सा मृगादेवी यावत्प्रतिजाग-
रयन्ती २ विहरति’ । ततः स भगवान् गौतमः श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति । वन्दित्वा नमसित्वैवमवदत्, —‘इच्छामि भदन्त !
अहं युष्माभिरभ्यनुज्ञातो मृगापुत्रं दारकं द्रष्टुम् ।’ ‘यथासुखं देवानुश्रिय ।’ ततः स भगवान् गौतमः श्रमणेन भगवताऽभ्यनुज्ञातः सन् द्रष्टुष्टः

समणस्स भगवओ अंतितातो पडिनिखमई। पडिनिखमिच्चा अतुरियं जाव सोहेमाणे २ जेणेव मियागामे
णगरे तेणेव उवागच्छति। उवागच्छित्ता मियग्गमं णगरं मज्झमज्जेणं अणुपविस्सइ। अणुपविस्सित्ता
जेणेव मियाए देवीए गिहे तेणेव उवागच्छति। तते णं सा मियादेवी भगवं गोतमं एज्जमाणं पासति।
पासित्ता हट्ठ० जाव एवं वयासी, 'संदिसतु णं देवाणुप्पिया ! किमागमणपयोयणं ?' तते णं भगवं
गोतमे मियं देविं एवं वयासी, 'अहणं देवाणुप्पिए ! तव पुत्तं पासित्तु हवमागते'। तते णं सा मिया-
देवी मियापुत्तस्स दारगस्स अणुमगजायए चत्तारि पुत्ते सवालंकारविभूसिए करोति। करेत्ता भगवतो

यावत्करणादिदं दृश्यम्—“अचवलमसंभंते जुगंतरपलोयणाए दिट्ठीए पुरओ रियं” इति; तत्र चपलं कायचापल्याभावात्; क्रिया-
विशेषणे चैते; तथा, असंभ्रान्तो अमरहितः; युगं यूपस्तत्रमाणो भूभागोऽपि युगं, तस्यान्तरे मध्ये प्रलोकनं यस्याः सा तथा तथा

श्रमणस्य भगवतोऽन्तिकात् प्रतिनिष्कामति। प्रतिनिष्कम्यात्वरितं यावच्छोधमानो २ यत्रैव मृगाग्रामं नगरं तत्रैवोपागच्छति। उपागत्य मृगाग्रामं
नगरं मध्यमध्येनानुप्रविशति। अनुप्रविश्य यत्रैव मृगाया देव्या गृहं तत्रैवोपागच्छति। ततः सा मृगादेवी भगवन्तं गौतममायन्तं पश्यति। दृष्ट्वा
हट्ठ० यावदेवमवदत्—‘संदिशतु देवानुप्रिय’। किमागमनप्रयोजनम् ? ततो भगवान् गौतमो मृगां देवीमेवमवदत्, ‘अहं देवानुप्रिये ! तव पुत्रं
द्रष्टुं शीघ्रमागतः।’ ततः सा मृगादेवी मृगापुत्रस्य दारकस्यानुमार्गजातांश्चतुरः पुत्रान् सर्वालंकारविभूषितान् करोति। कृत्वा भगवतो

गौतमस्स पाएसु पाडेति । पाडेत्ता एवं वयासी, 'एए णं भंते! मम पुत्ते पासह' । तते णं से भगवं गौतमे भियं देविं एवं वयासी;—'नो खलु देवाणुप्पिए ! अहं एए तव पुत्ते पासिउं हवमागए, तत्थ णं जे से तव जेट्ठे पुत्ते भियापुत्ते दारए जातिअंधे जाव अंधारूवे, जणणं तुमं रहस्सियंसि भूमिघरांसि रहस्सिएणं भत्तपाणेणं पडिजागरमाणी २ विहरसि, तं नं अहं पासिउं हवमागते' । तते णं सा भियादेवी भगवं गौतमं एवं वयासी;—'से के णं गौतमा ! से तहारूवे णाणी वा तवस्सी वा जेणं तव एसमट्ठे मम ताव रहस्सकते तुब्भं हव्वमक्खाते, जतो णं तुब्भे जाणह ?' तते णं भगवं गौतमे भियं

दृष्ट्वा चक्षुषा, 'सियं' इति ईर्या गमनं तद्विषयो मार्गोऽपीर्याऽतस्ताम् । 'जेणेव'ति यस्मिन् देशे । 'हट्ठं जाव'ति इह " हट्ठुट्ठ-माणंदिअ "—इत्यादि दृश्यम्; एकावर्थाश्चेति शब्दाः 'हवं' ति शीघ्रम् । 'जाओ णं' ति यस्मात् । 'जाया यावि-होत्था' जाता

गौतमस्य पादयोः पातयति । पातयित्वैवमवदत्, —एतान् भदन्त ! मम पुत्रान् पश्यत । 'ततः स भगवान् गौतमो मृगां देवीमेवमवदत्, 'नो खलु देवानुप्रिये ! अहमेतांस्तव पुत्रान् द्रष्टुं शीघ्रमागतः, तत्र यः स तव ज्येष्ठः पुत्रो मृगापुत्रो द्वारको जालान्धो यावदन्धकरूपः, ये त्वं गलसिके भूमिगृहे राहसिकेन भक्त्यापानेन प्रतिजागरयन्ती २ विहरसि तमहं द्रष्टुं शीघ्रमागतः' । ततः सा मृगादेवी भगवन्तं गौतममेवमवदत्,—'को गौतम ! स तथारूपो ज्ञानी वा तपस्वी वा येन तवैपोऽर्थो मम तावद् रहस्यकृतस्तुभ्यं शीघ्रमाख्यातो यतो यूयं जानीम ?'

देविं एवं वयासीः—‘एवं खलु देवाणुप्पिए ! मम धम्मायारिए समणे भगवं जाव ततो णं अहं जाणामि’ ।
जावं च णं मियादेवी भगवया गोतमेणं सद्धिं एवमट्ठं संलवति तावं च णं मियापुत्तस्स दारगस्स
भत्तवेला जाया यावि होत्था । तते णं सा मियादेवी भगवं गोयमे एवं वयासीः—‘तुब्भे णं भंते !
इह चेव चिट्ठह जा णं अहं तुब्भं मियापुत्तं दारयं उवदंसेमि’त्ति कट्ठु जेणेव भत्तपाणघरए तेणेव
उवागच्छति । उवागच्छत्ता वत्थपरियट्ठं करोति । करेत्ता कट्ठुसगडियं गेणहति २ विपुलस्स असणपाण-
खातिमसातिमस्स भरेति २ तं कट्ठुसगडियं अणुकट्ठुमाणी २ जेणेव भगवं गोतमे तेणेव उवागच्छति

चाप्यभवदित्यर्थः ‘वत्थपरियट्ठं’ति वस्त्रपरिवर्तनम् ।

ततो भगवान् गौतमो मृगां देवीमेवमवदत्—‘एवं खलु देवानुप्पिये ! मम धर्माचार्यः श्रमणो भगवान् यावत् ततोऽहं जानामि ।’
यावच्च मृगादेवी भगवता गौतमेन सार्धमेतमर्थं संलपति तावच्च मृगापुत्रस्य दारकस्य भक्तवेला जाता चाप्यभवत् । ततः सा मृगावती भगवन्तं
गौतममेवमवादीत्,—‘यूयं भदन्त ! इहैव तिष्ठत, यावदहं युष्मभ्यं मृगापुत्रं दारकमुपदर्शयामि’ इति कृत्वा यत्रैव भक्तपानगृहं तत्रैवो-
पागच्छति । उपागत्य वस्त्रपरिवर्तं करोति । कृत्वा काष्ठशकटिकां गृह्णाति । गृहीत्वा विपुलेनाशनपानखादिमस्त्रादिभ्रा भरति । भुत्वा तां

२ भगवं गोतमं एवं वयासी;—‘एह णं तुब्भे भंते ! ममं [मए सद्धिं] अणुगच्छह जा णं अहं तुब्भं मियापुत्तं दारयं उवदंसेमि ’ । तते णं से भगवं गोतमे मियं देविं पिट्ठओ समणुगच्छति । तते णं सा मियादेवी तं कट्टसगडियं अणुकट्टमाणी २ जेणेव भूमिघरे तेणेव उवागच्छति २ चउप्पुडेणं वत्थेणं मुहं बंधमाणी भगवं गोतमं एवं वयासी;—‘ तुब्भेवि य णं भंते ! मुहपोत्तियाए मुहं बंधह ’ । तते णं भगवं गोतमे मियादेवीए एवं वुत्ते समाणे मुहपोत्तियाए मुहं बंधंति [बंधइ] । तते णं सा मियादेवी परंमुही भूमीघरस्स दुवारं विहाडेति । तते णं गंधो निगच्छति । से जहानामए अहिमडे तिवाजाव ततोवि य णं अणिट्ठ-

‘ से जहानामए ’ चि तथथानामेति वाक्यालंकारे । ‘ अहिमडे इवा सप्पकडेवरे इवा ’ इह यावत्करणात् “ गोमडे इवा सुणहमडे इवा ” इत्यादि द्रष्टव्यम् । ‘ ततोवि णं ’ ति ततोऽपि अहिकडेवरादिगन्धादपि ‘ अणिट्ठतराए चेव ’ चि अनि-

काश्रकटिकामनुकर्षन्ती २ यत्रैव भगवान् गोतमस्तत्रैवोपागच्छति । उपागत्य भगवन्तं गोतममेवमवदत्,—‘ एत ययं भदन्त ! मामनुगच्छत यावदहं युष्मभ्यं मृगापुत्रं दारकमुपदर्शयामि ’ । ततः स भगवान् गोतमो मृगादेवीं पृष्टतः समनुगच्छति । ततः सा मृगादेवी तां काश्रकटिकामनुकर्षन्ती २ यत्रैव भूमिगृहं तत्रैवोपागच्छति । उपागत्य चतुष्पुटेन वस्त्रेण मुखं बध्न्ती भगवन्तं गोतममेवमवादीत्,—‘ यूयमपि च भदन्त ! मुखवस्त्रिकया मुखं बध्नीत ’ । ततो भगवान् गोतमो मृगादेव्यैवमुक्तः सन् मुखवस्त्रिकया मुखं बध्नाति । ततः सा मृगादेवी पराङ्मुखी भूमीगृहस्य द्वारं विधाटयति । ततो गन्धो निर्गच्छति । स यथानामाऽहिमृतकस्य वा यावत् ततोऽपि चानिष्ठतरत्रैव

भाणं पावाणं कडाणं कम्माणं पावगं फलवित्तिविसेसं पच्चणुभवमाणे विहरति, ण मे दिट्ठा णरगा वा णेरइया वा, पच्चक्खं खलु अयं पुरिसे नरयपाडिरुविये वेयणं वेयति' त्ति कट्ठु मियं देविं आपुच्छति २ मियाए देवीए गिहाओ पडिनिकखमति २ मियग्गामं णगरं मज्झमज्जेणं निगगच्छति २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति । उवागच्छित्ता समणं भगवं महावीरं तिवखुत्तो आयाहिण-पयाहिणं करोति । करेत्ता वंदति नमंसति । वंदित्ता नमंसित्ता एवं वयासी;—'एवं खलु अहं तुब्भेहिं अब्भणुण्णाए समणे मियग्गामं नगरं मज्झमज्जेणं अणुपविसामि २ जेणेव मियाए देवीए गिहे तेणेव उवागते । तते णं सा मियादेवी ममं एज्जमाणं पासति २ हट्ठ० तं चेव सव्वं जाव पूयं च सोणियं च खेवूत्ताम् । 'पावाणं'ति पापानां दुट्ठस्वभावानाम् । 'कम्माणं'ति ज्ञानावरणादीनाम् ।

पुरा पुराणानां दुश्चर्यानां दुष्टप्रतिक्रान्तानामशुभानां पापानां कृतानां कर्मणां पापं फलवृत्तिविशेषे प्रत्यनुभवन् विहरति, न मया दृष्टा नरका वा नैरयिका वा, प्रत्यश्रं खल्वयं पुरुषो नरकप्रतिरूपिकां वेदनां वेदयति' इति कृत्वा मृगां देवीमापृच्छते । आपृच्छन् मृगाया देव्या गृह्णात् प्रतिनिष्क्रामति, प्रतिनिष्क्रम्य मृगाप्राप्तामात्रगरान्मध्यमध्येन निर्गच्छति, निर्गम्य यत्रैव श्रमणो भगवान् महावीरस्तत्रैवोपागच्छति । उपागत्य श्रमणं भगवन्तं महावीरं त्रिरादक्षिणप्रदक्षिणं करोति । कृत्वा वन्दते नमस्यति । वन्दित्वा नमस्यित्वैवमवादीत्,—'एवं खल्वहं शुष्माभिरभ्य-नुज्ञातः सन् मृगाप्राप्तं नगरं मध्यमध्येनानुग्राविशम्, अनुग्रविश्य यत्रैव मृगाया देव्या गृहं तत्रैवोपागतः । ततः सा मृगादेवी मामेयमानं

आहारेति । तते णं मम इमे अज्झत्थिते ४ समुप्पज्जित्था;—‘अहो णं इमे दारए पुरा जाव विहरति’ । (सू० ४)
से णं भंते ! पुरिसे पुवभवे के आसि, किं नामए वा किंगोत्तए वा कयरंसि गामंसि वा नगरंसि वा किं
वा दच्चा किं वा भोच्चा किं वा समायरित्ता केसिं वा पुरा पोराणाणं जाव विहरति ?’ गोयमाई समणे

‘पुवभवे के आसि’ इत्यत एवमध्येयम्—“किं नामए वा किंगोत्तए वा” तत्र नाम यादृच्छिकमभिधानम्, गोत्रं तु यथार्थम्,
कुलं वा; “कयरंसि गामंसि वा नगरंसि वा किं वा दच्चा किं वा भोच्चा किं वा समायरित्ता केसिं वा पुरा पोराणाणं दुच्चिन्नाणं
दुप्पडिक्कंताणं असुहाणं पावाणं कम्माणं पावगं फलविच्चित्तविसेसं पच्चणुभ्रवमाणे विहरइ” इति । ‘गोयम’ त्ति गौतम इत्येवं ‘आमन्त्य’
इति गम्यते । ‘रिद्धत्थिमिए’ त्ति ऋद्धिप्रधानं स्तिमितं च निर्भयं यत् तत् तथा । ‘वण्णउ’ त्ति नगरवर्णकः । स चौपपातिकवड्
द्रष्टव्यः । ‘अदूरसामंते’ त्ति नातिदूरे नातिसमीप इत्यर्थः । ‘खेडे’ त्ति धूलिप्राकारम् । ‘रिद्ध’ त्ति “रिद्धत्थिमियसमिद्धे” इति द्रष्टव्यम् ।

‘आभोए’ त्ति विस्तरः । ‘रट्टुडे’ त्ति राष्ट्रकूटो मण्डलोपजीवी राजनियोगिकः । ‘अहम्मिए’ त्ति अधार्मिकः, यावत्करणादिदं
दृश्यम्—“अधम्माणुए अधम्मिद्धे अधम्मकवाई अधम्मपलोई अधम्मपलज्जणे अधम्मसमुदाचारे अधम्ममेणं चेव वित्तिं कप्पेमाणे

पश्यति, दट्ठा हट्ट० तदेव सर्वं यावत्पूयं च शोणितं चाहरति । ततो ममाथमाध्यात्मिकः ४ समुदपद्यत,—‘अहो अयं दारकः पुरा यावद्
विहरति’ । स भदन्त ! पुरुषः पूर्वभवे कआसीत्, किं नामा वा किंगोत्रो वा कतरस्मिन् ग्रामे वा नगरे वा किं वा दत्त्वा किं वा भुक्त्वा किं वा
समाचर्य केषां वा पुरा पुराणानां यावद् विहरति ?, ‘गौतम’ इति श्रमणो भगवान् महावीरो भगवन्तं गौतममेवमवदत्;—‘ एवं खलु

भगवं महावीरे भगवं गोतमं एवं वयासी;—‘एवं खलु गोतमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबु-
 दीवे दीवे भारहे वासे सयदुवारे णामं णगरे होत्था रिद्धिथिभित्ते० वणणओ । तत्थ णं सयदुवारे णगरे
 धणवती नामं राया होत्था । तस्स णं सयदुवारस्स णगरस्स अदूरसामत्ते दाहिणपुरत्थिमे दिसीभाए
 विजयवद्धमाणे णामं खेडे होत्था रिद्ध० । तस्स णं विजयवद्धमाणस्स खेडस्स पंच गामसयाइं आभोए
 यावि होत्था । तत्थ णं विजयवद्धमाणे खेडे एक्काई नाम रटुकूडे होत्था अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे ।

दुस्सीले दुव्वए” इति । तत्राधार्मिकत्वप्रपञ्चनायोज्यते ‘अधम्माणुए’ अधर्म श्रुतचारित्राभावमनुगच्छतीत्यधर्म निगुः । कुत एतदेव-
 मित्याह—अधर्म एवेद्यो वल्लभः पूजितो वा यस्य सोऽधर्मएः; अतिशयेन वाऽधर्मी धर्मत्रर्जित इत्यधर्मिष्ठः । अत एवाऽधर्मव्यायी
 अधर्मप्रतिपादकः । अधर्मव्याप्तिः ‘अविद्यमानधर्मोऽयम्’ इत्येवं प्रसिद्धिकः । तथा, अधर्मं प्रलोकयत्युपादेयतया प्रेक्षते यः स तथा ।
 अत एवाधर्मप्ररजनोऽधर्मरागी । अत एवाधर्मः समुदाचारः समाचारो यस्य स तथा । अत एवाधर्मेण हिंसादिना वृत्ति जीविकां
 कल्पयन् मन् । दुःशीलः शुभस्वभावहीनः । दुर्व्रतश्च व्रतवर्जितः । दुष्प्रत्यानन्दः साधुदर्शनादिना नाऽऽनन्द्यत इति ।

गौतम ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये इहेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे शतद्वारं नाम नगरमभवद् ऋद्धस्तिमित ० वर्णकः । तत्र शतद्वारे नगरे
 धनपतिर्नाम राजाऽभवत् । तस्य शतद्वारस्य नगरस्यादूरसन्ने दक्षिणपौरस्त्ये दिग्भागे विजयवर्धमानो नाम खेटोऽभवद् ऋद्ध० । तस्य विजय-
 वर्धमानस्य रेतस्य पञ्च आमशतान्याभोगाश्चाप्यभवत् । तत्र विजयवर्धमाने खेट एकादिर्नाम राष्ट्रकूटोऽभवदधार्मिको यावद् दुष्प्रत्यानन्दः ।

से णं एक्काई रटुकूडे विजयवद्धमाणस्य खेडस्स पंचणहं गामसयाणं आहेवच्चं जाव पालेमाणे विहरति । तते णं से एक्काई विजयवद्धमाणस्स खेडस्स पंच गामसयाइं बहूहिं करोहि य भरोहि य विद्धीहि य उक्कोडाहि य पराभवेहि य दिज्जेहि य भिज्जेहि य कुत्तेहि य लंछपोसेहि य आलीवणेहि य पंथको-

‘आहेवच्चं’ ति अधिपतिकर्म । यावत्करणादिदं दृश्यम्,—“पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्तरगत्तं आणाईसरसेणावच्चं कारेमाणे” इति । तत्र पुरोवर्त्तित्वमग्रेसरतां, स्वामित्वं नायकत्वम्, भर्तृत्वं पोषकत्वम्, महत्तरकत्वम् उत्तमत्वम्, आज्ञेश्वरस्याज्ञाप्रधानस्य यत् सेनापतित्वं तदाज्ञेश्वरसेनापतित्वम् । कारयन् नियोगिकैर्विधापयन् ; पालयन् स्वयमेवेति । ‘करोहि य’ ति करैः क्षेत्राद्याश्रित्य राजदेयद्रव्यैः । ‘भरोहि य’ ति तेषामेव प्राचुर्यैः । ‘विद्धीहि य’ ति वृद्धिभिः कुटुम्बिनां वित्तीर्णस्य धान्यस्य द्विगुणादेर्ग्रहणैः, “वृत्तिभिः” इति क्वचित् तत्र वृत्तयो राजादेशकारिणां जीविकाः । ‘उक्कोडाहि य’ ति लज्जाभिः । पराभएहि य’ ति पराभवेः । ‘देज्जेहि य’ ति अनाभवद्वातव्यैः । ‘भेज्जेहि य’ ति यानि पुरुषमारणाद्यपराधमाश्रित्य ग्रामादिषु दण्डद्रव्याणि निपतन्ति, कौटुम्बिकान् प्रति च भेदेनोद्ग्राह्यन्ते तानि भेद्यानिः अतस्तैः । कुत्तेहि य’ ति कुतकं ‘एतावद् द्रव्यं त्वया देयम्’ इत्येवं नियन्त्रणया नियोगिकस्य देशादेर्यत् समर्पणमिति । ‘लंछापोसेहि य’ ति लज्जाश्चौरविशेषाः संभाव्यन्ते, तेषां पोषाः पोषणानि तैः । ‘आलीवणएहि

स एकादी राष्ट्रकूटो विजयवर्धमानस्य खेडस्य पञ्चानां ग्रामशतानामाधिपत्यं यावत् पालयमानो विहरति । ततः स एकादिर्विजयवर्धमानस्य खेडस्य पञ्च ग्रामशतानि बहुभिः करैश्च भरैश्च वृद्धिभिश्च लज्जाभिश्च पराभवैश्च देयैश्च भेदैश्च कुतकैश्च लज्छपोषैश्चादीपनैश्च सार्धघातैश्चावपीडयन् २

देहि य ओवीलेमाणे २ विहम्मेमाणे २ तलेमाणे २ निद्धणे करेमाणे २ विहरति । तते णं
 से एक्काई रट्ठकूडे विजयवट्टमाणस्स खेडस्स बहूणं राईसर० जात्र सत्थवाहाणं अण्णेसिं च बहूणं गामेच्छग-
 पुरिस्साणं बहूसु कज्जेसु कारणेसु य मंतेसु गुज्जेसु निच्छएसु ववहारेसु य सुणमाणे भणति न सुणेमि,
 असुणमाणे भणति सुणेमि एवं पस्समाणे भासमाणे गेण्हमाणे जाणमाणे । तते णं से एक्काई रट्ठकूडे
 य' ति व्याकुललोकानां मोषणार्थे ग्रामादिप्रदीपनकैः । 'पंथकोडेहि य' ति सार्थघातैः । 'ओवीलेमाणे' ति अपवीलयन् बाधयन् ।
 'विहम्मेमाणे' ति विधर्मयन् स्वाचारभ्रष्टान् कुर्वन् । 'तलेमाणे' ति कृतावष्टम्भास्तर्जयन् 'ज्ञास्यथ रे मम इदं इदं च न दत्थ' इत्येवं
 भेषयन् । 'तालेमाणे' ति कपचपेटादिभिस्ताडयन् । 'निद्धणे करेमाणे' ति निर्धनान् कुर्वाणो विहरति । 'तए णं से एक्काई रट्ठकूडे
 विजयवट्टमाणस्स खेडस्स' सत्कानाम् 'बहूणं राईसरतलवरमाडं वियकोडुं वियसत्थवाहाणं' इह तलवरा राजप्रसादवन्तो राजो-
 त्थासनिकाः, माडम्बिका मडम्बाधिपतयः, मडम्बं च योजनद्वयाभ्यन्तरेऽविद्यमानग्रामादिनिवेशाः संनिवेशविशेषाः प्रसिद्धाः ।
 'कजेसु य' ति कार्येषु प्रयोजनेषु निष्पन्नेषु, 'कारणेसु' ति सिसाधयिपितप्रयोजनोपायेषु विषयभूतेषु ये मन्त्रादयो व्यवहारान्तास्तेषु;
 विधर्मयन् २ तर्जयन् २ ताडयन् २ निर्धनान् कुर्वन् २ विहरति । ततः स एकाकी राष्ट्रकूटो विजयवर्धमानस्य खेडस्य बहूनां राजेश्वर०
 यावत् मार्धवाहानामन्येषां च बहूना ग्रामेयकपुरुषाणां बहुषु कार्येषु कारणेषु च मन्त्रेषु गुह्येषु निश्चयेषु व्यवहारेषु च शृण्वन् भणति न
 शृणोमि, अट्ठण्वन् भणति शृणोमि एवं पश्यन् भाषमाणो गृह्णन् जानन् । ततः स एकादी राष्ट्रकूट एतत्कर्मा एतत्प्रधानं एतद्विद्य एतत्समाचारः

एयकम्मे एयप्पहाणे एयविज्जे एयसमायारे सुबहुं पावं कम्मं कलिकलुसं समज्जिणमाणे विहरति । तते णं तस्स एगाइयस्स रट्टुकूडस्स अणया कयाइ सरीरांसि जमगसमगमेव सोलस रोयातंका पाउब्भया, तं जहा; -सासे १ कासे २ जरे ३ दाहे ४ कुच्छिसूले ५ भगंदरे ६ अरिसे ७ अजीरते ८ दिट्ठी ९ मुच्छिसूले १० अकारए ११॥ अच्छिवेयणा १२ कणवेयणा १३ कंडू १४ दओदरे १५ कोढे १६ । तते णं से एवकाई रट्टुकूडे सोलसहिं रोगातंकेहिं अभिभूते समाणे कोडुबियपुरिसे सदावेति २ एव वयासी; -‘गच्छहं णं तुब्भे देवाणुप्पिया ! विजयवड्डमाणे खेडे सिंघाडगतिथ-चउक्क-चच्चर-महापहपेसु महया २ सदेणं

तत्र मन्त्रः पर्यालोचनानि, गुह्यानि रहस्यानि, निश्चया वस्तुनिर्णयाः, व्यवहारा विवादास्तेषु विषये । ‘एयकम्मे’ ति एतद्व्यापारः, एतदेव वा काम्यं कमनीयं यस्य स तथा । ‘एयप्पहाणे’ ति एतत्प्रधान एतन्निष्ठ इत्यर्थः ‘एयविज्जे’ ति, ‘एवैव विद्या विज्ञानं यस्य स तथा । ‘एयसमायारे’ ति एतज्जीतकल्प इत्यर्थः । ‘पावं कम्मं’ ति अशुभं ज्ञानावरणादि । ‘कलिकलुसं’ ति कलहेहेतुकुलुषं मलीमसमित्यर्थः

सुबहु पापं कर्म कलिकलुषं समर्जयन् विहरति । ततस्तस्यैकादे राष्ट्रकूटस्यान्यदा कदाचिच्छरीरे युगपदेव षोडश रोगातङ्काः प्रादुर्भूताः तद्यथा, - आसः १ कासः २ ज्वरः ३ दाहः ४ कुक्षिसूलम् ५ भगन्दरः ६ अर्शः ७ अजीर्णम् ८ दृष्टि-मूर्धशूले ९-१० अरोचकः ११ अक्षिवेदना १२ कर्णवेदना १३ कण्डूः १४ दकोदरः १५ कुष्ठः १६ । ततः स एकादी राष्ट्रकूटः षोडशभी रोगातङ्करभिभूतः सन् कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दान् ययति । शब्दाययित्वैवमवदत्, -‘गच्छत यूयं देवानुग्रियाः ! विजयवर्धमाने खेडे शृङ्गाटक-त्रिक-चतुष्क-चत्वर-महापथथेषु महताशब्देन

उग्धोसेमाणा २ एवं [इह] वयह;—‘एवं खलु देवाणुप्पिया ! एक्काई० सरीरंगंसि सोलस रोगांतका पाउ-
बभूता, जहा, —सासे १ कासे २ जरे ३ जाव कोढे १६; तं जो णं इच्छति देवाणुप्पिया ! वेज्जो वा वेज्जपुत्तो
वा जाणओ वा जाणयपुत्तो वा तेइच्छिओ तेइच्छियपुत्तो वा एगातिस्स तेसिं सोलसण्हं रोगांत-
काणं एगमवि रोयायंकं उवसामित्ते, तस्स णं एक्काई रट्ठूडे विपुलं अत्थसंपयाणं दलयति, दोच्चपि
तच्चपि उग्धोसेह २ ता एयमाणात्तियं पच्चप्पिणह’ । तते णं ते कोडुं वियपुरिसा जाव पच्चप्पिणांति ।

‘जमगसमगं’ति युगपत् । ‘रोगायंकं’ति रोगा व्याधयस्त एवातङ्काः कष्टजीवितकारिणः । ‘सासे’ इत्यादिश्लोकः । ‘जोणीसूले’ति अपपाठः,
‘कुच्छिखले’ इत्यस्यान्यत्र दर्शनात् । ‘भगंदले’ति भगन्दरः । ‘अकारए’ति अरोचक्रः । ‘अच्छीवेयणा’ इत्यादि श्लोकातिरिक्तम् । ‘दओदरे’
ति जलोदरम् । शृङ्गाटकादयः स्थानविशेषाः । ‘वेज्जो व’ति वैद्यशास्त्रे चिकित्सायां च कुशलः । ‘वेज्जपुत्तो व’ति तत्पुत्रः । ‘जाणुओ
व’ति ज्ञायकः केवलशास्त्रकुशलः । ‘तेगिच्छिओ व’ति चिकित्सामात्रकुशलः । ‘अत्थसंपयाणं दलयइ’ति अर्थदानं करोतीत्यर्थः ।

उद्घोषयन्तः २ एवं वदत,—‘एवं खलु देवानुप्रियाः ! एकादिशरीरे षोडश रोगातङ्काः प्रादुर्भूताः, तथा,—श्वासः १ कासः २ ज्वरः
३ यावन् कुष्ठः १६, तद् य इच्छति देवानुप्रियाः ! वैद्यो वा वैद्यपुत्रो वा ज्ञायको वा ज्ञायकपुत्रो वा चिकित्सकश्चिकित्सकपुत्रो वैका-
देस्तेषां षोडशानां रोगातङ्कानामेकमपि रोगातङ्कमुपगमयितुम्, तस्यैकादी राष्ट्रकूटो विपुलमर्थसंप्रदानं करोति, द्विरपि त्रिरप्युद्घोषयत,
उद्घोषयतामाप्नोति प्रत्यर्पयत’ । ततस्ते कौटुम्बिकपुरुषा यावत् प्रत्यर्पयन्ति ।

तते णं से विजयवद्धमाणे खेडे इमं एयारूत्रं उग्घोसणं सोच्चा णिसम्म बहवे वेज्जा य ६ सत्थकोसहत्थगया
सएहिं सएहिं गेहेहिंतो पडिनिक्खमंति २ ता विजयवद्धमाणस्स खेडस्स मज्झंमज्झेण जेणेव एगाइरटुकूडस्स
गेहे तेणेव उवागच्छंति २ ता एगाइसरीरयं परामुसंति २ ता तेसिं रोगाणं निदाणं पुच्छंति २ ता एक्काती-
रटुकूडस्स बहूहिं अब्भंगेहि य उव्वट्टणाहि य सिणेहपाणेहि य वमणेहि य विरेयणाहि य सेयणाहि य अवदाह-
णाहि य अवणहाणेहि य अणुवासणाहि य वत्थिकम्ममेहि य निरुहेहि य सिरावेधेहि य तच्छणेहि य पच्छणेहि य

‘सत्थकोसहत्थगय’ ति शस्त्रकोशो नखरदानादिभाजनं हस्ते गतो व्यवस्थितो येषां ते तथा । ‘अवदाहणाहि य’ ति दम्भनैः ।
‘अवणहाणेहि य’ ति तथाविधद्रव्यसंस्कृतजलेन स्नानैः । ‘अणुवासणाहि य’ ति अपानेन जठरे तैलप्रवेशनैः । ‘वत्थिकम्ममेहि य’ ति
चर्मवेष्टनप्रयोगेण शिरःप्रभृतीनां स्नेहपूरणैः, गुदे वा वत्थ्यादिक्षेपणैः । ‘निरुहेहि य’ ति निरुहः अनुवासः एव, केवलं द्रव्यकृतो
विशेषः । ‘सिरावेधेहि य’ ति नाडीवैद्यैः । ‘तच्छणेहि य’ ति क्षुरादिना त्वचस्तनूकरणैः । ‘पच्छणेहि य’ ति ह्रस्वैस्त्वचो विदारणैः ।

ततो विजयवर्धमाने खेट इमामेत्तद्रूपामुद्घोषणां श्रुत्वा निशम्य बहवो वैद्याश्च ६ शस्त्रकोशहस्तगताः स्वभ्यो स्वभ्यः गृहेभ्यः प्रति-
निष्कामन्ति, प्रतिनिष्कम्य विजयवर्धमानस्य खेटस्य मध्यमध्येन यत्रैवैकादिराष्ट्रकूटस्य गृहं तत्रैवोपागच्छन्ति; उपागत्यैकादिशरीरं परा-
मृशन्ति, परामृश्य तेषां रोगाणां निदानं पृच्छन्ति पृष्ट्वैकादिराष्ट्रकूटस्य बहुभिरभ्यङ्गैश्चोद्धर्तनाभिश्च स्नेहपानैश्च वमनैश्च विरेचनाभिश्च सेच-
नाभिश्चावदाहनाभिश्चावस्तानैश्चाणुवासनाभिश्च बस्तिकर्मभिश्च निरुहैश्च सिरावेधैश्च तक्षणैश्च प्रतक्षणैश्च शिरोबस्तिभिश्च तर्पणैश्च पुटपाकैश्च

सिरोवत्थीहि य तप्पणेहि य पुडपाणेहि य छल्लीहि य मूलेहि य कंदेहि य पत्तेहि य पुप्फेहि य फलेहि य वीएहि य सिलियाहि य गुलियाहि य ओसहेहि य भेसजेहि य इच्छंति, तेसिं सोलसण्हं रोयांतकाणं एगमवि रोयायंकं उवसामित्तए, णो चैव णं संचाएति उवसामित्तते । तते णं ते बहवे वेज्जाय वेज्जपुत्ताय ६ जाहे नो संचाएति तेसिं सोलसण्हं रोयांतकाणं एगमवि रोयायंकं उवसामित्तए, ताहे संता तंता परितंता जामेव दिसं पाउठभूता तामेव दिसं पडिगता ।

‘सिरवत्थीहि य’ ति शिरोवस्तिभिः शिरसि चद्धस्य चर्मकोशस्य द्रव्यसंस्कृततैलाद्यापूरणलक्षणाभिः । आशुक्त्वचस्तिकर्माणि सामान्यानि, अनुदास-निरुह-शिरोवस्तयस्तद्भेदाः । ‘तप्पणेहि य’ ति तर्पणैः स्नेहादिभिः शरीरस्य वृंहणैः । ‘पुडपाणेहि य’ ति पुटपाकाः पाकविशेषनिष्पन्ना औषधविशेषाः । ‘छल्लीहि य’ ति छल्लयो रोहिणीप्रभृतयः । ‘सिलियाहि य’ ति शिलिकाः किराततित्तकप्रभृतयः । ‘गुलियाहि य’ ति द्रव्यवटिकाः । ‘ओसहेहि य’ ति औषधानि एकद्रव्यरूपाणि । ‘भेसजेहि य’ ति भैषज्यानि अनेकद्रव्ययोगरूपाणि, पथ्यानि वेति । ‘संत’ति श्रान्ता देहखेदेन । ‘तंत’ ति तान्ता मनःखेदेन । ‘परितंत’ ति उभयखेदेनेति ।

छत्थिभिश्च मलैश्च कर्णैश्च पत्रैश्च पुष्पैश्च फलैश्च वीजैश्च शिलिकाभिश्च गुडिकाभिश्चौषधैश्च भैषज्यैश्चेच्छन्ति तेषां पोडशानां रोगातङ्कानामेकमपि रोगातङ्कपुशमयितुम्, नो एव संशक्नुवन्त्युपगमयितुम् । ततस्ते बहवो वैद्या वैद्यपुत्राः ५ यदा नो संशक्नुवन्ति तेषां पोडशाना रोगातङ्कानामेकमपि रोगातङ्कपुशमयितुम्, तदा श्रान्तास्तान्ताः परितान्ता यस्या एव दिशः प्राहुर्भूतास्तामेव दिशं प्रतिगताः ।

तते णं एक्काई० विज्जेहियपडियाईक्खिए परिआरगपरिचत्ते निव्विण्णोसहभेसज्जे सोलसरो-
गातंकेहिं अभिभूते समाणे रज्जे य रट्ठे य जाव अंतेउरे य मुच्छित्ते रज्जं च २ आसाएमाणे पत्थेमाणे
पीहेमाणे अहिलसमाणे अट्टदुहट्टवसट्ठे अट्टाइजाइं वाससयाइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं
किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उक्कोससागरोवमाट्ठितीएसु नेरइएसु नेरइयत्ताए उववण्णे । से
णं ततो अंणतरं उव्वट्ठित्ता इहेव मियग्गामे नगरे विजयस्स खत्तियस्स मियाए देवीए कुच्छिसि
पुत्तत्ताए उववण्णे । तते णं तीसे मियाए देवीए सरिरे वेयणा पाउब्भूया उज्जला जाव जलंता ।

‘रज्जे य रट्ठे य’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्, — “ कोसे य कोदटागारे य बले य वाहणे य पुरे य ” इति । ‘ मुच्छिए
गट्ठिए गिट्ठे अज्जोववन्ने ” ति एकार्थाः । ‘ आसाएमाणे ’ इत्यादय एकार्थाः । ‘ अट्टदुहट्टवसट्ठे ’ ति आर्त्तो मनसा दुःखितः,
दुःखार्त्तो देहेन, वशार्त्तस्तु इन्द्रियवशेन पीडितः, ततः कर्मधारयः । ‘ उज्जला ’ इह यावत्करणादिदं दृश्यम्, —

तत एकादिबौद्धैश्च प्रत्याख्यातः परिचारकपरित्यक्तो निर्विण्णौषधभैषज्यः षोडशरोगातङ्कथाऽभिभूतः सच्च राज्ये च राज्ञे च यावदन्तःपुरे
च मूर्च्छितः ४ राज्यं च २ आशासत् प्रार्थयमानः ग्रेहमानोऽभिलषमाण आर्त्तदुःखार्त्तवशार्त्त अर्धतृतीयानि वर्षशतानि परमायुः पालयित्वा
कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यामुत्कृष्टसागरोपमस्थितिकेषु नैरयिकेषु नैरयिकतयोपपन्नः । स ततोऽनन्तरमुद्भवत्यैव मृगाग्रामे
नगरे विजयस्य क्षत्रियस्य मृगाया देव्याः कुक्षौ पुत्रतयोपपन्नः । ततस्तस्या मृगाया देव्याः शरीरे वेदना प्रादुर्भूतोऽज्ज्वला यावज्ज्वलन्ती ।

जप्पभित्तिं च णं मियापुत्ते दारए मियाए देवीए कुच्छिसि गब्भत्ताए उववण्णे, तप्पभित्तिं च णं मियादेवी विजयस्स खत्तियस्स अणिट्ठा अकंता अप्पिया अमणुण्णा अमणामा जाया यावि होत्था । तते णं तीसे मियाए देवीए अणण्या कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि कुंडुवजागरियाए जागरमाणीए इमे एयारूवे अज्झत्थिते समुप्पण्णे;—‘एवं खलु अहं विजयस्स खत्तियस्स पुंवि इट्ठा ६ धेज्जा वेसासिया अणुमया आसि;

“विउला कक्कसा पगाढा चंडा दुहा तिन्वा दुरहियासा” इति, एकार्था एव । ‘अणिट्ठा अकंता अप्पिया अमणुन्ना अमणामा’ एतेऽपि तथैव । ‘पुव्वरत्तावरत्तकालसमयंसि’ति पूर्वरात्रो रात्रेः पूर्वभागः, अपररात्रो रात्रेः पश्चिमो भागस्तल्लक्षणो यः कालसमयः कालरूपः समयः स तथा तत्र । ‘कुंडुवजागरियाए’ति कुटुम्बचिन्तयैत्यर्थः । ‘अज्झत्थिए’ति आध्यात्मिक आत्म-विषयः । इहान्यान्यपि पदानि दृश्यानि, तद्यथा,—‘चित्तिए’ति स्मृतिरूपः, कप्पिए’ति बुद्ध्या व्यवस्थापितः, ‘पत्थिए’ति प्रार्थितः प्रार्थनारूपः, ‘मणोगए’ति मनस्येव वृत्तो बहिरप्रकाशितः, संकल्पः पर्यालोचः । ‘इट्ठा’ इत्यादीनि पञ्चकार्षिकानि प्राग्वत् । ‘धेज्ज’ति ध्येया । ‘वेसासिय’ति विश्वसनीया । ‘अणुमय’ति विप्रियदर्शनस्य पश्चादपि मताऽनुमतेति ।

नत्थभृति च मृगापुत्तो दारको मृगाया देव्याः कुक्षौ गर्भतयोपपन्नः, तत्पशुति च मृगादेवी विजयस्य क्षत्रियस्यानिष्टाऽकान्ताऽ-प्रियाऽमनोक्षाऽमनआपा जाता चाग्रभवत् । ततस्तस्या मृगाया देव्या अन्यदा कदाचित्पूर्वरात्रापररात्रकालसमये कुटुम्बजागर्थेया जाग्रत्या अग्रमेतद्रूप आध्यात्मिकः ५ समुत्पन्नः,—‘एवं खल्वहं विजयस्य क्षत्रियस्य पूर्वमिष्टा ५ ध्येया, विश्वाऽनुमताऽऽसम् ;

जप्पभित्तिं च णं मम इमे गब्भे कुच्छिसि गब्भत्ताए उववन्ने, तप्पभित्तिं च णं विजयस्स खत्तियस्स अहं अणिट्ठा जाव अमणामा जाया यावि होत्था, नेच्छति णं विजए खत्तिए मम नामं वा गोत्तं वा गिणिहत्तते, किमगं पुण दंसणं वा परिभोगं वा ! । तं सेयं खलु ममं एयं गब्भं बहूहिं गब्भसाडणाहि य पाडणाहि य मारणाहि य साडेत्तए वा ४ एवं संपेहेति २ बहूणि खराणि य कडुयाणि य गब्भसाडणाणि य खायमाणी य पियमाणी य इच्छति तं गब्भं साडित्तए वा ४, नो चैव णं से गब्भे सडई वा ४ । तते णं सा मियादेवी जाहे नो संचाएति तं गब्भं साडित्तए वा ४ ताहे संता तंता परितंता अकामिया असयंवसा तं 'नामं' ति पारिभाषिकी संज्ञा । 'गोयं' ति गोत्रम्, आन्वर्थिकी संज्ञैवेति । 'किमंग पुण' ति किं पुनः 'अंग' इत्यामन्त्रणे । 'गब्भसाडणाहि य' ति शातना गर्भस्य खण्डशो भवनेन पतनहेतवः । 'पाडणाहि य' ति पातना, यैरुपायैरखण्ड एव गर्भः पतति । 'गालणाहि य' ति यैर्गर्भो द्रवीभूय क्षरति । 'मारणाहि य' ति मरणहेतवः । 'अकामिय' ति निरभिलाषाः । 'असयंवस' ति अस्वयंवशा ।

यत्प्रभृति च ममायं गर्भः कुक्षौ गर्भतयोपपन्नः, तत्प्रभृति च विजयस्य क्षत्रियस्याहमनिष्ठा यावदमनआपा जाता चाप्यभवम्; नेच्छति विजयः क्षत्रियो मम नाम वा गोत्रं वा ग्रहीतुम्, किमङ्ग पुनर्दर्शनं वा परिभोगं वा, तत् श्रेयः खलु ममैनं गर्भं बहुभिर्गर्भशाटनाभिश्च पातनाभिश्च गालनाभिश्च मारणाभि शाटयितुं वा ४ । एवं संप्रेहते, संप्रेह्य बहूनि क्षाराणि च कडुकानि च तूवराणि च गर्भशाटनानि च ४ खादन्ती च भिवन्ती चेच्छति तं गर्भं शाटयितुं वा ४, नो चैव स गर्भः शटति वा ४ । ततः सा मृगादेवी यदा नो संशक्नोति तं गर्भं शाटयितुं वा

गर्भं दुहं दुहेणं परिवहति । तस्स णं दारगस्स गवभगयस्स चैव अट्ठ णालीओ अब्भंतरप्पवहाओ, अट्ठ नालीओ वाहिरप्पवहाओ, अट्ठ पूयप्पवहाओ, अट्ठ सोणियप्पवहाओ, दुवे दुवे कण्णंतरेसु, दुवे २ अञ्छितरेसु, दुवे २ नक्कंतरेसु दुवे २ धमणिअंतरेसु अभिक्खणं २ पूयं च सोणियं च परिस्सवमाणीओ २ चैव चिट्ठंति । तस्स णं दारगस्स गवभगयस्स चैव अग्गिणं नामं वाही पाउब्भूते । जे णं से दारए आहारेति से णं खिप्पा-मेव विद्धंसमागच्छति, पूयत्ताए य सोणियत्ताए य परिणमति । तं पि य से पूयं च सोणियं च आहारेति ।

अट्ठ नालीउ' ति अट्ठो नाड्यः शिराः । 'अब्भंतरप्पवहाउ' ति शरीरस्याभ्यन्तर एव रुधिरादि स्रवन्ति यास्तास्तथोच्यन्ते । 'वाहिरप्पवहाउ' ति शरीराद् बहिः पूयादि क्षरन्ति यास्तास्तथोक्ताः । एता एव षोडश विभज्यन्ते-अट्ठेत्याह- 'दुवे दुवे' ति द्वे पूयप्रवहे द्वे च शोणितप्रवहे । ते च क्वेत्याह 'कण्णंतरेसु' श्रोत्ररन्ध्रयोः, एवमेताश्चतस्रः, एवमन्या अपि व्याख्येयाः, नवरं धमन्यः कोष्ठकहडुन्तराणि । 'अग्गिणं' ति अग्निको भस्मकाभिधानो वायुविकारः ।

४, तदा श्रान्ता तान्ता परितान्ताऽक्रामाऽवयंवशा तं गर्भं दुःखदुःखेन परिवहति । तस्य दारकस्य गर्भगतस्यैवाष्ट नाड्योऽभ्यन्तरप्रवहाः, अष्ट नाड्यो बहिःप्रवहाः, अष्ट पूयप्रवहाः, अष्ट शोणितप्रवहाः, द्वे द्वे कर्णान्तरयोः, द्वे २ नासान्तरयोः, द्वे धमन्यन्तरयोरभीक्ष्णं २ पूयं च शोणितं परिस्त्रवन्त्यः २ तिष्ठन्ति । तस्य दारकस्य गर्भगतस्यैवाग्निको नाम व्याधिः प्रादुर्भूतः । यन् स दारक आहरति तद्विग्रमेव विध्वंसमागच्छति, पूयतया शोणिततया च परिणमति । तदपि च स पूयं च शोणितं चाहरति ।

तते णं सा मियादेवी अणया कयाती णवणं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं दारणं पयाया जातिअंघे जाव आगितिमिते । तते णं सा मियादेवी तं दारयं हुंडं अंधारुवं पासति २ ता भीया ४ अम्मधातिं सदावेति २ ता एवं वयासी, —‘गच्छह णं देवा० तुमं एयं दारणं एगंते उक्कुरुडियाए उज्झाहि’ । तते णं सा अम्मधाती मियाए देवीए तहत्ति एतमटुं पडिसुणेति २ ता जेणेव विजए खत्तिए तेणेव उवागच्छइ २ ता करयलपरिगहिं जाव एवं वयासी;—‘ एवं खलु सामी ! मियादेवी नवणं जाव आगितिमिते, तते णं सा मियादेवी तं हुंडं अंधं पासति २ ता भीया ममं सदावेति २ ता एव वयासी, ‘जाइअंघे’ इत्यत्र यावत्करणात् ‘जाइमूए’ इत्यादि दृश्यम् । ‘हुंड’ति अन्यवस्थिताङ्गावयवम् । ‘अंधारुवं’ति अन्धकाकृतिम् । ‘भीया’ इत्येतद् दृश्यम्—“ तत्था उविग्गा संजायभया” भयग्रकर्षाभिधानायैकार्थाः शब्दाः । ‘करयल’—इत्यत्र ‘करयलपरिगहिं दसणं अंजलिं मत्थए कट्ठु’ इत्यादि दृश्यम् । ‘नवणं’ इत्यत्र “मासाणं बहुपडिपुण्णाणं” इत्यादि दृश्यम्, तथा “जाइअंघं” इत्यादि च ।

ततः सा मृगादेव्यन्यदा कदाचिद् नवसु मासेषु बहुपरिपूर्णेषु दारकं प्रजाता जात्यन्धं यावदाकृतिमात्रम् । ततः सा मृगादेवी तं दारकं हुण्डमन्धकरूपं पश्यति, दृष्ट्वा भीता ४ अम्बाधात्री शब्दयति, शब्दयित्वैवमवादीत्,—‘गच्छ त्वं देवा० एतं दारकमेकान्तेऽ- शुचिराशानुज्झ’ । ततः सा अम्बाधात्री मृगाया देव्याः ‘तथा’ इत्येतमर्थं प्रतिश्रुतेति । प्रतिश्रुत्य यत्रैव विजयः क्षत्रियस्तत्रैवोपागच्छति । उपागत्य करतलपरिगृहीतं यावदेवमवदत्,—‘एवं खलु स्वामिन् । मृगादेवी नवसु यावदाकृतिमात्रं, ततः सा मृगादेवी तं हुण्डमन्धं पश्यति ।

‘गच्छ ३ णं तुमं देवा० एयं दारगं एगंते उक्कुलडियाए उज्झाहि’; तं संदिसह णं सामी ! तं दारगं अहं एगंते उज्झामि उदाहु मा ?” तते णं से विजए तीसे अम्म० अंतिते सोच्चा तहेव संभंते उट्ठाते उट्ठेति, उट्ठत्ता जेणेव मियादेवी तेणेव उवागच्छति २ मियं देवि एवं वयासी; ‘देवाणु० तुज्झं पढमगब्भे, तं जइ णं तुमं एयं एगंते उक्कुलडियाए उज्झसि, तो णं तुज्झ पया नो थिरा भविस्संति; तेणं तुमं एयं दारगं रहस्सि थंसि भूमीघरांसि रहस्सितेणं भत्तपाणेणं पडिजागरमाणी २ विहराहि, तो णं तुज्झ पया थिरा भविस्संति’। तते णं सा मियादेवी विजयस्स खत्तियस्स तहात्ति एयमट्ठं विणाएणं पडिसुणेति २ ता तं दारगं रह० भूमि-

‘संभंते’त्ति उत्सुकः। ‘उट्ठाए उट्ठेइ’त्ति ऊर्ध्वस्थानेनोत्तिष्ठति। ‘पय’त्ति प्रजा अपत्यानि। ‘रहस्सियंसि’ राहस्यिके विजन इत्यर्थः। ‘पुरा पोरमाणं’ति पुरा पूर्वकाले ‘कृतानाम्’ इति गम्यम्, अत एव पुराणानां चिरन्तनानाम्, इह च यावत्करणान् “दुच्चिन्नाणं दुप्पडिक्कंताणं” इट्ठत्वा भीता ४ मां शब्दयति शब्दयित्वैवमवदत्, ‘गच्छ, ३ त्वं देवा० एतं दारकमेकान्तेऽशुचिराशावुज्झ’ तत् संदिशत स्वाभिन् ! तं दारक-महमेकान्त उज्झामि उताहो मा ?’ ततः स विजयस्तस्या अन्वा० अन्तिकात् श्रुत्वा तथैव संभ्रान्त उत्थायोत्तिष्ठति। उत्थाय यत्रैव मृगादेवी तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य मृगां देवीमेवमवदत्,—‘देवाणु० तव प्रथमगर्भः, तद् यदि त्वमेतमेकान्तेऽशुचिराशावुज्झसि, ततस्तव प्रजा नो स्थिरा भविष्यन्ति, तेन त्वमेत दारकं राहस्यिके भूमिगृहे राहसिकेन भक्तपानेन प्रतिजगारयन्ती २ विहर, ततस्तव प्रजाः स्थिरा भविष्यन्ति, । ततः मा मृगादेवी विजयस्य क्षत्रियस्य ‘तथा’ इत्येतमर्थं विनयेन प्रत्युत्थोति, प्रतिश्रुत्य तं दारकं राहस्यिके भूमीगृहे राहसिकेन भक्तपानेन

घर० भक्त० पडिजागरमाणी विहरति । एवं खलु गोतमा ! मियापुत्ते दारए पुरा पौराणाणं जाव पच्चणु-
भवमाणे विहरति ६ ।’

मियापुत्ते णं भंते ! दारए इओ कालमासे कालं किच्चा कहिं गमिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?
‘गोतमा ! मियापुत्ते दारए छव्वीसं वासातिं परमाउयं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा इहेव जंबुदीवे २
भारहे वासे वेयड्डुगिरिपायमूलेसीहकुलंसि सीहत्ताए पच्चायाहिति । से णं तत्थ सीहे भविस्सति अहम्मिए
जाव साहसिते, सुबहुं पावं कम्मं समज्जिणाति । से २ कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए
पुढवीए उक्कोससागरोवमट्ठिइएसु जाव उववज्जिहिति । से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता सरीसवेसु

इत्यादि “ पावगं फलवित्तिविसेसं ” इत्यन्तं द्रष्टव्यम् । ‘ अहम्मिए ’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्—“ बहुनगरनिगयजसे खरे
दढप्पहारी ” इति, व्यक्तं च । ‘ कालमासे ’ ति मरणावसरे । ‘ सागरो० जाव ’ ति ‘ सागरोवमट्ठिइएसु नेरइएसु नेरइयत्ताए ’ द्रष्टव्यम् ।

प्रतिजागरयन्ती विहरति । एवं खलु गौतम ! मृगापुत्रो दारकः पुरा पुराणानां यावत् प्रत्यनुभवन् विहरति । ‘ मृगापुत्रो भदन्त !
दारक इतः कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते ? ’ ‘ गौतम ! मृगापुत्रो दारकः षड्विंशति वर्षाणि परमायुः पालयित्वा
कालमासे कालं कृत्वैवैव जम्बूद्वीपे २ भारते वर्षे वैताढ्यगिरिपादमूले सिंहकुले सिंहतया प्रत्यायास्यति । स तत्र सिंहो भविष्यति

उववज्जिहिति । तत्थ णं कालं किच्चा दोच्चाए पुढवीए उक्कोसियाए तिन्निसागरोवमट्ठिइ उववज्जिहिति । से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता पक्खीसु उववज्जिहिति । तत्थवि कालं किच्चा तच्चाए पुढवीए सत्तसागरो० । ततो सीहेसु । तयाणंतरं चउत्थीए । उरगो । पंचमीए । इत्थी । छट्ठीए । मणुओ । अहे सत्तमाए । तत्तो अणंतरं उव्वट्ठित्ता से जाइं इमाइं जलयरपंचिंदियातिरिक्खजोणियाणं मच्छकच्छभगाहमगरसुसुमारदीणं अद्धतेरसजातिकुलकोडीजोणिपमुहसत्तसहस्साइं, तत्थ णं एग्गेगंसि जोणीविहाणंसि अणेगसयसहस्स-
वमुत्तो उदाइत्ता २ तत्थेव भुज्जो २ पच्चायाइस्सति । से णं ततो उव्वट्ठित्ता एवं चउप्पएसु, उरपरिसप्पे-
' जाइकुलकोडीजोणिप्पमुहसयसहस्साइं ' चि जातौ पञ्चेन्द्रियजातौ कुलकोटीनां योनिप्रमुखानि योनिद्वाराकाणि यानि शतसहस्राणि तानि तथा । ' जोणीविहाणंसि ' चि योनि भेदे । ' खलीणमट्ठियंति खलीनामाकाशस्थां छिन्नतटोपरिवर्तिनीं मृत्तिकांमिति । ' उम्भुक्कं जाव' चि ' उम्भुक्कवालमावे विण्णाय परिणयमिन्ने जोव्वणमणुपत्ते ' इति दृश्यम्,

अर्थाभिको यावत् साहसिकः, सुबहु पापं कर्म यावत् समर्जयिष्यति । स तत्र कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यामुत्कृष्टसाग-
रोपमश्चित्तिक्रेतु यावदुपपत्स्यते । स ततोऽनन्तरमुद्भृत्य सरीसृपेपुपत्स्यते । तत्र कालं कृत्वा द्वितीयायां पृथिव्यामुत्कृष्टतया त्रिसागरोपम-
स्थितिरुपपत्स्यते । स ततोऽनन्तरमुद्भृत्य पक्षिपुपत्स्यते । तत्रापि कालं कृत्वा तृतीयायां पृथिव्यां सप्तसागरो० । ततः सिंहेषु । तदनन्तरं
पद्मन्याम् । स्त्री । पश्याम् । मनुजः । अधः सप्तम्याम् । ततोऽनन्तरमुद्भृत्य स यानीमानि जलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां मत्स्यकच्छपया-

सु, भुयपरिप्सपसु, खहयरेसु, चउरिंदिएसु, तेइंदिएसु, बेइंदिएसु, वणप्फतिकडुयरुखेसु कडुयदुद्धिएसु
वाउ० तेउ० आउ० पुढवि० अणेगसतसहस्सकवुत्तो० । से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता सुपतिट्ठपुरे [नगरे]
गोणत्ताए पच्चायाहिति । से णं तत्थ उम्मुक्कवालभावे अणण्या कयाती पढमपाउसंसि गंगाए महाणदीए
खलीणमड्ढियं खणमाणे तडीए पेह्ठिते समाणे कालगते तत्थेव सुपइट्ठपुरे [नगरे] सिट्ठिकुलंसि पुत्त-
त्ताए पच्चायाइस्सति । से णं तत्थ उम्मुक्क० जाव जोव्वणमणुप्पत्ते तहारूवाणं थेराणं अंतिए

तत्र विज्ञ एव विज्ञकः, स चासौपरि गतमात्रश्च बुद्ध्यादिपरिमाणपन्न एव च विज्ञकपरिणतमात्रः । 'अणतरं चयं चइत्त'ति
अनन्तरं शरीरं त्यक्त्वा व्यवनं वा कृत्वा । 'जहा दढपइण्णे' ति औपपातिके यथा दढप्रतिज्ञाभिधानो भव्यो वर्णितस्तथाऽयमपि
हमकरसुंसुमारादीनामर्धत्रयोदशजातिकुलकोटियोनिप्रमुखशतसहस्राणि, तत्रैकस्मिन् योनिविधानेऽनेकशतसहस्रकृत्वो मृत्वा २ तत्रैव भूयो
भूयः प्रत्यायास्यति । स तत उद्बृत्त्यैवं चतुष्पदेषु, उरःपरिसर्पेषु, भुजपरिसर्पेषु, खचरेषु, चतुरिन्द्रियेषु, द्वीन्द्रियेषु, वनस्पति-
कडुकवृक्षेषु, कडुकडुगधेषु, वायुषु, तेजस्सु, अप्सु, पृथिवीष्वनेकशतसहस्रकृत्वः० । स ततोऽनन्तरमुद्बृत्य सुप्रतिष्ठपुरे नगरे गोतया प्रत्या-
यास्यति । स तत्रोन्मुक्त्वा लभावोऽन्यदा कदाचित् प्रथमप्रावृषि गङ्गाया महानद्याः खलीनमृत्तिकां स्वनंस्तद्या प्रेरितः सन् कालगतस्तत्रैव
सुप्रतिष्ठपुरे नगरे श्रेष्ठिकुले पुत्रतया प्रत्यायास्यति स तत्रोन्मुक्त० यावद् योवनमनुप्राप्तस्तथारूपाणां स्थविराणामन्तिके धर्मं श्रुत्वा निशम्य
मुण्डो भूत्वाऽगारादनगरातां प्रव्रजिष्यति । स तत्रानगारो भविष्यतीर्यासमितो यावद् ब्रह्मचारी । स तत्र बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं

धम्मं सोच्चा निसम्म मुंडे भवित्ता अगाराओ अणगारियं पवइस्सति । से णं तत्थ अणगारे भविस्सति इरियासमिते जाव बंभयारी । से णं तत्थ बहूइं वासाइं सामणणपरियागं पाउणिता आलोइयपडिक्कंते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मं कप्पे देवत्ताए उववज्झिहिति । से णं ततो अणंतरं चयं चइसा महाविदेहे वासे जाइं कुलाइं भवंति अड्डाइं० जहा दढपतिण्णे, सा चेव वत्तवया कलाउ जाव सिज्झिहिति ।
'एवं खलु जम्बू ! समणेणं भगवता महावीरेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पणत्ते' ति वेमि (सू० ७) ॥ १ ॥ पढमं अज्झयणं समत्तं ॥

वाच्यः । कस्मादेवमित्याह—'सा चेव'ति सैव दढप्रतिज्ञसंन्धिनी अस्यापि वक्तव्यतेति । तामेव स्मरयन्नाह—'कलाउ'ति कलास्तेन ग्रहीष्यन्ते दढप्रतिज्ञेनेव, यावत्करणाच्च प्रव्रज्याग्रहणादि तस्येवास्य वाच्यं यावत् 'सेत्स्यति' इत्यादि पदपञ्चकमिति, तत्र सेत्स्यति—कृतकृत्यो भविष्यति, भोत्स्यते—केवलज्ञानेन सकलज्ञेयं ज्ञास्यति, मोक्षयति—सकलकर्मविशुक्तो भविष्यति, परिनिर्वास्यति—सकलकर्मकृतसंतापरहितो भविष्यति, किमुक्तं भवति ? सर्वदुःखानामन्तं करिष्यतीति ॥ ॥ इति प्रथमाध्ययनविवरणम् ॥

पालयित्वाऽऽलोचितप्रतिक्रान्तः समाधिप्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा सौधर्मे कल्पे देवतयोपपत्स्यते । स ततोऽनन्तरं शरीरं त्यक्त्वा महाविदेहे चर्ये यानि कुलानि भवन्त्याढयानि यथा दढप्रतिज्ञा, सैव वक्तव्यता, कला यावत् सेत्स्यति । 'एवं खलु जम्बू ! श्रमणेन भगवता महावीरेण यावत् संप्राप्तेन दुःखविपाकानां प्रथमस्याध्ययनस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः' इति त्रयीमि ॥ ॥ प्रथमाध्ययनं समाप्तम् ॥

॥ अथ-उज्जितकाख्यं द्वितीयमध्ययनम् ॥

जति णं भंते ! समणेण जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पणत्ते, दोच्चस्स णं भंते ! अज्झयणस्स दुहविवागाणं समणेणं जाव० संपत्तेणं के अट्ठे पणत्ते ? तते णं से सुहम्मं अणगारे जंबू अणगारं एवं वयासी,—‘एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं वाणियग्गामे णामं नगरे होत्था रिद्धि० । तस्स णं वाणियग्गामस्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए दूतिपलासे नामं उज्जाणे होत्था । तत्थ णं दूइपलासे सुहम्मस्स जक्खस्स जक्खायतणे होत्था । तत्थ णं वाणियग्गामे मित्ते नामं राया होत्था । वण्णओ । तत्थ णं मित्तस्स रण्णे सिरी नामं देवी होत्था । तत्थ णं वाणियग्गामे कामज्झया णामं गणिया होत्था अहीण० जाव सुरूवा, बावत्तरीकलापांडिया, चउसाट्ठिगणियागुणोववेया,

यदि भदन्त ! श्रमणेन यावत्संप्राप्तेन दुःखविपाकानां ग्रथमस्याध्ययनस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः, द्वितीयस्य भदन्त ! अव्ययनस्य दुःखविपाकानां श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ? ततः स सुधर्माऽनगारो जम्बुमनगारमेवमवदत्—‘एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये वाणिजग्रां नाम नगरमभवद्, ऋद्धि० । तस्य वाणिजग्रामस्योत्तरपौरस्थे द्विभागे दूतिपलाशं नामोद्यानमभूत् । तत्र दूतिपलाशे सुधर्मणो यक्षस्य यक्षायतनमभूत् । तत्र वाणिजग्रामे मित्रं नाम राजाऽभवत् । वर्णकः तत्र मित्रस्य राज्ञः श्रीनाम देव्यभवत् । तत्र वाणिजग्रामे

एकूणतीसविसेसे रममाणी, एक्कवीसरतिगुणप्पहाणा, वत्तीसपुरिसोवयारकुसला, णवंगसुत्तपडिवोहिया, अट्टारसदेसीभासाविसारया, सिंगारागारचारुवेसा, गीयरतिगंधव्वनट्टकुसला, संगतगत० सुंदरत्थण० ऊसियधया सहस्सलंभा, विदिणछत्तचामरवालावियाणिया, कण्णीरहप्पयाया वावि होत्था । वट्ठणं गणियासहस्साणं आहेवच्चं० जाव विहरति । (सू० ८)

द्वितीये किञ्चिच्छिष्यते । 'अहीणे'ति अहीणपुण्णपंचिदियसरीरा इत्यर्थः, यावत्करणात् "लक्स्वणवज्जणगुणोववेया माणुम्माणप्पमाणपडिपुण्णसुजायसव्वंगसुंदरंगी" इत्यादि द्रष्टव्यम्, तत्र लक्षणानि स्वस्तिकादीनि, व्यञ्जनानि मपतिलकादीनि, गुणाः सौभाग्यादयः, मानं जलद्रोणमानता, उन्मानमर्धभारप्रमाणता, प्रमाणमष्टोत्तरशताङ्गुलोच्छ्रयतेति । 'वावत्तरीकलापंडिय'ति लेखाद्याः शकुनरुतपर्यन्ता गणितप्रधानाः कलाः प्रायः पुरुषाणामेवाभ्यासयोग्याः, स्त्रीणां तु विज्ञेया एव प्राय इति । चउसट्ठिगणियागुणोववेया' गीतनृत्तादीनि (नृत्यादीनि) विशेषतः पण्यस्त्रीजनोचितानि यानि चतुःषष्टिर्विज्ञानानि ते गणिकागुणाः, अथवा, वात्स्यायनोक्तान्यालिङ्गनादीन्यष्टौ वस्तूनि, तानि च प्रत्येकमष्टभेदत्वाच्चतुःषष्टिर्भवन्ति चतुःषष्ट्या गणिकागुरुरेपता या सा तथा । एकोनत्रिंशद् विशेषाः, एकविंशती रतिगुणाः, द्वात्रिंशच्च पुरुषोपचाराः कामशास्त्रप्रसिद्धाः । 'णवंगसुत्तपडिवोहिय'ति द्वे श्रोत्रे, द्वे चक्षुषी, द्वे घ्राणे, कामध्वजा नाम गणिका वभूव । अहीन० यावत् सुरूपा, द्वासप्ततिकलापण्डिता, चतुःषष्टिगणिकागुणोपेता, एकोनत्रिंशद्विशेष्यां रममाणा, एकविंशतिरतिगुणप्रधाना, द्वात्रिंशत्पुरुषोपचारकुशला, प्रतिबोधितसुप्तनवाङ्गा, अष्टादशदेशीभाषाविशारदा, शृङ्गाराचारवेपा, गीतिरतिगान्धर्तनाट्यकुशला, संगतगत०, सुन्दरस्तन० उच्छ्रितध्वजा, सहस्रलभा, वितीर्णच्छत्रचामरवालव्यजनिका, कर्णीरथप्रयाता चाप्यभवत् ।

एका जिह्वा, एका त्वक्, एकं च मन इत्येतानि नवाङ्गानि सुप्तानीव सुप्तानि यौवनेन प्र धितानि स्वार्थग्रहणपटुतां प्रापितानि यस्याः सा तथा । 'अट्टारसेदसीभासाविसारय'ति रूढिगम्यम् । 'सिंगारागारचारुवेस'ति शृङ्गारस्य रसविशेषस्यागारमिव चारुवेषो यस्यः सा तथा । 'नीयरइंगंधवनट्टकुसल'ति गीतरतिकचासौ गन्धर्वनाट्यकुसला चेति समासः, गन्धर्व नृत्तयुक्तगीतम्, नाट्यं तु नृत्तमेवेति । 'संग-यगय'ति, "संगयगयभणियविहियविलाससललियसंलावनिउणजुत्तोवयारकुसला" इति दृश्यम्-संगतान्युचितानि गीतादीनि यस्याः सा तथा, सललिता प्रसन्नतोपेता ये संलापास्तेषु निपुणा या सा तथा, युक्ताः संगता ये उपचारा व्यवहारास्तेषु कुशला या सा तथा, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः । 'सुंदरथण'ति एतेनेदं दृश्यम्—"सुंदरथणजहणवयणकरचरणनयणलावणविलासकलिया" इति, व्यक्तम्, नवरं जघनं पूर्वं कटीभागः, लावण्यमाकारस्य स्पृहणीयता, विलासः स्त्रीणां चेष्टाविशेषः । 'ऊसियइय'ति, ऊर्ध्वीकृतजयप-ताका । सहस्रलाभेति व्यक्तम् । 'विदिन्नल्लत्तचामरवालवियणिय'ति, वितीर्णं राज्ञा प्रसादतो दत्तं छत्रं च चामररूपा बालव्यजनिका (च) यस्यै सा तथा । 'कन्नीरहपयायावि होत्थ'ति, कर्णीरथः प्रवहणं तेन प्रयातं गमनं यस्याः सा तथा, 'वापि' इति समुच्चये, 'होत्थ'ति, अभवदिति । 'आहेवच्च'ति आधिपत्यम्, अधिपतिकर्म, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्, पोरेवच्चं' पुरोवर्तित्वमग्रेसरत्वमित्यर्थः, "भट्टित्तं" भर्तृत्वं पोयकत्वम् "सामित्तं" स्वस्वामिसम्बन्धमात्रम्, "महत्तरगत्तं" महत्तरगत्वं शेषवेद्याजनापेक्षया महत्तमताम्, "आ-णार्इसरसेणावच्चं" आज्ञेश्वर आज्ञाप्रधानो यः सेनापतिः सैन्यनायकस्तस्य भावः कर्म वा आज्ञेश्वरसेनापत्यम्, आज्ञेश्वरसेनापत्यमि-वाज्ञेश्वरसेनापत्यम्, "कारेमाणा" कारयन्ती परैः, "पालेमाणा" पालयन्ती स्वयमिति । 'अहीण'ति अहीणपुत्रपंचिदियसरीरेति, व्यक्तं च; यावत्करणादिदं दृश्यम्—"लक्खणवंजणगुणोववेए" इत्यादि । 'इंदभूई' इत्यत्र यावत्करणात् "नामं अणगारे गोयमगोत्तेण" इत्यादि "संखित्तविउलतेयलेसे" इत्येतदन्तं दृश्यम् ।

तत्थ णं वाणियगामे विजयमिस्से नामं सत्थवाहे परिवसति अइहे० । तस्स णं विजयमित्तस्स सुभद्दा नामं भारिया होत्था अहीण० । तस्स णं विजयमेत्तस्स पुत्ते सुभद्दाए भारियाए अत्तए उज्झितए नामं दारए होत्था अहीण० जाव सुखे । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समोसडे । परिसा निगता । राया निगओ जहा कूणिओ निगओ । धम्मो कहिओ । परिसा राया य पडिगओ । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी इदंभूती० जाव लेसे छट्ठेणं जहा पणत्तीए पढमाए०

‘ छट्ठेणं जहा पन्नत्तीए ’ ति यथा भगवत्यां तथेदं वाच्यम्, “ छट्ठेणं अणिक्खित्तेणं तवो-
कम्मेणं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ, तए णं से भगवं गोयमे छट्ठक्खमणपारणंगंसि ”, ‘ पढमाए ’ इत्यत्र यावत्करणा-
दिदं द्रव्यम्,—“ पढमाए पोरिसीए सज्जायं करेति, वीयाए पोरिसीए ज्ञाणं क्षियाति, तइयाए पोरिसीए अतुरियम-
चवलमसंभंते मुहपोत्तियं पडिलेहेति, भायणवत्थाणि पडिलेहेति, भायणाणि पमज्जति, भायणाणि उग्गाहेति, जेणेव समणे
भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छति २ समणं ३ वंदति २ एवं वयासी,—‘ इच्छामि णं भंते ! तुम्हेहिं अब्भणुणाते छट्ठक्खम-

वहूनां गणिकामहत्त्वाणामाधिपत्यं० यावद् विहरति । तत्र वाणिज्यामे विजयमित्रो नाम सार्थवाहः परिवसत्याढ्यः । तस्य विजयमित्रस्य
सुभद्रा नाम भार्याऽभवद्—अहीन० । तस्य विजयमित्रस्य पुत्रः सुभद्राया भार्याया आत्मज उज्झितको नाम दारकोऽभवद्—अहीन० यावत्
सुल्लपः । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरः समवसूतः । परिपद् निर्गतः । धर्मः कथितः ।
परिपद् राजा च प्रतिगतः । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ज्येष्ठोऽन्तेवासीन्द्रभूतिर्यावत्० लेश्यः पष्ठपष्ठेन यथा प्रसूतो

जाव जेणेव वाणियगामे तेणेव उवा० । वाणियगामे उच्चणीय० अडमाणे जेणेव रायमगे तेणेव ओगाढे । तत्थ णं बहवे हत्थी पासति सणणद्धवम्मियगुडिते उप्पीलियकच्छे उद्दामियघंटे णाणामणिरयणविविहेगविज्जउत्तरकंबुइज्जे पडिकप्पिते झयपडागवरपंचामेलआरूढहत्थारोहे गहिया-उहपहरणे । अण्णे य तत्थ बहवे आसे पासति सणणद्धवम्मियगुडिते आविद्धगुडे ओसारियपक्खारे णपाणगंसि वाणियगामे नगरे उच्चणीयमज्झिमाइं कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडित्तए ' गृहेषु भिक्षार्थं भिक्षाचर्यया भिक्षासमाचारेण अटितुमिति चाक्यार्थः, " अहा सुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबंधं " सखलनां मा कुर्वित्यर्थः, तए णं भगवं नोयमे समणेणं ३ अन्भयुण्णाते समणे समणस्स ३ अंतियातो पडिनिक्खमति अतुरियमचवलमसंभते जुगंतरपलोयणाते दिट्ठीए पुरओरियं सोहेमाणे " इति । 'सन्नद्धवद्धवम्मियगुडिए' ति संनद्धाः सन्नहत्या कृतसन्नाहाः तथा, बद्धं वर्म त्वक्त्राणविशेषो येषां ते चद्धवर्माणस्त एव चद्धवर्मिकाः, तथा, गुडा महांस्तनुत्राणविशेषः सा संजाता येषां ते गुडितास्ततः कर्मधारयोऽतस्ताच् । ' उप्पी-लियकच्छे ' ति उत्पीडिता गाढतरं वद्धा कक्षा उरोवन्धनं येषां ते तथा तान् । ' उद्दामियघंटे ' ति उद्दामिता अपनीतवन्धनाः प्रथमायां० यावद् यत्रैव वाणिज्यामं तत्रैवोपा० । वाणिज्यामे उच्चनीच० अटन् यत्रैव राजमार्गस्तत्रैवावगाढः । तत्र बहून् हस्तिनः पश्यति सन्नद्धवद्धवर्मिकगुडितान् उत्पीडितकक्षान् उद्दामितघण्टान् नानामणिरत्नविचित्रैवेयकोपरकञ्चुकितान् प्रतिकल्पितान् ध्वजपताकावरपञ्चा-पीडाऽऽरूढहस्त्यारोहान् गृहीतायुधप्रहरणान् । अन्यांश्च तत्र बहून्श्वान् पश्यति सन्नद्धवद्धवर्मिकगुडितान् आविद्धगुडान् अवसारिततनुत्राणान्

उत्तरकंचुइय-ओचूल मुहचंडाधर-चामरथासकपरिमंडियकडीए आरूढअस्सारोहे गहियाउहपहरणे ।
अणो य तत्थ वहवे पुरिसे पासति सणणद्धवद्धवम्मियकवए उप्पीलियसरासणपट्टीए पिणद्धगेवेजे
विमलवरवद्धचिंधपटे गहियाउहपहरणे । तेसिं च णं पुरिसाणं मज्झगयं पुरिसं पासति अवओङग-

प्रलम्बिता इत्यर्थः घण्टा येषां ते तथा तान् । 'जाणामणिरयणविविहेविज्जउत्तरकंचुइजे' ति नाना मणिरत्नानि, विविधानि
त्रैवेयकाणि ग्रीवाभरणानि, उत्तरकंचुकाश्च तनुत्राणविशेषाः सन्ति येषां ते तथा । अत एव 'पडिकप्पि ए' ति कृतसन्नाहादि-
सामग्रीकान् । 'झयपडागवरपंचामेलआरूढहत्थारोहे' ध्वजा गरुडादिध्वजाः पताका गरुडादिवर्जितास्ताभिर्वरा ये ते, तथा, पञ्च
आमेलकाः शेखरका येषां ते, तथा, आरूढा हस्त्यारोहा महामात्रा येषु ते तथा, ततः पदत्रयस्य कर्मधारयः अतस्तान् । 'गहि-
याउहप्पहरणे' गृहीतान्यायुधानि प्रहरणार्थं येषु, अथवा, आयुधानि अक्षेप्याणि, प्रहरणानि तु क्षेप्याणीति । 'सन्नद्धवद्धवम्मिय-
गुडियए' ति, एतदेव व्याख्याति-'आविद्धगुडे ओसारियक्खरे' ति, आविद्धा परिहिता गुडा येषां ते तथा, गुडा च यद्यपि
हस्तिनां तनुत्राणे (णं) रूढा, तथापि देशविशेषापेक्षयाऽध्वानामपि संभवतीति, अवसारिता अवलम्बिताः पक्खरास्तनुत्राण-
विशेषायेषां ते तथा, तान् । 'उत्तरकंचुइयंओचुलमुहचंडाधरचामरथासगपरिमंडियकडीए' ति उत्तरकंचुकस्तनुत्राणविशेष एव

उत्तरकञ्चुकिताऽवचूलकमुग्वचण्डधर-चामरस्थासकपरिमण्डितकटीकान् आरूढाश्चारोहान् गृहीतायुधप्रहरणान् । अन्यथा तत्र बहून् पुरु-
षान् पश्यति सन्नद्धवद्धवर्मितकवचान् उत्पीडितशरासनपट्टिकान् पिनद्धत्रैवेयकान् विमलवरवद्धचिह्नपट्टान् गृहीतायुधप्रहरणान् । तेषां

बंधनं उक्कितकण्णनासं नेहत्तुप्पियगतं वज्झकरकडिजुयनियत्थं (च्छं) कंठे गुणरत्तमल्लदामं चुण्ण-
गुण्डियगातं पुण्णयं वज्झपाणपीयं तिलं तिलं चैव छिज्जमाणं काकणिमंसाइं खावियंतं पावं कक्करसप्पहिं
येपामस्ति ते तथा, तथा अवचूलकैर्मुखं चण्डाधरं रौद्राधरौष्ठं येषां ते तथा, तथा चामरैः स्थासकैश्च दर्पणैः परिमण्डिता कटी येषां ते
तथा, ततः कर्मधारयोऽस्तस्तान् । 'उप्पीलियसरासणपट्टीए' ति उत्पीडिता कृत प्रत्यश्चारोपणाच्छरासनपट्टिका धनुर्यष्टिर्बाहुपट्टिका
वा यैस्ते तथा तान् । 'पिण्डगेवेज्जे' ति पिण्डं परिहितं त्रैवेयकं यैस्ते तथा तान् । 'विमलवरचद्धचिंघपट्टे' ति विमलो वरो वद्धश्चि-
ह्वपट्टो नेत्रादिमयो यैस्ते तथा तान् । 'अवओडगबंधणं' ति अवकोटकेन कृकाटिकाया अधोनयनेन बन्धनं यस्य स तथा तम् ।
'उक्कितकण्णनासं' ति उत्पाटितकर्णनासिकम् । 'नेहत्तुप्पियगतं' ति स्नेहस्नेहेहितशरीरम् । 'वज्झकरकडिजुयनियत्थं' ति, वध्यश्चासौ
करयोर्हस्तयोः कट्यां कटीदेशे युगं युगं निवसित इव निवसितश्चेति समासोऽस्तस्तम्, अथवा, वध्यस्य यत्करकटिकायुगं
निन्द्यचीवरिकाद्वयं तद् निवसितो यः स तथा तम् । 'कंठे गुणरत्तमल्लदामं' कण्ठे-गले गुण इव कण्ठसूत्रमिव रक्तं लोहितं
मल्लदाम पुष्पमाला यस्य स तथा तम् । 'चुण्णगुण्डियगायं' गौरिकक्षोदावगुण्डितशरीरम् । 'चुन्नयं' ति संव्रतम् । 'वज्झपाण-
पीयं' ति वध्या बाह्या वा प्राणा उच्छ्वासादयः प्रतीताः प्रिया यस्य स तथा तम् । 'तिलं तिलं चैव छिज्जमाणं' ति, तिलश-
च्छिद्यमानमित्यर्थः 'काकणिमंसाइं खावियंतं' काकणीमांसानि तद्देशोत्कृत्स्नस्वमांसखण्डानि खाद्यमानम् । 'पावं' ति पापिष्ठम् ।

च पुरुषाणां मध्यगतं पुरुषं पश्यति अवकोटकवन्धनमुत्कृत्तकर्णनासं स्नेहस्नेहेहितगात्रं वध्यकरकटीयुगनिवसितं कण्ठे गुणरत्तमाल्यं चूर्णगुण्डि-

हम्मममाणं अणेगनरनारिसंपरिखुडं चच्चरे चच्चरे खंडपडहणं उग्घोसिज्जमाणं । इमं च णं एयारूवं उग्घोसणं सुणेति,—‘ नो खलु देवाणुप्पिया ! उज्झियगस्स दारगस्स केई राया वा रायपुत्ते वा अव-
रुज्झति; अप्पणो से सयाइं कम्माइं अवरज्झांति ’ (सू० ९) तते णं से भगवओ गोतमस्स तं पुरिसं
पासित्ता इमे अज्झस्थिते ५,—‘ अहो णं इमे पुरिसे जाव निरयपडिरूवियं वेयणं वेदेति ’ त्ति कट्टु

‘ खक्खरसएहिं हम्ममाणं ’ ति खर्खरा अश्वोत्त्रासनाय चर्ममया वस्तुविशेषाः स्फुटितवंशा वा तैर्हन्यमानं ताडयमानम् ।
‘ अप्पणो से सयाइं ति आत्मन आत्मीयानि ‘ से ’ तस्य स्वकानि स्वकृतानि । ‘ अज्झत्थिए ’ आत्मगतः; इहेदमन्यदपि
दृश्यम्,—“ कप्पिए ” कल्पितो भेदवान्, कल्पिको वा उचितः, “ चित्तिए ” स्मृतिरूपः, “ पत्थिए ” प्रार्थितो भगवदुत्तरप्रार्थ-
नाविषयः; “ मणोगए ” ति अग्रकाशित इत्यर्थः, “ संकप्पो ” विकल्पः “ समुप्पज्झित्था ” समुत्पन्नवान् । “ अहो णं इमे पुरिसे पुरा
पोराणाणं दुच्चिन्नाणं दुष्पडिक्कताणं असुमाणं पावाणं कडाणं कम्माणं पावणं फलवित्तिविसेसं पचणुब्भयमाणे विहरइ, न मे दिट्ठा
नरगा वा नेरइया वा, पचक्खं खलु अयं पुरिसे निरयपडिरूवियं वेयणं वेएइत्ति कट्टु ” इत्येतत् प्रथमाध्ययनोक्तं चाक्यमाश्रि-

तगावं संवत्तं वध्यग्रीतप्राण तिलं तिलमिव चिच्छद्यमानं काकणीमांसानि खाद्यमानं पापं कर्कतैर्हन्यमानमनेकरनारीसंपरिधृत चत्तरे चत्तरे
गण्डपट्टेनोद्घोष्यमाणम् । इदं चैतद्गुरूपमुद्घोषणं शृणोति,—‘ नो खलु देवानुप्रियाः ! उज्झितके दारके कश्चिद् राजा वा राजपुत्रो
वाऽपराध्यति, आत्मनस्तस्य स्वकानि कर्माण्यपराध्यन्ति । ’ ततस्तस्य भगवतो गोतमस्य तं पुरुषं दृष्ट्वाऽयमाध्यात्मिकः ४,—‘ अहो अयं

वाणियगामे नगरे उच्चनीयकुले० जाव अडमाणे अहापज्जत्तं समुयाणं गेणहति, रत्ता वाणियगामं नगरं मज्झं मज्झेणं० जाव पडिदंसंति; समणं भगवं महावीरं वंदति णमंसति २ एवं वयासी,—‘ एवं खलु अहं भंते ! तुब्भेहिं अब्भणुणणात्ते समाणे वाणियगामे तेहेवं जाव० वेएति; से णं भंते ! पुरिसे पुव्वभवे के आसि० ? जाव पच्चणुभवमाणे विहरति ? ’ ।

‘ एवं खलु गौतमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्वीवे २ भारहे वासे हत्थिणाउरे नामं नयरे होत्था रिद्धि० । तत्थ णं हत्थिणाउरे नगरे सुणंदे नामं राया होत्था महयाहि० । तत्थ णं हत्थित्याधिकृताक्षराणि गमनीयानीति । ‘ रिद्धि’ ति “ रिद्धत्थिमियसमिद्धे ” इत्यादि दृश्यं, तत्र ऋद्धं भवनादिभिर्वृद्धिमुपगतम्, स्तिमितं भयवर्जितम्, समृद्धं धनादियुक्तमिति । ‘ महयाहि’ ति इह “ महयाहिमवंतमलयमंदिरमहिंदसारे ” इत्यादि दृश्यम्, तत्र महाहिमव-पुरुषो यावद् निरयप्रतिरूपां वेदनां वेदयति’ इति कृत्वा वाणिजग्रामे नगर उच्चनीचकुले० यावदटन् यथापर्याप्तं समुदानं (भैदयं) गृह्णाति; गृहीत्वा, वाणिजग्रामस्य नगरस्य मध्य मध्येन० यावत् प्रतिदर्शयति, श्रमणं भगवन्तं महावीरं वन्दते नमस्यति, वन्दित्वानमस्यित्वैवमवादीत्,—‘ एवं खल्वहं भदन्त ! शुष्माभिरभ्यनुज्ञातः सन् वाणिजग्रामे तथैव यावद्० वेदयति; स भदन्त ! पुरुषः पूर्वभवे क आसीत्० यावत् प्रत्यनुभवन् विहरति ? ’

एवं खलु गौतम ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये इहेव जम्बूद्वीपे २ (द्वीपे) भारते वर्गे हस्तिनापुरं नाम नगरमभवद् ऋद्ध० ।

पाउरे नगरे बहुमज्झदेसभाए एत्थ णं महं एगे गोमंडवे होत्था अणेगखंभसयसंनिविट्ठे पासाइ ४०
तत्थ णं वहवे णगरगोरूवाणं सणाहा य अणाहा य णगरवलीवहा य णगरपड्डियाओ
य णगरवसभा य पउरतणपाणिया निवभया निरुवसगा (विग्गा) सुहं सुहेण परिवसंति । तत्थ णं हत्थि-
णाउरे नगरे भीमे नामं कूडग्गाहे होत्था अधम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे । तस्स णं भीमस्स कूडग्गाहस्स

दाटयः पर्यतास्तद्वत् सारः प्रधानो यः स तथा । 'पासा' इत्यत्र "पासाइए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे" चि दृश्यम् ; तत्र प्रासादीयो
मनःप्रसन्नताहेतुः दर्शनीयो यं पश्यच्चक्षुर्न श्राम्यति, अभिरूपः अभिमतरूपः, प्रतिकरूपः द्रष्टारं २ प्रति रूपं यस्येति । 'नगरवली
वहा' इत्यादौ वलीवर्दी वर्धितगवाः, 'पड्डिका' इस्वमहिष्यो हस्त्रगोस्त्रियो वा, वृषभाः साण्डगवः । 'कूडग्गाहे' चि कूटेन जीवान्
गृह्णातीति कूटग्राहः । 'अहम्मिए' चि धर्मेण चरति व्यवहरति वा धार्मिकस्तन्निषेधादधार्मिकः, यावत्करणादिदं दृश्यम्-अधम्माणुए"
अधर्मान् पापलोकान् अनुगच्छतीत्यधर्मानुगः "अधम्मिदुटे" अतिशयेनाधर्मो धर्मरहितोऽधर्मिष्ठः, "अधम्मक्खाई" अधर्मभाषण-
शीलः, अधार्मिकप्रसिद्धिको वा, "अहम्मपलोई" अधर्मानेव परसंवन्धिदोषानेव प्रलोकयति प्रेक्षत इत्येवंशीलोऽधर्मप्रलोकी, "अहम्म-

तत्र दस्सिनापुरे नगरे सुनन्दो नाम राजा बभूव महाहि० । तत्र हस्तिनापुरे नगरे बहुमज्झदेशभागेऽत्र महानेको गोमण्डपो बभूवानेक-
स्तम्भग्रस्तसंनिविष्टः प्रासादीयः ४ । तत्र बहवो नगरगोरूपाः सनाथाश्चानाथाश्च नगरगव्यश्च नगरवलीवर्दाश्च नगरपड्डिकाश्च नगरवृषभाश्च
प्रनुरत्नणपानीया निर्भया निरुपसर्गाः (निरुद्धिग्गाः) सुखं सुखेन परिवसन्ति । तत्र हस्तिनापुरे नगरे भीमो नाम कूटग्राहो बभूव, अधार्मिको

उत्पला नामं भारिया होत्था अहीण० । तते णं सा उत्पला कूडगाहिणी अण्णया कयाति आवण-
सत्ता जाया यावि होत्था । तते णं तीसे उत्पलाए कूडगाहिणीए तिण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णणं अय-
मेयारूवे दोहले पाउवभूते,—‘धण्णाओ णं ताओ अम्मयाओ ४ जाव सुलद्धे जम्मजीवियफले, जाओ
णं बहूणं नगरगोरूवाणं सणाहाण य ५ जाव वसभाण य ऊहेहि य थणेहि य वसणेहि य छप्पाहि य
पलज्जणे’ अथर्म एव हिंसादौ प्रज्यतेऽनुरागवान् भवतीत्यधर्मप्रजनः, “अहम्मसमुदाचारे” अधर्मरूपः समुदाचारः समाचारो यस्य
स तथा, “अहम्मेण चैव विज्जिं कप्पेमाणे” इति अधर्मेण पापकर्मणा वृत्तिं जीविकां कल्पयमानः कुर्वाणस्तच्छील इत्यर्थः “दुस्सीले”
दुष्टशीलः, “दुव्वए” अविद्यमाननियम इति, “दुप्पडियाणंदे” दुष्प्रत्यानन्दो बहुभिरपि संतोषकारणैरनुत्पद्यमानसंतोष इत्यर्थः ।
‘अहीण’ति “अहीणत्तपुण्णपंचिंदियसरीरा” इत्यादि दृश्यम् । ‘आवन्नसत्त’ति गर्भे समापन्नजीवेत्यर्थः । धन्नाओ णं ताओ ‘अम्म-
याउ’ ति अम्वा जनन्यः, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्,—“पुण्णाओ णं ताओ अम्मयाओ, कयत्थाओ णं ताओ अम्मयाओ,
कयलक्खणाओ णं ताओ अम्मयाओ, तासिं णं अम्मयाणं सुलद्धे जम्मजीवियफले” इति, व्यक्तं च ‘ऊहेहि य’ ति गवादीनां
यावद् दुष्प्रत्यानन्दः । तस्य भीमस्य कुटत्राहस्योत्पला नाम भार्योऽभवद्—अहीन० । ततः सोत्पला कुटत्राही अन्यदा कदाचिदापन्नसत्त्वा
जाता चाप्यभवत् । ततस्तस्या उत्पलायाः कुटत्राह्यास्त्रिषु मासेषु बहुपरिपूर्णेष्वायमेतद्रूपो दोहदः प्रादुर्भूतः, ‘धन्वास्ता अम्वाः ४ यावत्
सुलब्धम् जन्मजीवितफलम्, या बहूनां नगरगोरूपाणां सनाथानां च ५ यावद् वृषभाणां चोधोभिश्च स्तनैश्च वृषणैश्च पुच्छैश्च कर्कदैश्च वहेश्च

ककुहेहि य वहेहि य कन्नेहि य अच्छीहि य नासाहि य जिब्भाहि य ओट्टेहि य कंवलेहि य सोल्लेहि य तलितेहि य भजितेहि य परिसुक्केहि य लावणिएहि य सुरं च मधुं च मेरुं च जातिं च सीधुं च पसणं च आसाएमाणीओ विसाएमाणीओ परिभाएमाणीओ परिभुंजेमाणीओ दोहलं विणेंति, तं जइं णं अहमवि वडूणं नगरं जाव विणेजामि' ति कट्टु तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि सुक्खा भुक्खा निम्मंसा

स्तनोपरिभोगैः । 'धणेहि य' ति व्यक्तम् । 'वसणेहि य' ति वृणैरण्डैः । 'छ(छे)प्पाहि य' ति पुच्छैः । ककुहेहि य' ति ककुदः स्कन्धशिखरैः । 'वहेहि य' ति वहैः स्कन्धैः । कर्णादीनि व्यक्तानि । 'कंवलेहि य' ति सास्नाभिः । 'सोल्लिएहि य' ति पक्वैः । 'तलिएहि य' ति स्नेहेन पक्वैः । 'भजिएहि य' ति भृष्टैः । 'परिसुक्केहि य' ति स्वतः शोषमुपागतैः । 'लावणिएहि य' ति, लवणसंस्कृतैः । सुरा तन्दुलधवादिच्छलीनिष्पन्ना । मधु च माक्षिकनिष्पन्नम् । जातिश्च जातिकुसुमवर्णं मद्यमेव । सिधु च गुडधातकीसंभवम् । प्रसन्ना द्राक्षादिद्रव्यजन्या मनःप्रसत्तिहेतुरिति । 'आसाएमाणीउ' ति ईषत् स्वादयन्त्यो बहु च त्यजन्त्य इक्षुस्वण्डादेरिव । 'विसाएमाणीउ' ति विशेषेण स्वादयन्त्योऽल्पमेव त्यजन्त्यः खर्जूरादेरिव । परिभाएमाणीउ' ति ददत्यः । 'परिभुंजेमाणीउ' ति सर्वसुपभुजाना अल्पमप्यपरित्यजन्त्यः । शुष्का शुष्केव शुष्का रुधिरक्षयात् । 'भुक्ख' ति भोजनाकरणाद् हीनबलतया दुःशुक्षायुक्तेव दुःशुक्षा ।

कर्णाद्यादिभिश्च नासाभिश्च जिह्वाभिश्चौष्ठैश्च पक्वैश्च स्नेहपक्वैश्च भृष्टैश्च परिशुष्कैश्च लावणिकैश्च सुरां च मधु च मेरुकं च जाति च सीधु च प्रमन्त्रां चास्वादन्त्यो विस्वादयन्त्यः परिभाजयन्त्यः परिभुजाना दोहदं विनयन्ति; तद् यद्यहमपि बहूनां नगरं यावद्

उलुगगा उलुगगसरीरा नित्तेया दीणविमणवयणा पंडुल्लयियमुही ओमंथिनयणवयणकमला जहोइयं पुप्फवत्थंगंधमल्लालंकारहारं अपरिभुंजमाणी करयलमलियन्व कमलमाला ओहय० जाव ज्ञियाति । इमं च णं भीमे कूडगगाहे जेणेव उत्पला कूडगगाहिणी तेणेव उवा० २ ओहय० जाव पासति २ ता एवं वयासी,—‘किण्णं तुमं देवाणुप्पिए ओहय० जाव ज्ञियासि ? , तते णं सा उत्पला भारिया भीमं कूड० अत एव निर्मासा । ‘उलुगं’त्ति अवरुणा भन्नमनोवृत्तिः ‘उलुगसरीरा’ भग्नदेहा ‘नित्तेय’त्ति गतकान्तिः, ‘दीणविमणहीण’त्ति दीना दैन्यवती विमनाः शून्यचिन्ता हीणा च भीतेति कर्मधारयः ‘दीणविमणवयण’त्ति पाठान्तरम्, तत्र विमनस इव विगतचेतस इव वदन् यस्याः सा तथा, दीना चासौ विमनोवदना चेति समासः । ‘पंडुल्लयमुही’ पाण्डुरीभूतवदनेत्यर्थः । ‘ओमंथिनयणवयणकमल’त्ति ओमंथियन्ति अधोमुखीकृतानि नयनवदनरूपाणि कमलानि यया सा तथा ‘ओहय’त्ति ओहयमणसंक्रप्या विगतयुक्तायुक्तविवेचनेत्यर्थः, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्,—“करतलपलहत्यमुही” करतले पर्यस्तं निवेशितं मुखं यया सा तथा, “अट्टुज्झाणोवगया विनयामि” इति कृत्वा तरिमन् दोहदेऽविनीयमाने शुष्का बुभुक्षा निर्मासाऽवरुणाऽवरुणशरीरा निस्तेजस्का दीनविमनोवदना पाण्डुरितमुखी अवमथितनयनवदनकमला यथोचितं पुष्पवत्खगन्धमाल्यालङ्कारहारमपरिभुञ्जाना करतलमर्दितेव कमलमालाऽपहत० यावद् ध्यायति । इतश्च भीमः कूटग्राहो यत्रैवोत्पला कूटग्राही तत्रैवोपा० २ अपहत० यावत् पश्यति, दृष्टवैवमवदत्, ‘किं त्वं देवानुप्रिये ! अपहत० यावद् ध्यायसि ?’ ततः सोत्पला भार्या भीमं कूटग्राहमेवमवादीत्,—‘एवं खलु देवानुप्रिय ! मम त्रियु मासेषु बहुपरिपूर्णेषु, दोहदः

एवं वयासी, एवं खलु देवाणुपिया ! ममं तिण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं दोहले पाउब्भूते,—‘धण्णा
णं ४ जाओ णं वहूणं गो० ऊहेहि य० लावणिण्हिय० सुरं च० ५ आसा० ४ दोहलं विणिंति’ । तते णं
अहं देवाणु० तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि० जाव जिझ्यामि ।’ तते णं से भीमे कूड० उप्पलं
भारियं एवं वयासी,—‘मा णं तुमं देवाणु० ओहय० जाव जिझ्याहि; अहं णं तं तहा करिस्सामि
(करिहामि) जहा णं तव दोहलस्स संपत्ती भविस्सइ’ । ताहिं इट्ठाहिं ५ जाव समासासेति ।

तते णं से भीमे कूड० अट्टरत्तकालसमयंसि एगे अबीए सणद्ध० जाव पहरणे सयाओ गिहाओ

भूमीगयदिदूठीया” । ‘जिझ्याइ’त्ति ध्यायति चिन्तयतीति । ‘इमं च णं’ति इतश्चेत्यर्थः । भीमे कूडगाहे जेणेव उप्पला कूडगाही तेणेव
उवागच्छति’ उवागच्छिता उप्पलकूडगाहिं ओहयमणसंकण’ इत्यादिसूत्रं प्रागुक्तसूत्रानुसारेण परिपूर्णं कृत्वा ध्येयम्, सूत्रमात्रत्वा-

प्रादुर्भूतः,—‘धन्याः ४ या वहूनां गो० ऊवोभिश्च० लावणिकैश्च० सुरं च० ५ आस्वा० ४ दोहदं विनयन्ति’ । ततोऽहं देवानुप्रिय !
तस्मिन् दोहदेऽविनीयमाने० यावद् ध्यायामि’ ततः स भीमः कूट० उत्पलां भायमिवमवदत्,—‘मा त्वं देवानुप्रिये ! अपहत०
यावद् ध्यामी; अहं तत् तथा करिष्यामि यथा तव दोहदस्य संग्रामिर्भविष्यति । ताभिरिष्टाभिर्योवत् ५ समाश्वासयति ।

ततः स भीमः कूटग्राहोऽर्धरात्रसमय एकोऽद्वितीयः संनद्ध० यावत् प्रहरणः स्वस्माद् गृहान्निर्गच्छति, निर्गत्य हस्तिनापुरं मध्येन०

निगच्छति २ हृत्थिणाउरं मज्झमज्जेणं० जेणेव गोमंडवे तेणेव उवागते २ वहूणं णगरगोरूवाणं जाव
वसमाण य अप्पेगइयाणं ऊहे छिंदति जाव अप्पेगइयाणं कंवलए छिंदति, अप्पेगइयाणं अणमणणाइं
अंगोवंगाइं वियंगेति २ जेणेव सए गिहे तेणेव उवागच्छति २ उत्पलाए कूडगाहिणीए उवणेति ।
तते णं सा उत्पला भारिया तेहिं वहूहिं गोमंसेहिं सोछेहिं जाव सुरं च ५ आसा० ४ तं दोहलं विणेति । तते
णं सा उत्पला कूडगाही संपुण्णदोहला संमाणियदोहला विणीयदोहला वोच्छिण्णदोहला संपन्नदोहला
रपुस्तकस्य । 'ताहिं इट्ठाहिं' इत्यत्र पञ्चकलक्षणादङ्कादिदं दृश्यम्, - "कंताहि पियाहिं मणुनाहिं मणामाहिं" इति, एकाथोश्चित्ते, "वग्गु"
इति याग्भिः । 'एसे' ति सहायताभावात् । 'अवीए' ति धर्मरूपसहायाभावात् । 'सन्नद्धवद्धवम्मियकवए' पूर्ववत् यावत्करणात् "उप्पीलि-
यसमणपट्टीए" इत्यादि "गहियाउहपरणे" इत्येतदन्तं दृश्यम् । 'संपुण्णदोहल' ति समस्तवाञ्छितार्थपूरणात् 'सम्माणियदोहल' ति
वाञ्छितार्थसमानयनात् । 'विणीयदोहल' ति, वाञ्छाविनयनात् । 'विच्छिन्नदोहल' ति विवक्षितार्थवाञ्छानुबन्धविच्छेदात् । 'संप-
न्नदोहल' ति विवक्षितार्थभोगसंपाद्यानन्दप्राप्तेरिति । 'भीया' इत्यत्र "तत्था तसिया संजायभया" इति दृश्यम्, भयोत्कर्षप्रतिपादनपरा-
यत्नेय गोमण्डपस्तत्रैवोपागतः, उपागल वहूनां नगरगोरूपाणां यावद् दृष्यमाणां चाप्येकेषामूर्धांसि च्छिनत्ति यावद् अत्येकेषां कन्धलांश्छि-
नत्ति, अन्येकेषामन्यान्यान्योपादानि विक्रुन्तति, विकृत्य यत्रैव स्वं गृहं तत्रैवोपागच्छति, उपागत्योत्पलायै कूटग्राह्ये उपनयति । ततः
सोत्पला भार्या तैर्बहुभिर्गोमांसैः पक्वैर्यावत् सुरं च ५ आत्वा० ४ तं दोहदं विनयति । ततः सोत्पला कूटग्राही संपूर्णदोहदा "संमानित-

तं गवभं सुहंसुहेणं परिवहति । तते णं सा उप्पला कूड० अणण्या कयाती णवणं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं दारगं पयाता । तते णं तेणं दारएणं जायमेत्तेणं चेव महया सहेणं विग्घुटे चिच्चीसरे आरसिते । तते णं तस्स दारगस्स आरसियसहं सोच्चा निसम्म हत्थिणाउरे णगरे वहवे नगरगोरूवा जाव वसमा य भीया ४ उव्विग्गा सव्वओ समंता विप्पलाइत्था । तते णं तस्स दारगस्स अस्मापियरो अयमेयारूवं नामधेज्जं करंति; जम्हा णं अम्हं इमेणं दारएणं जायमेत्तेणं चेव महया २ सहेणं विग्घुटे चिच्चीसरे आरसिते, तते णं एयस्स दारगस्स आरसितसहं सोच्चा निसम्म हत्थिणाउरे णगरे वहवे णगरगोरूवा य जाव ण्येकार्थिकानि चैतानि । 'सव्वओ'त्ति सर्वदिक्षु । 'समत'त्ति विदिक्षु चेत्यर्थः । 'विपलाइत्थ'त्ति विपलायितवन्त इति 'अयमेयारूव'त्ति, इदमेवंप्रकारं वक्ष्यमाणस्वरूपमित्यर्थः । 'महया महया चिच्ची आरसिए'त्ति महता २ चिच्चीत्येवं चीत्कारेणेत्यर्थः । 'आरसिय'त्ति आरसितमारद्रितम् । 'सोच्चे'त्ति, आकर्ण्य । 'निसम्म'त्ति, अवधार्य ।

दोहदा विनीतदोहदा व्युच्छिन्नदोहदा संपन्नदोहदा त गर्भं सुखं सुखेन परिवहति । ततः सोत्पला कूट० अन्यदा कदाचिद् नवसु मासेषु बहुपरिपूर्णेषु दारकं प्रजाता । ततस्तेन दारकेण जातमात्रेणैव महता शब्देन विबुष्टश्चिच्चीस्वर आरसितः । ततस्तस्य दारकस्यारसितशब्दं श्रुत्वा निशम्य हस्तिनापुरे नगरे वहवो नगरगोरूपा यावद् दृपभाश्च भीताः ४ उद्विग्नाः सर्वतः समंताद् विपलायांचक्रिरे । ततस्तस्य दारकस्याम्बापितराविदेमेतद्रूपं नाम वेयं कुरुतः, यस्मादावयोरनेन दारकेण जातमात्रेणैव महता २ शब्देन विबुष्टश्चिच्चीस्वर आरसितः, तत एतस्य दारकस्यारसितशब्दं श्रुत्वा निशम्य

भीया ४ सव्रतो समंता विष्पलाइत्या, तम्हा णं होउ अमहं दारए गोत्तासए नामेणं । तते णं से गोत्तासे दारए उम्मुक्कवालभावे जाव जाते यावि होत्या । तते णं से भीमे कूडगाहे अणण्या कयाती कालधम्ममुणा संजुत्ते । तते णं से गोत्तासे दारए वहुणं मित्तणाइणियगसयणसंवाधिपरिजणेणं सद्धिं संपरिवुडे रोअमाणे कंदमाणे विलवमाणे भीमस्स कूडगाहस्स नीहरणं करोति, (नीहरणं) करोत्ता वहुइं लोइयमयकिच्चाइं करोति । तते णं से सुनंदे राया गोत्तासं दारयं अणण्या कयाती सयमेव कूडगाहिताए ठवेति । तते णं से गोत्तासे दारए कूडगाहे जाए यावि होत्या अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे । तते णं से गोत्तासे दारए कूडगाहे (हिताए) कल्लाकल्लिं अड्डरत्तकालसमयंसि एगे अवीए सणणद्ध-

हस्तिनापुरे नगरे वड्ढो नगरगोरूपाश्च यावद् भीताः ४ सर्वतः समन्ताद् विपलायांचक्रिरे, तस्माद् भवत्वावयोर्दारको गोत्रासो नाम्ना । ततः स गोत्रासो दारक उन्मुक्कवालभावो यावज्जातश्चाप्यभवत् । ततः स भीमः कूटग्राहोऽन्यदा कदाचित् कालधर्मेण संयुक्तः । ततः स गोत्रासो दारको बहुना मित्रज्ञातिनिजकस्वजनसंवन्धिपरिजनेन सार्धं संपरिवृतो रुदन् क्रन्दन् विलपन् भीमस्य कूटग्राहस्य निस्सरणं करोति । कृत्वा चतूनि लौकिकमृतकृत्यानि करोति ।

ततः स सुनन्दो राजा गोत्रासं दारकमन्यदा कदाचित् स्वयमेव कूटग्राहतायां स्थापयति । ततः स गोत्रासो दारकः कूटग्राहो जात-
प्राप्यभवदयार्भिको यावद् दुष्प्रत्यानन्दः । ततः स गोत्रासो दारकः कूटग्राहः प्रतिदिनमर्धरात्रकालसमये एकोऽद्वितीयः संनद्धचक्रवचो यावद्

वद्धकवए जाव गहियाउहपहरणे सयातो गिहातो निजाति; जेणेव गोमंडवे तेणेव उवा० बहूणं
णगरगोरूवाणं सणा० जाव वियंगेति २ जेणेव सए गिहे तेणेव उवा० । तते णं से गोत्तासे कूड०
तेहिं बहूहिं गोमंसेहि सोल्लेहिं जाव सुरं च ५ आसा० ४ विहरति । तते णं से गोत्तासे कूड०
एयकम्मे प्प० वि० स० सुवहुं पावं कम्मं समज्जिणिता पंचवाससयाइं परमाउं पालयित्ता अट्टदुहट्ठो-
वगते कालमासे कालं किच्चा दोच्चाए पुढवीए उक्कोसं तिसागरो० णेरइयत्ताए उववण्णे । (सू० ११)
तते णं सा विजयमेत्तस्स सत्थवाहस्स सुभद्दा भारिया जातनिंदुया यावि हेत्था । जाया जाया

‘एयकम्मे’ इत्यत्रेदं दृश्यम्,—“एयप्पहाणे एयविज्जे एयसमायारे” इति । ‘अट्टदुहट्ठोवगए’चि आर्चिमाचिब्यानं, दुर्घट-
दुःखस्थगनीयं दुर्वार(य)मित्यर्थः, उपगतः प्राप्तो यः स तथा । ‘जायनिंदुया यावि’चि जातान्युत्पन्नान्यपत्यानि निर्दुतानि निर्या-
तानि मृतानीत्यर्थो यस्याः सा जातनिर्दुता; चापीति समर्थनार्थः ।

गृहीतायुध प्रहरणः स्वस्माद् गृहाद् निर्याति, यत्रैव गोमण्डपस्तत्रैवोपा० बहूनां नगरगोरूपाणां सनाथानां यावद् विकृन्तति, विकृत्य यत्रैव स्वं गृहं
तत्रैवोपा० । ततः स गोत्रामः कूट० तैर्वहुभिर्गोमांसैः पक्वैर्यावत् सुरां च ५ आस्व० ४ विहरति । ततः स गोत्रासः कूट० एतत्कर्मा प्र०
(एतत्प्रधानः) वि० (एतद्विधः) स० (एतत्समाचारः) सुवहु पापं कर्म समर्ज्य पञ्चवर्षशतानि परमायुः पालयित्वाऽऽर्तदुःखार्तोपगतः कालमासे
कालं कृत्वा द्वितीयायां प्रथिव्यामुत्कृष्टत्रिसागरो० नैरधिकतयोपपन्नः । ततः सा विजयमित्रस्य सार्थवाहस्य सुभद्रा भार्या जातनिर्दुता चाप्यभवत् ।

दारगा विनिहायमावज्जंति। तते णं से गोत्तासे कूड० दोच्चाओ पुढवीओ उव्वट्ठित्ता इहेव वाणि-
यगामे णगरे विजयमित्तस्स सत्थवाहस्स सुभद्दाए भारियाए कुञ्छिसि पुत्तत्ताए उव्वणणे। तते णं सा
सुभद्दा सत्थवाही अणण्या कयाइ नवण्हं मासाणं बहुपडिपुणाणं दारगं पथाया। तते णं सा सुभद्दा
सत्थवाही तं दारगं जातमेत्तयं चेव एगंते उक्कुलडियाए उज्झावेति २ दोच्चं पि गेण्हावेति २ आणुपु-
द्वेणं सारक्खमाणी संगोवेमाणी संवड्ढेति। तते णं तस्स दारगस्स अम्मापियरो ठितिपडियं च चंदस्सू-
रदंसणं च जागरियं च महया इड्डिसक्कारसमुदएणं करेति। तते णं तस्स दारगस्स अम्मापितरो

एतदेवाह-जाता जाता दारका विनिघातमापद्यन्ते 'तस्या' इति गम्यम्। 'सारक्खमाणी'ति, अपायेभ्यः। 'संगोवेमाणी'ति
वराच्छादनगर्भगृहप्रवेशनादिभिः। 'ठिड्डवडियं च'चि, स्थितिपतितां कुलक्रमागतां वर्धमानकादिकां पुत्रजन्मक्रियाम्। 'चंदस्सरपा-
सणियं'ति, अन्यथानुसारिणं वृतीयदिवसोत्सवम्। 'जागरियं च'चि, पट्टीरात्रिजागरणप्रधानमुत्सवम्।

जाना जाता दारका विनिघातमापद्यन्ते। ततः स गोत्रासः कूटग्राहो द्वितीयातः पृथिवीतोऽनन्तरमुद्धृत्यैव वाणिजग्रामे नगरे विजयमित्रस्य सार्थ-
यास्य सुभद्राया भार्यायाः कुक्षौ पुत्रतयोपपन्नः। ततः सा सुभद्रा सार्थवाहान्यदा कदाचित् नवसु मासेसु बहुपरिपूर्णेषु दारकं प्रजाता। ततः
सा सुभद्रा सार्थवाही तं दारकं जातमात्रमेवैतान्तेऽशुचिराशुबुज्झयति, उज्झयित्वा द्विरपि (पुनरपि) ग्राहयति, ग्राहयित्वाऽऽनुपूर्वं संरक्षन्ती
संगोपयन्ती संवर्धयति। ततस्तस्य दारकस्याम्नापितरो स्थितिपतितां च चन्द्रसूर्यदर्शनं च जागर्यां च महता ऋद्धिसत्कारसमुदयेन कुरुतः।

एक्कारसमे दिवसे निवृत्ते, संपत्ते वारसाहे अयमेयारूवं गोणं गुणनिष्फणं नामधेजं करेति, जम्हा णं अम्हं इमे दारए जायमेत्तए चेव एगंते उक्कुलडियाए उज्झिते, तम्हा णं होउ अम्हं दारए उज्झियए नामेणं । तते णं से उज्झियए दारए पंचधातीपरिगाहिते, तंजहा, खीरधातीए १ मज्जण० २ मंडण० ३ कीलाण ४ अंकधातातीए ५ जहा दढपतिणे जाव निवायनिवाघायगिरिकंदरमल्लीणेव चंपयपायवे सुहं सुहेणं विहरति ।

तते णं से विजयमित्ते सत्थवाहे अन्नया कयाइ गणिमं च धरिमं च मेजं च परिच्छेजं च चउ-
निवहं भंडं (डगं) गहाय लवणसमुदं पोयवहणेणं उवागते । तते णं से विजयमित्ते तत्थ लवणसमुदे
'गोणं गुणनिष्फणं' ति, गौणमप्रधानमपि स्यादत उक्तम् - गुणनिष्पन्नमिति । 'जहा दढपइण्णे' ति, औपपत्तिके यथा दढप्रतिज्ञो वर्णि-
तस्तथायमपीह वाच्यः । किमवधिकं च तत्र तत्त्वत्रमित्याह - यावत् 'निवायनिवाघायगिरिकंदरमल्लीणेव चंपयपायवे सुहं सुहेणं विहर-
इ' चि । 'लवणसमुदे' 'कालधम्मणुण' ति मरणेन ।

ततस्तस्य द्वारकस्याम्बापितरावेकादशे दिवसे निवृत्ते, सप्राप्ते द्वादशाहनीदमेतद्रूपं गौणं गुणनिष्पन्नं नामधेयं कुरुतः, यस्मादावाभ्यामयं द्वारको
जानमात्र गवैकान्तेऽशुचिराशानुज्झितः, तस्माद् भवत्वावयोर्द्वारक उज्झितको नाम्ना । ततः स उज्झितको द्वारकः पञ्चधात्रीपरिगृहीतः, तद्यथा,
श्रीरथात्र्या मज्जन० मण्डन० क्रीडन०, अङ्गधान्या०, यथा दढप्रतिज्ञो यावद् निर्वातनिर्व्याघातगिरिकन्दरमालीन इव चम्पकपादप. सुखं सुखेन
विहरति । ततः स विजयमित्रः सार्थवाहोऽन्यदा कदाचिद् गण्यं च धार्यं च मेयं च परिच्छेद्यं च चतुर्विधं भाण्डं गृहीत्वा लवणसमुद्रं पोतव-

पोतविवर्त्तिणं निबुद्धभंडसारं अत्ताणे असरणे कालधुम्मुणा संजुत्ते । तते णं से विजयमिच्चं सत्थवाहं
जे जहा वहवे ईसरतलवरमाडं वितकोडुं विथइव्वभसेट्टिसत्थवाहा लवणसमुद्वे पोयविवर्त्तियं (छूढं)
निबुद्धभंडसारं कालधुम्मुणा संजुत्तं सुणेति, ते तथा हत्थनिक्खेवं च वाहिरभंडसारं च गहाय एगंतं
अवक्रमंति । तते णं सा सुभदा सत्थवाही विजयमिच्चं सत्थवाहं लवणसमुद्वे पोतविवर्त्तियं निबुद्धभंडसारं
कालधुम्मुणा संजुत्तं सुणेति २ ता महया पतिसोएणं अफुण्णा समाणी परसुनियत्तावि चंपगलता
पोयविवर्त्तियं' लवणसमुद्वे पोतविपत्तिर्यस्य स तथा तम्, 'निबुद्धभंडसारं' निमग्नसारभाण्डमित्यर्थः । 'कालधुम्मुणा संजुत्तं'ति
श्रुतमित्यर्थः शृण्वन्ति ते तथेति 'ये यथा' इत्येतदपेक्ष्यम् । 'हत्थनिक्खेवं च'चि, हस्ते निक्षेपो न्यासः समर्पणं यस्य द्रव्यस्य तद्
हस्तनिक्षेपम् । 'वाहिरभंडसारं च' हस्तनिक्षेपव्यतिरिक्तं च भाण्डसारं सारभाण्डं गृहीत्वा एकान्तं दूरमपक्रामंति-विजयमित्रसार्थ-
वाहभार्यायास्तत्पुत्रस्य च दर्शनं ददति-तदर्थमपहरन्तीति यावत् । परसुनियत्ता इव'चि, परशुनिकृतेव कुठारच्छिन्नेव 'चम्पकलते'ति ।
हनेनोपागतः । ततः स विजयमित्रस्तत्र लवणसमुद्वे पोतविपत्तिको निमग्नभाण्डसारोऽत्राणोऽशरणः कालधर्मेण संयुक्तः । ततस्तं विजयमित्रं
सार्थवाहं ये यथा बहव ईथरतलवरमाडं म्विककौटुम्बिकेभ्यश्चेष्टिसार्थवाहा लवणसमुद्वे पोतविपत्तिकं स्पृष्टं निमग्नभाण्डसारं कालधर्मेण संयुक्तं
शृण्वन्ति, ते तथा हस्तनिक्षेपं च वालभाण्डसारं च गृहीत्वैकान्तमपक्रामन्ति । ततः सा सुभदा सार्थवाही विजयमित्रं सार्थवाहं लवणसमुद्वे
पोतविपत्तिकं निमग्नभाण्डसारं कालधर्मेण संयुक्तं श्रुणोति, श्रुत्वा महता पतिशोकेनाक्रान्ता सती परशुनिकृतेव चम्पकलता धसेति धरणिक्ते

धसन्ति धरणीतलंसि सव्वंगोहिं संनिवडिया । तते णं सा सुभद्दा सत्थवाही मुहुत्तंतेरेणं आसत्था समाणी वहुहिं मित्तं जाव परिबुडा रोयमाणी कंदमाणी विलवमाणी विजयमित्तस्स सत्थवाहस्स लोइयाइं मयकिच्चाइं करोति । तते णं सा सुभद्दा सत्थवाही अपणया कयाती लवणसमुदोत्तरणं च लच्छिविणासं च (सत्थविणासं च) पोतविणासं च पतिमरणं च अणुचितेमाणी २ कालधम्मणा संजुत्ता । (सू० १२)

तते णं ते णगरशुत्तिया सुभद्दं सत्थं कालगयं जाणित्ता उज्झियगं दारगं सातो गिहातो णिच्छु-
भंति, णिच्छुभित्ता तं गिहं अपणस्स दलयंति । तते णं से उज्झियते दारए सयातो गिहातो निच्छूढे

‘भिच’ इत्थं यावत्करणादिदं दृश्यम्, — ‘णाइणियगसंबंधि’ति, तत्र मित्राणि सुहृदः, ज्ञातयः समानजातयः, निजकाः-पितृव्यादयः, संबन्धितः-श्वशुरपाक्षिकाः । ‘रोयमाणी’ति अश्रूणि मुञ्चन्ती । ‘कंदमाणीति’ आक्रन्दं महाश्वनिं कुर्वाणा । ‘विलवमाणी’ति आर्त्तस्वरं

सर्वान्नैः संनिपतिता । ततः सा सुभद्दा सार्थवाही सुहूर्त्तान्तरेणाश्वस्ता सती बहूभिर्मित्रं० यावत् परिवृता रुदती क्रन्दन्ती विलपन्ती विजय-
मित्रस्य सार्थवाहस्य लौकिकानि मृतकृत्यानि करोति । ततः सा सुभद्दा सार्थवाही अन्यदा कदाचिल्लवणसमुद्रावतरणं च लक्ष्मीविनाशं च
(सार्थविनाशं च) पोतविनाशं च पतिमरणं चादुचिन्तयन्ती २ कालधर्मेण संयुक्ता ।

ततस्ते नगरगोप्तिकाः सुभद्रां सार्थवाहीं कालगतां ज्ञात्वोज्झितकं दारकं स्वस्माद् गृहाद् निष्कासयन्ति, निष्कास्य तद् गृहमन्यस्मै

समाणे वाणियगामे नगरे सिंघाडग० जाव पहेसु जूयखलएसु वेसियाघरएसु पाणागारेसु य सुहं सुहेणं परिवट्ठइ (ह्) । तते णं से उज्झितए दारए अणोहट्टिए अणिवारए सच्छंदमती सइरप्पयारे मज्जप्पसंगी चोरजुयवेसदारप्पसंगी जाते यावि होत्था । तते णं से उज्झयते अणण्या कयाति कामज्झयाए गणियाए सद्धिं संपलगे जाते यावि होत्था । कामज्झयाए गणियाए सद्धिं विउलाइं उरालाइं माणु-स्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरति ।

‘अणोहट्टिए’ति यो बलाद् हस्तादौ गृहीत्वा प्रवर्त्तमानं निवारयति सोऽपघट्टकस्तदभावादनपघट्टकः, ‘अणिवारए’ति, नियेयकरहितः, अत एव ‘स्वच्छन्दमतिः’ स्ववशा स्ववशेन वा मतिरस्येति स्वच्छन्दमतिः । अत एव ‘सइरप्पयारे’ स्वैरमनिवारिततया प्रचारो यस्य स तथा, ‘वेसदारप्पसंगी’ति, वेश्याप्रसङ्गी-कलत्रप्रसङ्गी चेत्यर्थः, अथवा वेश्यारूपा ये दारास्तत्प्रसङ्गीति । ‘भोगभोगाइं’ति, भोजनं भोगः-परिभोगः, भुज्यन्त इति भोगाः-शब्दादयो भोगार्हा भोगा भोगभोगा-मनोज्ञाः शब्दादय इत्यर्थः ।

दापयन्ति । ततः स उज्झितको दारकः स्वस्माद् गृहाद् निष्कासितः सन् वाणिज्यामे नगरे शृङ्गाटक० यावत् ० पथेषु वृत्तागारेषु वेश्या-गृहेषु पानागारेषु च सुगं सुखेन परिवर्तते । ततः स उज्झितको दारकोऽनपघट्टकोऽनिवारकः स्वच्छन्दमतिः स्वैरप्रचारो मद्यप्रसङ्गी चोर-गृतेवेश्यादारप्रसङ्गी जातव्याप्यभूत् । ततः स उज्झितकोऽन्यदा कदाचित् कामध्वजया गणिकया सार्धं सप्रलभो जातव्याप्यभवत् । काम-प्रजया गणिकया सार्धम् विपुलानुदारान्मानुष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति ।

तते णं तस्स मित्तस्स रण्णो अणण्या कयाइ सिरीए देवीए जोगिसूले पाउब्भते यावि होत्था ।
नो संचाएति विजयमित्ते राया सिरीए देवीए सद्धि उरालाइं माणुस्सगाइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विह-
रित्तए । तत्ते णं से विजयमित्ते राया अणण्या कयाती उज्झिययं दारयं कामज्झयाए गणियाए गेहाओ
णिच्छुभावेइ, २ ता कामज्झयं गणियं अडिंभतरियं ठावेति, २ ता कामज्झयाए गणियाए सद्धि
उरालाइं जाव विहरति । तते णं से उज्झियए दारए कामज्झयाए गणियाए गिहातो निच्छुब्भमाणे
समाणे कामज्झयाए गणियाए मुच्छित्ते गिद्धे गडित्ते अज्झोववण्णे अणत्थ कत्थइ सुइं च

‘मुच्छित्तए’त्ति, मूच्छित्तो-मूढो दोषेवपि गुणाध्यारोपात्, ‘गिद्ध’त्ति, तदाकाङ्क्षावान्, ‘गडि’त्ति, ग्रथितस्तद्विषयस्नेहतन्तुसंदर्भितः
‘अज्झोववण्णे’त्ति, आधिक्येन तदेकाग्रतां गतोऽध्युपपन्नः । अत एवान्यत्र कुत्रापि वस्त्वन्तरे ‘सुइं च’त्ति, स्मृतिं स्मरणम्, ‘रं च’त्ति रतिं

ततस्तस्य मित्रस्य राज्ञोऽन्यदा कदाचित् श्रिया देव्या योनिशूलं ग्रादुर्भूतं चाप्यभवत् । नो संशक्नोति विजयमित्रो राजा श्रिया
देव्या सार्धमुदारान् मालुप्यकान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहर्तुम् । ततः स विजयमित्रो राजाऽन्यदा कदाचिदुज्झितकं दारकं कामध्वजाया
गणिकाया गेहाइ निष्कासयति, निष्कास्य कामध्वजां गणिकामभ्यन्तरे स्थापयति, स्थापयित्वा कामध्वजया गणिकया सार्धमुदारान् यावद्
विहरति । ततः स उद्भूतको दारकः कामध्वजाया गणिकाया गृहाइ निष्कास्यमानः सन् कामध्वजायां गणिकायां मूर्च्छित्तो गृद्धो ग्रथितोऽध्यु-
पपन्नोऽन्यत्र कुत्रापि स्मृति च रति च धृति चाविन्दमानस्तच्चित्तस्तन्मनास्तेहेइयस्तदध्यवसानस्तदर्थोपयुक्तस्तद्वर्णितकरणस्तद्भावनाभावितः काम-

रतिं च धितिं च अविंदमाणे तच्चित्ते तम्मणे तल्लेसे तदद्भवसाणे तदद्दोवउत्ते तयप्पियकरणे तब्भाव-
णाभावित्ते कामज्झयाए गणियाए वद्धूणि अंतराणि य छिद्वाणि य विवराणि य पडिजागरमाणे २ विहरति ।
तए णं से उज्जियए दारए अणण्या कयाति कामज्झयाए गणियाए अंतरं लभेति । कामज्झयाए गणि-
याए गिहं रहस्सियगं अणुप्पविसइ २ त्ता, कामज्झयाए गणियाए सद्धिं उरालाई माणुस्सगाइं भोगभोगाईं
आसक्तिम् 'धिहं च'ति, श्रुतिं च-चित्तस्वास्थ्यम्, 'अविंदमाणे'ति, अलभमानः 'तच्चित्ते'ति, तस्यामेव चित्तं भावमनः सामान्येन
चा मनो यस्य स तथा, 'तम्मणे'ति द्रव्यमनः प्रतीत्य विशेषोपयोगं चा । 'तल्लेसे'ति, कामध्वजागताऽशुभात्मपरिणामविशेषः, लेख्या हि
कृष्णादिद्रव्यसान्निव्यजनित आत्मपरिणाम इति, 'तदद्भवसाणे'ति, तस्यामेवाध्यवसानं भोगक्रियाप्रयत्नविशेषरूपं यस्य स तथा ।
'तदद्दोवउत्ते'ति, तदर्थ-तत्प्राप्तये उपयुक्तः-उपयोगवान् यः स तथा, 'तयप्पियकरणे'ति तस्यामेवार्पितानि-द्वौकितानि करणानीन्द्रियाणि
येन स तथा 'तब्भावणाभाविण्'ति तद्भावनाया कामध्वजाचिन्तया भावितो-चासितो यः स तथा कामध्वजाया गणिकाया बहुन्यन्तराणि
च-राजगमनस्यान्तराणि 'छिद्वाणि य'ति छिद्राणि राजपरिवारविस्लत्वानि 'विवराणि य'ति, शेषजनविस्लहान् 'पडिजागरमाणे'ति, गवे-
पजाया गणिकाया बहुन्यन्तराणि च च्छिद्राणि च विवराणि च प्रतिजागरन् २ विहरति ।

ततः स उद्दिशततो दारकोऽन्यदा कदाचिच् कामध्वजाया गणिकाया अन्तरं लभते । कामध्वजाया गणिकाया गृहं राहस्थिकमनु-
प्रविशति, अनुप्रविश्य कामध्वजया गणिकया सार्यमुदाराच् मानुष्यकान् भोगभोगान् मुञ्चानो विहरति । इतश्च भित्तो राजा स्नातो यावत्

भुंजमाणो विहरति । इमं च णं मित्ते राधा ण्हाते जाव० पायच्छित्ते सद्वालंकारविभूसिते मणुस्सवगुराप-
रि-
विखते जेणेव कामज्झयाए गणियाए गिहे तेणेव उवागच्छति २त्ता तत्थ णं उज्झियं दारयं कामज्झ-
याए गणियाए सद्धिं उरालाई भोगभोगाई जाव विहरमाणं पासति २त्ता आसुरुत्ते ४ तिवलियभिउडिं
निडाले साहदु उज्झियं दारयं पुरिसेहिं गेण्हावेति । गेण्हाविता अट्टिमुट्टिजाणुकोप्परपहारसंभगमहि-

पयन्ति ! 'इमं च णं' ति, इत्थेत्थर्थः । 'ण्हाए' इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्, — "कयवलिकम्मे" देवतानां विहितवलिविधानः "कय-
कोउयमंगलपायच्छित्ते" चि कृतानि-विहितानि कौतुकानि च-मपिपुण्ड्रादीनि, मङ्गलानि च-सिद्धार्थकदध्यक्षतादीनि, प्रायश्चित्तानि च
(नीच) दुःस्वमादिप्रतिवातेहेतुत्वेनावश्यकरणीयत्वाद् येन स तथा, 'मणुस्सवगुरापपरिखित्ते' चि, मनुष्या वागुरेव मृगवन्धनमिव
सर्वतो भवनात् तथा परिक्षिप्तो यः स तथा । 'आसुरुत्ते' चि, आशु-शीघ्रं रत्नः-क्रोधेन विमोहितो यः स आशुरुत्तः, आसुरं वा-
अमुरसत्त्वं कोपेन दारुणत्वाद् उक्तं भणितं यस्य स आसुरोक्तः । रुणे-रोपवान् । "कुविए" चि मनसा कोपवान्, 'चंडिक्किए' चि,
चाण्डिक्रियतो-दारुणीभूतः । 'मिसिमिसीमाणे' चि, क्रोधज्वालाया ज्वलन् । 'तिवलियभिउडिं निडाले साहदु' चि, त्रिवलिकां भृकुटिं

० प्रायश्चित्तः सर्वालंकारविभूषितो मनुष्यवागुरापपरिक्षिप्तो यत्रैव कामध्वजाया गणिकाया गृहं तत्रैवोपागच्छति । उपागत्य तत्रोज्झितकं दारकं
कामध्वजया गणिकया सार्यमुदारान् यावद् विहरमाणं पश्यति । दृष्ट्वाऽऽशुरुत्तः ४ त्रिवलीभृकुटि ललाटे संहृत्योज्झितकं दारकं पुरुषैर्ग्रा-
हयति । ग्राहयित्वाऽस्थिमुष्टिजानुर्ध्वरप्रहारसभ्रमधितगात्रं करोति । कृत्वाऽवकोटकवन्धनं करोति । कृत्वैतेन विधानेन वध्यमाज्ञापयति ।

नगत्तं करेत्ता अवओडगवंधणं करेति । करेत्ता एएणं विहाणेणं वड्ढं आणवेति । एवं खलु गोतमा !
उज्झियए दारए पुरा पोराणाणं कम्ममाणं जाव पच्चणुभवमाणे विहरति ॥ (सू० १३)

उज्झियए णं भंते ! दारए इओ कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?
गोतमा ! उज्झियए दारए पणवीसं वासाइं परमाउं पालइत्ता अज्जेव तिभागावसेसे दिवसे सूलीभिण्णे
कए समाणे कालमाणे कालं किच्चा इमीसे रथणप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववज्जिहिति । से णं ततो
अणंतरं उव्वहित्ता इहेव जंबुद्वीपे २ भारहे वासे वेयड्डुगिरिपायमूले वानरकुलंसि वाणरत्ताए उववज्जिहिति,
लोचनविकारविशेषं ललाटे संहृत्य-विधायेति । 'अवओडगवंधणं' ति, अवकोटनेन च ग्रीवायाः पश्चाद्भागनयनेन बन्धनं यस्य स तथा
तम् । 'पुरा पोराणां', इत्यत्र यानत्करणाद् 'दुच्चिन्नाणं दुष्पडिक्कंताणं' इत्यादि दृश्यम् ।

एवं तन्नु गोतम ! उज्जितको दारकः पुग पुराणाना कर्मणां यावन् प्रत्यनुभवन् विहरति ।

'उज्जितको भवन्त ! दारक उतः कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते ?' 'गोतम ! उज्जितको दारकः पञ्चविंशति
वर्षाणि परमायुः पालयित्वाऽथैव त्रिभागावशेषे दिवसे शूलभिन्नः कृतः सन् कालमासे कालं कृत्वाऽभ्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यां नैरथिक्तयो-
पपत्स्यते । न ततोऽनन्तरमुत्सृज्यैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे वैताड्यगिरिपादमूले वानरकुले वानरतयोपपत्स्यते । स तत्रोन्मुक्तवाल-

से णं तत्थ उम्मुक्कवालभावे तिरियभोएसु मुच्छिते गिद्धे गढिते अज्झोववणे जाते जाते वानरपेछए
 वहेहिति । तं एयकम्मे ४ कालमासे कालं किच्चा इहेव जंबुदीवे २ भारहे वासे इंदपुरे नयरे गणियाकु-
 लंसि पुत्ताए पच्चायाहिति । तते णं तं दारयं अम्मापितरो जायमेत्तकं वद्धेहिंति २ नपुंसगकम्मं सिक्खा-
 वेहिंति । तते णं तस्स दारगस्स अम्मापितरो णिवत्तवारसाहस्स इमं एयारूवं णामधेज्जं करोहिंति, होउ
 णं पियसेणे णामं णपुंसए । तते णं से पियसेणे णपुत्तते उम्मुक्कवालभावे जोव्वणगमणुप्पत्ते विण्णाय-
 परिणयमेत्ते रूवेण य जोव्वणेण य लावणणेण य उक्किट्ठे उक्किट्ठसरीरे भविस्सति, तते णं से पियसेणे

‘वानरपेछए’चि, वानरडिम्भान् । ‘तं एयकम्मे’चि, तदिति तस्मात्, एतत्कर्मा, इहेदमपरं इदयम्,—‘एयप्पहाणे एयविज्जे एयस
 मुदायारेचि’ ‘वद्धेहिंति’चि वधितकं करिष्यतः । ‘उक्किट्ठे’चि, उत्कर्षवान्, किमुक्तं भवति ? ‘उक्किट्ठसरीरे’चि, विद्यामन्त्रचूर्णप्रयोगैः,

भावस्तिर्यग्भोगेषु मुच्छितो गृद्धो ग्रथितोऽध्युपपन्नो जातान् जातान् वानरडिम्भान् हनिष्यति । तद् एतत्कर्मा ४ कालमासे कालं कृत्वेहैव
 जम्बूद्वीपे भारते वर्षे उन्नदपुरे नगरे गणिकाकुले पुत्रतया ग्रत्यायास्यति । ततस्तं दारकमम्मापितरौ जातमात्रकं वर्धयिष्यतः, वर्धयित्वा
 नपुंसककर्मा जिश्रयिष्यतः । ततस्तस्य दारकस्याम्मापितरौ निर्धृत्तद्वादगाह इदमेतद्रूपं नामधेयं करिष्यतः, भवतु प्रियसेनो नाम नपुंसकः । ततः
 न प्रियसेनो नपुंसक उन्मुक्कवालभावो यौवनमनुग्रातो विज्ञानपरिणतमात्रो रूपेण च यौवनेन च लावण्येन चोत्कृष्ट उत्कृष्टशरीरो भविष्यति ।

पापुसप इंदुरे नगरे बहवे राईसर० जाव पभिइओ बहूहिं विजापओगोहि य मंतचुणोहि य हियउहुवणाह
य निपहवणेहि य पणहवणेहि य वसीकरणेहि य आभिओगिएहि य अभिओगित्ता उरालाई माणुस्स-
याइं भोगभोगाइं भुंजमाणे विहरिस्सति । तते णं से पियसेणे णपुंसए एयकम्मे ४ सुबहुं पावं कम्मं
समज्जिणिता एक्कवीसं वाससयं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पहाए पुढवीए
णेइयत्ताते उववज्जिहित्ति, ततो सिरीसिवेसु सुंसुमारे संसारो तहेव जहा पढभो जाव पुढवी० ।

किंविधैः इत्याह—‘हियउहुवणेहि य’चि, हृदयोद्गायनैः शून्यचित्त(त्ता)कारकैः ‘निपहवणेहि य’चि अदृश्यताकारकैः; किमुक्तं
भवति ?—अपहृतधनादिरपि परो धनापहारादिकं नैरपहृते—न प्रकाशयति तदपहृतता (तेऽह्ववनाः) अतस्तैः । ‘पणहवणेहि य’चि,
प्रश्रवणैः परः प्रस्तुतिं भजते ग्रहजो भवतीत्यर्थः, ‘वसीकरणेहि य’चि, वश्यताकारकैः; किमुक्तं भवति ?—‘आभिओगिएहि’चि,
अभियोगः पारवश्यं स प्रयोजनं येषां ते आभियोगिका अतस्तैः अभियोगश्च द्वेधा, यदाह,—“दुविहो खलु अभिओगो दवे भावे
ततः स प्रियसेनो नपुंसक इन्द्रपुरे नगरे बहून् राजेश्वर० यावत् ० प्रभृतीन् बहुभिश्च विद्याप्रयोगैश्च मन्त्रचूर्णैश्च हृदयोद्गायनैश्च निह्वनैश्च
धत्तवन्तीन् वसीकरणैश्च अभियोगिकैश्चाभियोज्योदारान् मानुष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरिष्यति । ततः स प्रियसेनो नपुंसक एतत्कर्मा
४ मुयद्द पापं कर्म समञ्जैकविंशं वर्षगतं परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यां नैरधिकतयोपपत्स्यते । ततः
तरीरुपेयु, सुंसुमारे संसारस्तथैव यथा प्रथमो यावत् पृथिवी० ।

से णं तओ अणंतरं उवट्ठित्ता इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे चंपाए नयरीए महिसत्ताए पच्चायाहिति
 से णं तत्थ अणण्या कयाति गोट्टिल्लिण्हिं जीवियाओ ववरोविए समाणे तत्थेव चंपाए नयरीए सेट्ठि-
 कुलंसि पुत्तत्ताए पच्चायाहिति । से णं तत्थ उम्मुक्कवालभावे तहारूवाणं थेराणं अंतिते केवलं बोहिं०
 अणगारे० सोहम्मं कप्पे० जहा पढमे जाव अंतं काहिति निक्खेवो । (सू० १४)

॥ वितियं अज्झयणं समत्तं ॥

स होइ नायवो । दवम्मि होति जोगा विज्जा मंता य भावम्मि ॥ ? 'अभिओगिच'त्ति वशीकृत्य ।

'निक्खेवो'चि निगमनं वाच्यम्, तद्यथा,—"एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महा० जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं विइयस्स
 अज्झयणस्स अयमट्ठे पण्णोचि वेमि' । अत्र च इतिशब्दः समाप्तौ, 'वेमि' इति च ब्रवीम्यहं भगवत उपश्रुत्य न यथाकथंचित् ॥

॥ इति विपाकश्रुते द्वितीयाध्ययनविवरणम् ॥

स ततोऽनन्तरमुद्धृत्यैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे चम्पायां नगर्यां महिषतया प्रत्यायास्यति । स तत्रान्यदा कदाचिद् गौष्टिकैर्जीविताद् व्यप-
 रोषितः संस्तत्रैव चम्पायां नगर्यां श्रेष्ठिकुले पुत्रतया प्रत्यायास्यति । स तत्रोन्मुक्तबालभावस्तथारूपाणां स्थविराणामन्तिके केवलं० बोहिं०
 अनगार० मौधर्मे कल्पे० यथा प्रथमो यावदन्तं करिष्यतीति निक्षेपः ।

॥ द्वितीयमध्ययनं समाप्तम् ॥

अथ तृतीयमभग्नसेनाध्ययनम् ।

तच्चस्स उक्खेवो एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं पुरिमताले णामं णगरे होत्था, रिद्धं, तस्स णं पुरिमतालस्स नगरस्स उत्तरपुरत्थि(च्छि)मे दिसीभाए एत्थ णं अमोहदंसी उज्जाणे, तत्थ णं अमोहदंसीस्स जम्बस्स आययणे होत्था, तत्थ णं पुरिमताले महव्वले णामं राया होत्था, तस्स णं पुरिमतालस्स णगरस्स उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए देसप्पंते अडवीसंठिया एत्थ णं सालाडवी णामं चोरपल्ली होत्था विसम-

अथ तृतीये निश्चिह्नियते-‘तच्चस्म उक्खेवो’त्ति, तृतीयाध्ययनस्योत्क्षेपः प्रस्तावना वाच्या, सा चैवम्, -“जह्णं भंते समणेणं भगवया जाय संपत्तेणं दूहविवागाणं दोचस्स अज्जयणस्स अयमहे पणत्ते, तच्चस्स णं भंते ! के अहे पणत्ते ?” ‘एवं खलु’त्ति एवं वक्ष्यमाणप्रका-
रेणार्थः प्रज्ञप्तः, खलु-वाक्यालङ्कारे, ‘जंबू’त्ति, आमन्त्रणम् । ‘देसप्पंते’त्ति, मण्डलग्रान्ते, ‘विसमगिरिकंदरकोलं वसणिविद्धा’ विपमं यद्विरेः कन्दरं कुहरं तस्य यः कोलम्बः ग्रान्तस्तत्र संनिविष्टा संनिवेशिता या सा तथा, कोलम्बो हि लोकेऽवन्तं वृक्षशाखाग्रमुच्यते,

तृतीयस्योत्क्षेपः । एवं गलु उम्बो ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये पुरिमतालं नाम नगरमभवद् कृद्धं । तस्य पुरिमतालस्य नगर-
स्योनगरपौरस्त्ये दिग्भागेऽत्रामोचदृशिनो । तत्रामोचदृशिनो यक्षस्यायतनमभवत् । तत्र पुरिमताले मद्गवलो नाम राजाऽभूत् । तस्य पुरिमतालस्य नगरस्योत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे देशग्रान्तेऽडवीसंश्रिताऽत्र शालाडवी नाम चौरपल्लयभवद् विपमगिरिकन्दरकोलम्बसंनिविष्टा

गिरिकंदरकोलंवसणिचिद्रा वंसीकलंकपागारपरिक्खत्ता छिण्णसेलविसमप्पवायफरिहोवगूढा अविंभतर-
पाणीया सुदुल्लभजलपेरंता अणेगखंडीविदित्तजणदिण्णनिगमप्पवेसा सुवहुयस्सवि कूवियस्स जणस्स
दुप्पहंसा यावि होत्था, तत्थ णं सालाडवीए चोरपल्लीए विजए णामं चोरसेणावती परिवसति, अहम्मिए

इहोपचारतः कन्दरप्रान्तः कोलम्बो व्याख्यातः । 'वंसीकलंकपागारपरिक्खत्ता' वंशीकलङ्का वंशजालीमया वृत्तिः सैव प्राकारस्तोन
परिक्षिप्ता वेष्टिता या सा तथा, 'छिण्णसेलविसमप्पवायफरिहोवगूढा' छिन्नो-विभक्तोऽवयवान्तरापेक्षया यः शैलस्तस्य संवन्धिनो
ये विषमाः प्रपातान्तर्हस्त एव परिखा तयोपगूढा-वेष्टिता या सा तथा, 'अविंभतरपाणीय'त्ति, व्यक्तम्, 'सुदुल्लभजलपेरन्ता'
सुन्दरं दुर्लभं जलं पर्यन्तेषु यस्याः सा तथा । 'अणेगखंडी' अनेका नश्यतां नराणां मार्गभूताः खण्डयोऽपद्वाराणि यस्यां साऽनेक-
गण्डीति । 'विदियजणदिन्ननिगमप्पवेसा' विदितानामेव प्रत्यभिज्ञातानां जनानां दत्तो निर्गमः प्रवेशश्च यस्यां सा तथा, 'सुव-
हुयस्सवि कूवियजणस्स दुप्पहंसा यावि होत्थ'त्ति सुवहोरपि (कूवियजणस्स'त्ति) मोपव्यावर्तकलोकस्य दुष्प्रध्वस्या चाप्यभवत्,
'अहम्मिए'त्ति, अधर्मेण चरतीत्यधार्मिकः; यावत्करणात् "अधम्मिद्वे" अतिशयेन निर्धर्मः अधर्मिष्ठः, निस्त्रिशकर्मकारित्वात्, "अध-
म्मक्खवाई" अधर्ममारुमातुं शीलं यस्य स तथा, "अधम्माणुए" अधर्मकर्तव्येऽनुज्ञाऽमोदनं यस्यासावधर्मानुज्ञः, अधर्मानुगो वा, 'अध-

वंशीकलङ्काप्राकारपरिक्षिप्ता छिन्नशैलविषमप्रपातपरिखोपगूढाऽभ्यन्तरपानीया सुदुर्लभजलपर्यन्ताऽनेकखण्डी विदितजनदत्तनिर्गमप्रवेशा सुव-
होरपि मोपव्यावर्तकजनस्य दुष्प्रध्वस्या चाप्यभवत् । तत्र शालाटव्यां चोरपत्त्यां विजयो नाम चोरसेनापतिः परिवसत्यधार्मिको यावहो-

जाय(हृण०) लोहियपाणी बहुणगरणिगतजसे सूर दडप्रहारे साहसिते सद्वेही (परिवसइ अह-
स्मिण०) असिलट्टिपढममहे । से णं तस्य सालाडवीए चोरपल्लीए पंचणहं चोरसताणं आहेवच्चं० जाव
म्मण्णोई' अणमंगव प्रलोक्कपितुं गीलं यस्यासावधर्मप्रलोकी, 'अधम्मपलजणे' 'अधर्मप्रायेषु कर्मसु प्रकर्षेण रज्यत इत्यधर्मप्रजनः,
स्वयोरस्यमिति कृत्वा रस्य स्थाने लकारः, 'अधम्मसीलसमुदायारे' अधर्म एव शीलं-स्वभावः समुदाचारश्च यत्किंचनानुष्ठानं यस्य
स तथा 'अणमणे चैव विपत्तिं कप्पमाणे विहरइ अधर्मेण पापेन सावधानुष्ठानेनैव दहनाद्धननिर्लाञ्छनादिना कर्मणा 'वृत्ति' वर्तनो
कल्पयन् कृत्रिणो विहरतीति आस्ते स्म, 'हणच्छिदभिदविगत्तए' हन=विनाशय, छिन्धि=द्विधाकुरु, भिन्द=कुन्तादिना भेदं विधे-
हीन्येपं परानपि प्रस्यन् प्राणिनो विकृन्ततीति हनच्छिन्दभिन्दविकर्त्तकः, हनेत्यादयः शब्दाः संस्कृतेऽपि न विरुद्धाः, अनुकरण-
रूपनादेयाम् । 'लोहियपाणी' प्राणिविकर्त्तनेन लोहितौ रक्तरक्तया पाणी हस्तौ यस्य स तथा । 'बहुणगरणिगयजसे' बहुषु
नगरेषु निगते-विश्रुते यशो यस्य स तथा, इतो विशेषणचतुष्कं व्यक्तम् । 'असिलट्टिपढममहे' असियष्टिः खड्गलता तस्यां प्रथम
-आतः प्रधान इत्यर्थः मल्लो-योद्धा यः स तथा । 'आहेवच्चं'ति, अधिपतिकर्म, यावत्करणात् 'पोरेवच्चं सामित्तं भट्टित्तं महत्त-
रगतं आणाईमसेणावचं इति दृश्यम्, व्याख्या च पूर्ववत् । गंठिमेयगाण य'त्ति घुर्धुरादिना ये ग्रन्थीश्छिन्दन्ति ते ग्रन्थिभेदकाः,
'संभिच्छेयगाण य'त्ति, ये भित्तिसन्धीन् भिन्दन्ति ते संभिच्छेदकाः, 'खंडपट्टाण य'त्ति, खण्डो-अपरिपूर्णः पट्टः-परिधानपट्टो येषां,
दिग्गपाणिर्दिग्गगरनिर्गतयशाः शूरो दडप्रहारः साहसिकः शब्दवेधी (परिवसति अधार्मिकः) असियष्टिप्रथममल्लः । स तत्र शालाटव्या

विहरति (सू० १५) । तते णं से विजए चोरसेणावती बहूणं चोराण य पारदारियाण य गंठिभेयगाण य संधिछेयगाण य खंडपट्टाण य अण्णेसि च बहूणं छिण्णाभिणवाहिराहियाणं कूडंगे यावि होत्था, तते णं से विजए चोरसेणावई पुरिमतालस्स णगरस्स उत्तरपुरत्थि(च्छि)मिच्छं जणवयं बहूहिं गामघातेहि य य नगरघातेहि गोग्गहणेहि य वंदिग्गहणेहि य पंथकोट्टेहि य खत्तखणणेहि य ओवीलेमाणे २ विहम्मे(द्धंसे)माणे २ तज्जेमाणे २ तालेमाणे २ नित्थाणे निद्धणे निक्खणे कप्पायं करेमाणे विहरति, महब्बलस्स रण्णे

मघद्धूतादिव्यसनाभिभूततया परिपूर्णपरिधानाग्राप्तेः ते खण्डपट्टा-धूतकारादयः, “अन्यायव्यवहारिणः” इत्यन्ये, “धूर्त्ताः” इत्यपरे, “खंडिपाडयार्णं” इति क्वचिदिति । ‘छिन्नभिन्नवाहिराहियाणं’ ति छिन्ना हस्तादिषु, भिन्ना नासिकादिषु ‘वाहिराहिय’ति नगरदेवह्वाः कृताः, अथवा ‘वाहिर’ति बाह्याः स्वाचारपरिभ्रंशाद्विशिष्टजनवहिवर्तिनः ‘अहिय’ति अहिता ग्रामादिदाहकत्वात्, अतो द्रन्द्रः, ततस्तेषां ‘कूडंगे’ति, ‘कूडङ्गं वंशादिगहनं तद्वद् यो दुर्गमत्वेन रक्षणार्थमाश्रयणीयत्वसाधम्यति स तथा । ‘ओवीलेमाणे’ति, उपपीडयन् । ‘विहम्ममाणे’ति विधर्मयन् विगतधर्मं कुर्वन्, अर्थापहारे हि दानादिधर्मभावः स्यादेवेति । ‘तज्जेमाणे’ ति,

चोरपत्न्यां पञ्चाना चौरशतानामविपत्यं० यावद् विहरति । ततः स विजयश्चोरसेनापतिर्वहूनां चोराणां च पारदारिकाणां च ग्रन्थिभेदकानां च संधिच्छेदकानां च खण्डपट्टानां चान्येषां च वहूनां छिन्नभिन्नबहिष्कृतानां कूडङ्गं चाप्यभवत् । तत स विजयश्चोरसेनापतिः पुरिमतालस्य नगरस्योत्तरपौरस्त्यं जनपदं बहुभिर्ग्रीमघातैश्च नगरघातैश्च गोग्रहणैश्च बन्दिग्रहणैश्च सार्थघातैश्च खनित्रखननैश्चोत्पीडयन् २

अभिव्यवर्णं २ कप्पायं गेण्हति । तस्स णं विजयस्स चोरसेणावइस्स खंदसिरी णासं भारिया होत्था अहीण० । तस्स णं विजयचोरसेणावइस्स पुत्ते खंदसिरीए भारियाए अत्तए अभगसेणे नामं दारए होत्था अहीण० (पुत्तपंचादियसरिरे विण्णायपरिणयमित्ते जोत्तणगमणुपत्ते ।)

तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं० पुरिमतालनगरे समोसडे, परिसा निगया, राया निगओ, धम्मो कहिओ, परिसा राया य पडिगओ । तेणं कालेणं तेणं समएणं समणस्स भगवओ नवगन् 'नास्यमि रे' ! इत्यादिमणन्तः । 'तालेमाणे'णि, ताडयन् कपादिघातैः 'नित्थाणे'णि, प्राकृतत्वाद् निःस्थानं-स्थानव-
त्तिगम् 'निदणे'णि निर्द्धनं गोमहिष्यादिरद्दिनम्, कुर्वन्ति । 'कप्पायं'ति कल्प-उचिती य आयः प्रजातो द्रव्यलाभः स कल्पायोऽ-
तन्मम् । 'अहीण' इत्यत्र 'अहीणपुण्णपंचिदियसरिरा लक्खणंजणगुणोववेया' इत्यादि द्रष्टव्यम् । 'अवओउय' इत्यत्र यानत्करणान्
'आधाउगंभणवणं उवसत्तकवनासं नेदुत्तप्पियगतं' इत्यादि द्रष्टव्यम्, व्याख्या च प्राग्वदिति । 'पढममि चचरंमि'ति, प्रथमे
निर्गमनम् २ नवगन् २ ताडयन् २ निःस्थानान् निर्धतान् निष्कणान् (क्लृपान्) कुर्वणो विहरन्ति । महावल्लभ्य राजोऽभीष्टान् तन्पायं
युज्यन्ति । तस्य विजयस्य चोरमेतापतः स्कन्दभीर्ताग भार्याऽभमन्नीन० । तस्य विजगनोऽस्मेतापतः पुनः स्कन्दश्चिय भार्याया आत्मजोऽ-
भमन्तेजो नाम दारओऽभमन्नीन० — (पूर्णपदेन्द्रियशरीरे निज्जातपरिणतमात्रयौवनमनुश्राप्तः) ।

गमिमन् काले तस्मिन् भगवे नमणो भगवान्० पुरिमताले नगरे समवमृतः । परिपद् निर्गता राजा निर्गतः । धर्मः कथितः । परिणग् राजा य

महावीरस्स जेट्ठे अंतेवासी गोयमे जाव रायमग्गं समोगाढे, तत्थ णं बहवे हत्थी पासति, बहवे आसे पुरिसे सण्णद्धवद्धकवए, तेसिं णं पुरिसाणं मज्झगतं एगं पुरिसं पासति अवओडय० जाव उग्घोसे-ज्जमाणं । तते णं तं पुरिसं रायपुरिस्सा पढमंसि चच्चरंसि निसियावेंति २, अट्ठ चुल्लपिउए अग्गओ वाएंति २ कसप्पहारेहिं तालेमाणा २ कलुणं काकणिमंसाइं खावेंति (खावित्ता) रुहिरपाणं च पाएंति । तदाणंतरं च णं दोच्चंसि चच्चरंसि अट्ठ चुल्लमाउयाओ अग्गओ वाएंति २ । एवं तच्चे चच्चरे अट्ठ महा-

चच्चरे-स्थानविशेये 'निसियावेंति'चि, निवेशयन्ति, 'अट्ठ चुल्लपिउए'चि, अट्ठ लघुपितृन्, पितुल्लघुभ्रातृनित्यर्थः । 'कलुणंति करुणं-करुणास्पदं तं पुरुषं, क्रियाविशेषणं-चेदम्, -'काकणिमंसाइं'ति, मांसश्लक्ष्णखण्डानि । 'दोच्चंसि चच्चरंसि'चि, द्वितीये चच्चरे । 'चुल्लमाउयाउ'चि, पितुल्लघुभ्रातृजायाः, अथवा मातुल्लघुसपत्नीः । एवं 'तच्च'चि, तृतीये चच्चरे । 'अट्ठ महापिउए'चि, अट्ठो महा-पितृन् पितुर्ज्येष्ठभ्रातृन्, एवं यावत् करणात् 'अग्गउ वाएंति' इति वाच्यम् । 'चउत्थि'चि चतुर्थे चत्त्वरे । 'अट्ठ महामाउयाउ'चि

प्रतिगतः । तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य ज्येष्ठोऽन्तेवासी गौतमो यावद् राजमार्गं समवगाढः । तत्र बहून् हस्तिनः पश्यति, बहून्श्वान्, पुरुषान्, सत्रद्धवद्धकवचान् । तेषां पुरुषाणां मध्यगतमेकं पुरुषं पश्यति अवकोटक० यावदुद्गोष्यमाणम् । ततन्तां पुरुषं राजपुरुषाः प्रथमे चत्त्वरे निपादयन्ति, निपाद्याष्टौ क्षुद्रपितृन्प्रतो घातयन्ति धातयित्वा कपप्रहारैस्ताड्यमानाः करुणं काकणिमांसं स्यादयन्ति, रुधिरपात्रं च पाययन्ति । तदनन्तरं च द्वितीये चत्त्वरेऽष्टभुद्रमातृश्रतो घातयन्ति २ । एवं तृतीये चत्त्वरेऽष्ट महापितृन् । चतुर्थेऽष्ट-

पिउम्, चउत्थे अट्ट महामाउयाओ, पंचमे पुत्ते, छट्ठे सुण्हाओ, सत्तमे जामाउया, अट्ठमे धूयाओ, णवमे
 णत्तुया, दसमे णत्तुइओ, एक्कारसमे णत्तुयावइ, चारसमे णत्तुइणीओ, तेरसमे पिउस्सियपत्तिया, चोद-
 समे पिउस्सियाओ, पणरसमे माउस्सियाओ, सोलसमे माउस्सियाओ, सत्तरसमे मामियाओ,
 अट्ठारसमे अवंससं भित्तनाइनियगसयणसंधिपरियणं अगओ धातंति २ ता कसप्पहारेहिं तालेमाणे
 पितुज्जेयुआत्तुजायाः, अथवा मातुज्जेयुः मपत्तीः, पञ्चमे चत्तरे पुत्रानग्रतो घातयन्ति, षष्ठे म्नुपा-चयुः । मत्तमे 'जामातुकान्'-
 दूहितुर्गेत्तु, अष्टमे 'धूयाउ' चि, दूहितुः नवमे 'नत्तुय' चि, नत्तुन् पौत्रान् दौहित्रान् वा, दशमे 'नत्तुइउ' चि नत्तु-
 नीदीद्वित्रीया, एकादशे 'नत्तुयावइ' चि नत्तुकापतीन् पौत्रीणां दौहित्रीणां वा भर्तुन् । द्वादशे 'नत्तुइणीउ' चि नत्तु-
 किनीः पौत्रदौहित्रभार्याः । त्रयोदशे 'पिउस्सियपइय' चि पितृष्वसृपतिकान्, तत्र पितुः स्वभारो भगिन्यस्तामां पतय एव पतिका-
 भर्तारः । चतुर्दशे 'पिउस्सियाउ' चि पितृस्वभृः-जनकभगिनीः, पञ्चदशे 'माउस्मियापइय' चि, मातृनसृपतिकान्, जननीभगिनी-
 भर्तृन्, षोडशे 'माउस्सियाउ' चि मातृष्वभृः जननीभगिनीः सप्तदशे 'मामियाउ' चि, मातुलभार्याः, अष्टादशेऽवशेषं 'भित्तनाइनियग
 मक्षान्तुः । पत्रमे पुत्रान् । षष्ठे म्नुपाः । सप्तमे जामान् । अष्टमे दूहितुः । नवमे नत्तुन् । दशमे नत्तुः । एकादशे नत्तुकापतीन् । द्वादशे
 नत्तुभार्याः । त्रयोदशे पितृगम्यभतीन् । चतुर्दशे पितृष्वभृः । पञ्चदशे मातृष्वभृः । षोडशे मातृस्वभृः । सप्तदशे मातुलानीः । अष्टा-
 दशेऽवशेषं भित्तनाइनियगसयणसंधिपरियणं घातयन्ति, यातयित्वा कपप्रदुरैस्साइयमानाः २ करुणं कारुणिमांसं गान्दयन्ति,

२ कलुषं काकणिमंसाङ्खर्वेति, रुहिरपाणं च पाएति (सू. १६) ।

तते णं से भगवं गोतमे तं पुरिसं पासति २ ता अयं (इमं) एयारूवे अज्झत्थिए० समुप्पण्णे जाव तहेव णिगते एवं वयासी;—एवं खलु अहं भंते ! तं चेव जाव से णं भंते ! पुरिसे पुवभवे के आसी ? जाव विहरति ।

एवं खलु गोतमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुदीवे २ भारहे वासे पुरिमताले नामं नगरे होत्था, रिद्ध० । तत्थ णं पुरिमताले उदिए नामं राया होत्था, महया० । तत्थ णं पुरिमताले निन्नाए नामं अंडयवाणियए होत्था, अहे जाव अपरिभूते, अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे । तस्स णं णिणयस्स सयणसंचंधिपरियणंति, मित्राणि सुहदं; ज्ञातयः समानजातीया; निजकाः स्वजनाः मातुलपुत्रादयः, संबन्धिनः—श्वशुरशालादयः, परिजनः—दासीदासादिस्ततो द्वन्द्वः, अतस्तान् (तत्) । (सू० १६)

‘अहे’ इह यावत्करणाद् ‘दिक्ते विच्छडियविपुलभत्तपाणे’ इत्यादि ‘बहुजणस्स अपरिभूए’ इत्येतदन्तं दृश्यम् । दिनभइभत्तवे-रुहिरपाणं च पाययन्ति । ततः स भगवान् गौतमस्तं पुरुषं पश्यति दृष्ट्वाऽयमेतद्रूप आध्यात्मिकः० समुत्पन्नो यावत् तथैव निर्गत एवमवदत्,—एवं खल्वहं भदन्त ! तदेव यावत् स भदन्त ! पुरुषः पूर्वभवे क आसीद् यावद् विहरति ?

‘एवं गलु गौतम ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे पुरिमतालं नाम नगरमभवद् ऋद्ध० तत्र पुरिमताले उरितो नाम राजाऽभवद् महा० तत्र च पुरिमताले निर्णयो नामाण्डवाणिजोऽभूदाढ्यो यावदपरिभूतः, अथार्मिको यावद् दुष्प्रत्यानन्दः ।

अंडयवाणियगस्स वहवे पुरिसा दिण्णभतिभत्तवेयणा कळाकळिं कोदालियाओ य पत्थियापिडाए य गेण्हंति, पुरिमत्ताल्हस्स गगरस्स परिपेरंतेसु वहवे काइअंडए य वूतिअंडए य पारेवइ० टिट्ठिभिन्नगि-
मयूरि-कुम्भुडिअंडग य, अपणंसि चैव वहूणं जलयर-थलयर-खहयरमाईणं अंडाईं गेण्हंति गेणहेत्ता
पत्थियपिडागाइं भेरंति २ जेणेव निन्नए अंडवाणियए तेणेव उवा० २ निन्नयस्स अंडवाणियगस्स उवणेति ।

तते णं तस्स निन्नयस्स अंडवाणियगस्स वहवे पुरिसा दिण्णभइ० वहवे काइअंडए य जाव कुयकु-
यपंति, दणं, भुतिभक्त्यं वेतनं मूल्यं वेपां ते तथा, तत्र भुतिः-द्रम्मादिवर्तनां, भक्तं तु द्रुतकणादि, 'कळाकळि'ति, कल्ये च
कल्ये च कल्याकल्यि-अनुदिनमित्यर्थः । 'पत्थिकापिटकानि' भूखनित्रविशेषाः । 'काकी घूकी
टिट्ठिणी वकी मयूरी कुन्कुटी च प्रसिद्धाः, अण्डाकानि च प्रतीतान्येवेति ।

तस्य निर्णयस्याण्डाणिजस्य वदन् पुरुषा दत्तभुतिभक्तवेतनाः कल्याकल्यि कुशलिक्काअ पत्थिकापिटकानि च गृह्णन्ति पुरिमत्ताल्हय नगरस्य परि-
परेण्येण्ण । वदन्तः कल्याण्डानि च गूह्यण्डानि च पारेपती-टिट्ठिभी-मयूरी-कुम्भकुट्टण्डानि च, अन्येषां चापि वदन्तां जलयर-स्थलच-
रत्तरादीनामण्डानि गृह्णन्ति । गृहीत्वा पत्थिकापिटकानि भरन्ति, भुत्वा यत्रैव निर्णयोऽण्डवाणिजस्तत्रैवोपागच्छन्ति, उपागत्य निर्णो-
पस्यण्डाणि स्तोपयन्ति । गततन्त्य निर्णयस्याण्डाणिजस्य वहवः पुरुषा दत्तभुति० वहूनि काक्यण्डानि च यात्रन् कुम्भकुट्टण्डानि

डिअंडए य अण्णेसिं च वहूणं जलयरथलयरखहरमाईणं अंडए तवएसु य कवल्लीसु य कंदूसु य भज्जणएसु य इंगालेसु य तलेंति, भज्जेंति, सोल्ल्हिति तलेंता भज्जेंता सोल्ल्हिता य रायमग्गे अंतरावणंसि अंडयपणिण्णं वित्तिं कप्पेमाणा विहरंति, अप्पणावि य णं से निन्नयए अंडवाणियए तेहिं वहूहिं काइअंडएहि य जाव कुक्कुडिअंडएहि य सोल्ल्हिं तलियहिं भज्जियहिं सुरं च ५ आसाएमाणे ४ विहरति । तते णं से निन्नयए अंडवाणियए एयकम्मे ४ सुवहुं पावं कम्मं समज्जिणित्ता एगं वाससहस्सं परमाउं पालइत्ता कालमासे

२ 'तवएसु य'त्ति, तवकानि-सुक्खमारिकादितलनभाजनानि 'कवल्लीसु य'त्ति, कवल्यो-गुडादिपाकभाजनानि 'कंदूसु य'त्ति कन्दो मण्डकादिपचनभाजनानि, 'भज्जणएसु य'त्ति भर्जनकानि कर्पराणि धानापाकभाजनानि, अङ्गाराश्च प्रतीताः, 'तलेंति' अग्री स्नेहेन 'भज्जेंति' भुज्जन्ति धानावत् पचन्ति 'सोल्ल्हिति य'त्ति, ओदनमिव राध्यन्ति, खण्डशो वा कुर्वन्ति, अंतरावणंसि'त्ति, राजमार्गमध्यभागवर्त्तिहट्टे, 'अंडयपणिण्णं'त्ति 'अण्डकण्ठेन 'सुरं चे'त्यादि प्राग्वत् ॥

चान्येषां च वहूणां जलस्थलखचरादीनामण्डानि तवकेषु च कवल्लीषु च कन्दुषु च भर्जनकेषु चाङ्गारेषु च तलन्ति, भुज्जन्ति, पचन्ति । तलन्तो भुजन्तः पचन्तश्च राजमार्गेऽन्तरापणेऽण्डपण्ठेन वृत्तिं कल्पमाना विहरन्ति । आत्मनापि च स निर्णयोऽण्डवाणिजस्तैर्वहुभिः काक्यण्डैश्च यावत् कुक्कुट्यण्डैश्च पक्वैस्तलितैर्भृष्टैः सुरां च ५ आस्वादयन् ४ विहरति । ततः स निर्णयोऽण्डवाणिज एतत्कर्मा ४ सुवहु पापकर्म समञ्जं च वर्षसहस्रं परमायुः पालयित्वा कालमास कालं कृत्वा तृतीयायां पृथिव्यामुत्कृष्टसप्तमागरोपमस्थितिकेषु नैरयिकेषु नैरयिकतयोपपन्नः ।

कालं क्रिया तच्चाण् पुढवीण् उक्कोससत्तसागरोवमाद्वितीण्सु गेरइयत्ताए उववण्णे ॥ सू० (१७)
से णं तओ अणंतरं उवट्ठिता इहेव सालाडवीण् चोरपल्लीए विजयस्स चोरसेणावइस्स खंदसिरीए भारि-
याए कुञ्जिसि पुत्तत्ताए उववण्णे । तते णं तीसे खंदसिरीए भारियाए अपणया कयाति तिण्हं मासाणं
चउपडिपुण्णाणं इमे गयारुवे दोहले पाउब्भूते, — 'धण्णाओ णं ताओ अम्मयाओ ४ जा णं बहूहिं मित्त-
णाइनियगसयणसंवंधिपरियणमहिलाहिं अपणाहि य चोरमहिलाहिं सद्धिं संपरिखुडाणहाया जाव०
पायच्छित्ता सवालंकारभूसिता विउलं असणं पाणं खाइमं साइमं सुरं च ५ आसादेमाणा ४ विहरंति ।
निमियभुत्तुत्तरागयाओ पुरिसनेवरिथया सणणद्ध० जाव पहरणावरणा भरिण्हिं फलण्हिं णिक्किट्ठाहिं
पुरिसनेव-

'निमियभुत्तुत्तरागयाउ'णि जेमिताः—कृतभोजनाः, भुक्तोत्तरं-भोजनानन्तरमागता उचितस्थाने यास्तास्तथा । 'पुरिसनेव-
न' क्तोऽनन्तरमुत्तरं शाब्दादव्या चोरपल्ल्यां विजयस्य चोरसेनापतेः स्कन्दश्रियो भार्यायाः कुक्षौ पुत्रतयोपपन्नः । ततस्तस्याः
पुत्रतयो भार्यायाः अन्यथा क्त्वाचिन् त्रिषु मार्गेषु बहुपरिपूर्णव्यमेतद्रूपो दोहदः प्रादुर्भूतः, — 'धन्यास्ता अम्माः ४ या बहुभिर्गिय-
मादित्तिरागागमरनियपरिज्जमदित्तिभिर्न्याभिच चोरमहिलाभिः मार्धं संपरिखुत्ताः स्नाता यावत० प्रायत्रित्ताः सर्वोलङ्कारभूगिता
रिपुःमर्जनं पालं ग्यादिम सुरं च ५ आन्वाद्यमानाः ४ विहरन्ति । निमित्तशुन्तोत्तरागताः पुरुषानेपल्याः सक्क० यावत् पहर-

असीहिं अंसागतेहिं तोणेहिं सजीवेहिं घणूहिं, समुखित्तेहिं सरोहिं समुल्लासियाहिं दामाहिं लंवि-
याहिं अवसारियाहिं उरुधंटाहिं, छिप्पतूरेणं वज्जमाणेणं महया उक्किट्टुं जाव समुदरवभूयंपि
व करेमाणीओ सालाडवीए चोरपल्लीए सवओ समंता ओलोएमाणीओ २ आहिंडेमाणीओ २ दो-

त्थिय'चि, कृतपुरुषनेपथ्याः 'सन्नद्ध' इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्- 'सन्नद्धवद्भवमिमयकवइया उप्पीलियसरासणपड्डिया पिणद्ध-
मेविज्जा विमलवरचिंधपड्डा गहियाउहपरणावरणा'चि, । व्याख्या तु प्रागिवेति । 'भरिएहिं'ति, हस्तपाशितैः 'फलएहिं'ति स्फटिकैः
'निक्किट्टाहिं'ति, कोशकादाकट्टैः 'असीहिं'ति, खड्गैः 'अंसागएहिं'ति स्कन्धदेशमागतैः षष्ठदेशे बन्धनात् । 'तोणेहिं'ति, शरधिभिः
'सजीवेहिं'ति सजीवैः-कोट्यारोपितग्रन्थैः 'धणूहिं'ति कोदण्डकैः । समुखित्तेहिं सरोहिं'ति, निसर्गार्थमुत्तिक्षसैवर्णैः । 'समुल्लासि-
याहिं'ति, समुल्लासिताभिः 'दामाहिं'ति, पाशकविशेषैः, 'दाहाहिं' इति क्वचित्, तत्र ग्रहरणविशेषैर्धर्वशाग्रन्यस्तदात्ररूपैः । 'ओसा-
रियाहिं'ति, प्रलम्बिताभिः 'ऊरुधंटाहिं'ति, जङ्घाघण्टिकाभिः 'छिप्पतूरेणं वज्जमाणेणं दुततूरेण वाद्यमानेन, 'महया उक्किट्टु'
इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्- 'महया उक्किट्टुसीहनायबोलकलकरेणं' तत्रोत्कृष्टश्चानन्दमहाध्वनिः, सिंहनादश्च-प्रसिद्धः, बोलश्च
वर्णव्यक्तिवर्जितो ध्वनिरेव, कलकलश्च व्यक्तवचनः स एव, तल्लक्षणो यो रवः स तथा तेन 'समुदरवभूयंपि व'चि, जलधिशब्द-

णावरणा भूतैः फरकैः, निष्कट्टेरसिभिः, अंसागतेणतूणैः, सजीवैर्धनुभिः समुत्तिक्षैः शरैः, समुल्लासिताभिर्दामभिः, लम्बिताभिरवसारिता-
भिरुक्किट्टाभिः, शिप्रतूरेण वाद्यमानेन महतोत्कट्टुं यावत् समुदरवभूतमिव कुर्वत्यः गालाटव्यां चोरपल्ल्यां सर्वतः समन्तादवलोक्यन्त्याः

दुहलं विनोति, तं जह्णं अहं पि जाव विणिज्जामि' ति कट्ठु तंसि दोहलंसि अविणिज्जमाणंसि जाव
झियाति । तते णं से विजए चोरसेणावती खंदसिरिभारिय ओहत्त० जाव पासति, २ एवं वयासी,—
'रुक्खिणं तुमं देवाणु० ओहत्त० जाव झियासि?', तते णं सा खंदसिरी विजयं एवं वयासी,—'एवं खलु
देवाणु० मम तिपहं मासाणं जाव जिझ्यामि' तते णं से विजए चोरसेणावती खंदसिरीभारियाए अंतिते
पामसित तन्वयमित्तयर्थः, 'गगनमण्डलम्' इति गम्यते । 'तं जह्णं अहं पि' ति तत् तस्मात्, यद्यहमपि, इह यावत्करणादिदं दृश्यम्
यद्भिः मित्तमाश्चिणियगयणसंबंधिपत्तिगमल्लानि अन्नादि य' इत्यादि । दोहलं विणिज्जामीति दोहदं व्यपनयामि 'ति कट्ठु',
इति हुन्ना इति हेतोः । 'तंसि दोहलंसि' ति, तस्मिन् दोहदे, इह यावत्करणात् "अविणिज्जमाणंसि सुक्खा भुक्त्वा णिमममा उलुग्गा
इत्यादि, 'अद्वुत्ताणोपगया झियाति' इत्येतदन्ते दृश्यमिति । 'ततो णं से', विजयश्रीसेनापतिः स्कन्दश्रियं भार्यामुपहतमनसकृत्वा
भूमिगतप्रवृत्तिरुत्तमानेध्यानोपगनां ध्यायन्ती पश्यति, दृष्टव्यमत्रादीत्—'किं णं त्वं देवानुग्रिये ! उपहतमनःकृत्वा' इत्यादि विशेषेण
'स्वायति' इतीदं पाश्यमनुसृत्य त्वं गमनीयम् ।

२ 'पारिदग्गसाचा. २ ओहदं विनयन्ति । तद् यगहमपि यावद् विनयामि' इति कृत्वा तस्मिन् योगेऽविनीयमाने यावद् ध्यायति । ततः
स विजयश्रीसेनापतिः स्कन्दश्रीभार्यामपत्त० यावत् पश्यति, दृष्टव्यमनयत्,—'किं त्वं देवानुग्रिये ! अपहत० यावद् ध्यायसि ?' ततः
ना गन्तुं विजयश्रीसेनापतिः,—'एवं खलु देवानु० मम त्रिषु मासेषु यावद् ध्यायामि' । ततः स विजयश्रीसेनापतिः स्कन्दश्रीभार्यायां

एयमट्टं सोच्चा निसम्मं खंदसिरिभारियं एवं वयासी,—‘अहासुहं देवाणुप्पिण्’ति एयमट्टं षडिसुणेति । तते णं सा खंदसिरीभारिया विजएणं चोरसेणावतिणा अब्भणुण्णाया समाणी हट्टं वट्ठहिं मित्तं जाव अण्णाहि य वट्ठहिं चोरमहिलाहिं सच्चिं संपरिवुडा णहाया जाव विभूसिता विपुलं असणं ४ सुरं च ५ आसादेमाणी विहरति । जिमियभुत्तुत्तरागया पुरिसणेवत्थिया सणञ्चवद्धं जाव आहिंडमाणी डोहलं विणेति, तते णं सा खंदसिरिभारिया संपुण्णदोहला संमाणियदोहला विणीयदोहला वोच्छिण्णदोहला संपन्नदोहला तं गवभं सुहं सुहेणं परिवहति । तते णं सा खंदसिरी चोरसेणावतिणी णवणहं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं दारगं पयाता ।

अन्तिक एतमर्थं श्रुत्वा निगम्य स्कन्दश्रीभार्यामेवमवादीत्,—‘यथासुखे देवानुप्रिये !’ इत्येतमर्थं प्रतिशृणोति । ततः सा स्कन्दश्रीभार्या विजयेन चोरसेनापतिनाऽभ्यनुजाता सती दृष्टं बहुभिर्भित्रं यावदन्याभिश्च बहुभिश्चोरमहिलाभिः सार्धं संपरिवृता स्नाता यावद् विभूषिणा विपुलमशन ४ सुरां च ५ आस्वादयन्ती ४ विहरति । जिमितभुक्त्तोत्तरागता पुरुषनेपथ्या सन्नद्धवद्धं यावदाहिण्डमाना दोहदं विनयति । ततः सा स्कन्दश्रीभार्या सपूर्णदोहदा संमानीतदोहदा विनीतदोहदा व्युच्छिन्नदोहदा सपन्नदोहदा तं गर्भं सुखं सुखेन परिवरति । ततः सा स्कन्दश्रीओरसेनापतिपत्नी नवसु मासेषु बहुपरिपूर्णेषु दारकं प्रजाता ।

तने णं विजण् चोरसेणावनी नस्स दारगस्स महया इडिसिद्धारसमुदाणं दसरत्तं ठिइवाडियं
केरति । तने णं मे विजण् चोरसेणावती तस्स दारगस्स एक्कारसमे दिवसे विपुलं असणं० ४ उववख-
यवेनि, भित्तनाति० आमनेनि २ जाव तस्सेव भित्तनाति० पुरओ एवं वयासी-‘जम्हा णं अम्हं इमांसि
दारगंसि गन्धगयंसि समाणंसि इमे एयाख्वे दोहले पाउब्भूते, तम्हा णं होउ अम्हं दारए अभग्नसेणे
णामेणं । तने णं से अभग्नसेणे कुमारे पंचवाई० जाव परिवट्ठति । (सू० १८)

तने णं से अभग्नसेणकुमारे उम्मुक्खालभावे याचि होत्था, अट्ठ दारियाओ जाव अट्ठओ दाओ

‘अट्ठिगणसमुदाणं’ति, ऋद्ध्यान्वगुणार्णदिसंपदा यन्कारः-पूजाविशेषस्तस्य समुदायो यः स तथा तेन, ‘दमरत्तं
दिट्ठपाइयं’ति, दृग्ग्राह्यं यागन् स्थितिपतितं-तुल्यक्रमागतं पुत्रजन्मानुष्ठानं तत् तथा ‘अट्ठ दारियाउ’त्ति, अस्यायमर्थः-‘तां णं तम्म अभ-
गतो ऽपि तावज्जोमंतापतिराग्य दारकस्य मादया ऋद्धिन्तत्कारममुदयेन दृग्ग्राह्यं स्थितिपतितं करोति । ततः स विजयथोरसेनापतिस्तस्य
सगमयेज्जाणे दिवसे विपुलमदानं ४ उपस्कारयति; भित्तनाति० आमन्त्रयति, यावन् तस्मैव भित्तनाति० पुरत एवमवादीन-
‘अमादमाहमग्निम्’ आरके गर्भगेने नन्वेनेतदूयो दोहदः प्रादुर्भूतः, तस्माद् भवत्वस्माकं दारलोअभग्नसेनो नाम्ना । ततः सोअभग्नसेनः
दृग्ग्राह्यं तत्र पाती० यागं परिचरेते । ततः सो अभग्नसेनकुमार उम्मुक्खालभावोअभवन् । अट्ठ दारिका यावदपट्ठको दाओ ॥४१॥

उपि० भुंजति । तते णं से विजए चोरसेणावती अणया कयाती कालधम्मणा संजुत्ते । तते णं से अभग्गसेणे कुमारे पंचहिं चोरसतेहिं सद्धिं संपरिवुडे रोयमाणे कंदमाणे विलवमाणे विजयस्स चोरसेणावइस्स महया इडिढसक्कारसमुदएणं णीहरणं करोति २ बहूइं लोइयाइं मयकिच्चाइं करोति २ केवइं

ग्गसेणकुमारस्स अम्मापियरो अभग्गसेणं कुमारं सोहणांसितिहिकरणनक्खचमुहुत्तांसि अट्टहिं दारियाहिं सद्धिं एगदिवसेणं पाणि गेण्हावेसु'त्ति यावत्करणाच्चेदं दृश्यम्—'तए णं तस्स अभग्गसेणकुमारस्स अम्मापियरो इमं एयारूवं पीइदाणं दलयंति' इति । 'अट्टओ दाड'त्ति, अट्ट परिमाणमस्येति अट्टको दायो दानं 'वाच्य,' इति शेषः, स चैवम्—'अट्ट हिरण्णकोडीओ अट्ट' सुवन्नकोडीओ इत्यादि यावद् अट्ट पेसणकारियाड, अन्नं च विपुलधणकणगरययमणिमोत्तियंसंखसिलप्पवालररयणमाइयं संतसारसावएज्जं' इति । 'उपि भुंजइ'त्ति, अस्यायमर्थः—'तए णं से अभग्गसेणे कुमारे उपिपासायवरगए फुट्टमाणेहिं मुइंगमत्थएहिं वरतरुणीसंपउचेहिं वत्तीसइ-वत्तेहिं नाडएहिं उवगिजमाणे विउले माणुस्सए कामभोगे पच्चणुभवमाणे विहरइ' इति 'महतथं'ति महाप्रयोजनम् । 'महग्घं'ति महा-
(बहु)मूल्यम् । 'महरिहं'ति महतो योग्यमिति ।

गुट्ठस्ते । ततः स विजयञ्चोरसेनापतिरन्यदा कदाचित् कालधर्मेण संयुक्तः । ततो सोऽभग्नसेनः कुमारः पञ्चभिञ्चोरशतैः सार्धं संपरिवृतो रुदन् क्रन्दन् विलपन् विजयस्य चोरसेनापतेर्महता ऋद्धिसत्कारसमुदयेन निस्सरणं करोति कृत्वा बहूनि लौकिकानि वृतकृत्यानि करोति,

कालेणं अप्पसोणं जाते यावि होत्था, तते णं ताइं पंच चोरसयाइं अन्नया कयाती अभग्गसेणं कुमारं सालादमीणं चोरपत्तीणं महया २ चोरसेणावइत्ताए अभिसिंचंति । तते णं से अभग्गसेणे कुमारे चोरे-सेणावनी जाते अहम्मिणं जाव कप्पायं गेण्हति । तते णं ते जाणवाया पुरिसा अभग्गसेणेण चोरसे-णावतिणा बहुग्गामवायावणाहिं ताविआ समाणा अपणमणं सइव्वेति, २ एवं वयासी—‘एवं खलु देवाणुं अभग्गसेणे चोरसेणावती पुरिमतालस्स णगरस्स उत्तरिहं जणवयं वइहिं गामघातेहिं जाव निद्रणे करेमाणे विहरति, तं सेयं खलु देवाणुपिया ! पुरिमताले णगरे महव्वलस्स रण्णो एतमदुं विन्नायित्ते, तते णं ते जाणवयपुरिसा एतमदुं अपणमणं पडियुणंति २ महत्थं महग्गं महरिहं रायारिहं

तथा विज्ञता तस्मान्नमोदो जातभाष्यभवन । तत्त्वानि पत्र नोरशतान्यन्यद्वा कथनिदुभन्मेतं कुमारं शालाहन्त्यां नोरपत्न्यां
महता र पोद्रेनापिनायमनिपिप्रति । तनः मोडमन्मेनः कुमारश्रोद्रेनामविलितोड्याभिक्तो यातन कन्नायं शृङ्खति ।

अतो जगत्पराः पुरुषा अभ्यस्येतेन चोत्सनायन्ति तदुपायधाननाभिसापिनाः मन्त्रोड्योन्यं शब्दायन्ति २ गणायन् - एवं
तदेवाह नमजनेनश्चोत्सेनायतिः पुमिमतान्नरा नगरस्तौनराह जनपदं यद्विमर्शमागतैर्विवद् निर्मानम् कुर्वन् विहरति । ततः भयाः

पाहुडं गेण्हंति २ ता जेणेव पुरिमताले नगरे जेणेव महब्बले राया तेणेव उवागते २ महब्बलस्स रण्णो तं महत्थं जाव पाहुडं उवणेंति २ करयलअजलें कहु महब्बलं रायं एवं वयासी, एवं खलु सामी ! सालाडवीए चोरपल्लीए अभग्गसेणे चोरसेणावती अम्हे बहूहिं गामघातेहि य जाव निद्धणे करेमाणे विहरति, तं इच्छामि णं सामी ! तुब्भं बाहुच्छायापरिगहिआ निब्भया णिरुविग्गा सुहंसुहेणं परिवसित्तए त्ति कहु पादपडिया पंजलिउडा महब्बलं रायं एतमट्ठं विण्णवेंति । तते णं से महब्बले राया तेसिं जाणवयाणं पुरिसाणं अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे तिवालियं भिउडिं निडाले साहुडुं दंडं सदावेति २ ता एवं वयासी;—गच्छह णं तुमं देवणुप्पिया ! सालाडविं

गलु देवानुप्पियाः ! पुरिमताले नगरे महावलस्य राज्ञ एतमर्थं विज्ञपयितुम् । ततस्ते जानपदपुरुषा एतमर्थमन्योन्यं प्रतिशृण्वन्ति २ महार्थं महार्थं राजाहं प्राप्तुं गृह्णन्ति २ यत्रैव पुरिमतालं नगरं यत्रैव महावलो राजा तत्रैवोपागताः २ महात्रलाय राज्ञे तद् महार्थं यावत् प्राप्तुमुपनयन्ति २ करतलाञ्जलिं कृत्वा महावलराजानमेवभवदन्,—‘ एवं खलु स्वामिन् ! शालाटव्याश्चोरपल्ल्या अभग्नसेनश्चोरसेनापतिरस्मान् बहुभिर्ग्रीमघातैश्च यावद् निर्धनान् कुर्वन् विहरति । तदिच्छामः स्वामिन् ! शुब्भकं बाहुच्छायापरिगृहीता निर्भया निरुद्धिमा मुलसुलेन परिवस्युम् ’ इति कृत्वा पादपतिताः प्राञ्जलिपुटा महावलं राजानमेनमर्थं विज्ञपयन्ति ।

ततः स महावलो राजा तेषां जानपदानां पुरुषाणामन्तिक एतमर्थं श्रुत्वा निशम्याशुरुतो यावत् कुधा ज्वलंस्त्रिवलिकां भृकुटिं ललाटे संदृत्य

चोरपक्षिं विलुपाहिं २ अभग्नसेनं चोरसेनावइं जीवग्गाहं गेणहाहिं २ मम उवणेहि, तते णं से दंडे
, तह ' ति विणएणं एयमट्टं पडिसुणेति, तते णं से दंडे बहूहिं पुरिसेहिं सणद्धं जाव पहरणेहिं
सद्धिं संपरिवुडे मगइएहिं फलएहिं जाव छिप्पतूरेणं वज्जमाणेणं सहया २ जाव उक्किट्ठिं जाव करेमाणे पुरि-
मतालं णगरं मज्झमज्जेणं निगच्छति २ ता जेणेव सालाडवी चोरपल्लीए तेणेव पहारेत्थगमणाए, तते
णं तस्स अभग्नं चोरसेणावइस्स चारपुरिसा इमीसे कहाए लद्धट्ठा समाणा जेणेव सालाडवी चोरपल्ली,
जेणेव अभग्नसेने चोरे, तेणेव उवागच्छंति २ करयलं जाव एवं वयासी;—' एवं खलु देवानुप्पिया,
पुरिमताले णगरे सहब्बलेणं रण्णा सहया भडचडगरेणं दंडे आणत्ते—' गच्छह णं तुमे देवानुं साला-

दण्डं शब्दार्थयति २ एवमवादीत्,—' गच्छ त्वं देवानुग्रिय ! शालाटवीं चोरपल्लीं विलुम्प २ अभग्नसेनं चोरसेनापति जीवग्गाहं गृहाण २
मलयुपनय' । ततः स दण्डः 'तथा' इति विनयेनैनमर्थं प्रतिगृणोति । ततः स दण्डो बहुभिः पुरुषैः सन्नद्धः यावत्प्रहरणैः सार्धं संपरिवृतो
भूतैः फलकैर्यावत् क्षिप्रतूरेण वाद्यमानेन महतोत्कृष्टः यावत् कुर्वन् पुरिमतालान्नगराद् मध्येन निर्गच्छति येनैव शालाटवी चोरपल्ली तेनैव
प्रहारेच्छुकमनः । ततस्तस्याभग्नसेनस्य चोरसेनापतेश्चारपुरिणा अनया कथया लब्धार्थाः सन्तो यत्रैव शालाटवी चोरपल्ली, यत्रैवाभग्नसेनश्चोर-
स्तत्रैवोपागताः, उपागत्य करतलं यावदेवमवादिषुः,—'एवं खलु देवानुग्रिय ! पुरिमताले नगरे महाबलेन राज्ञा महता भटवृन्देन दण्ड आग्रतः

डविं चोरपल्लिं विलुंपाहि २ अभग्गसेणं चोरसेणावतिं जीवग्गाहं गेण्हाहि २ ता ममं उवणेहि । ' तते
णं से दंडे महया भडचडगरेणं जेणेव सालाडवी चोरपल्ली चोरपल्ली तेणेव पहारेत्थगमणाए ' ।

तते णं से अभग्गसेणे चोरसेणावती तेसिं चारपुरिसाणं अंतिए एथमट्ठं सोच्चा निसम्म पंच चोर-
सताइं सदावेत्ति सदावेत्ता एवं वयासी;—'एवं खलु देवाणुप्पिया ! पुरिमताले नगरे महब्बले जाव ते-
णेव पहारेच्छगमणे (०णाए) आगते' । तते णं से अभग्गसेणे ताइं पंच चोरसताइं एवं वयासी—
'तं सेयं खलु देवाणुप्पिया ! अम्हं तं दंडं सालाडविं चोरपल्लिं असंपत्तं अंतरा चेव, पडिसेहित्तए' । तते

'दंडं' ति, 'दण्डनायकम् । जीवग्गाहं गेण्हाहि' ति, जीवन्तं गृहाणेत्यर्थः । २ 'भडचडगरेणं' ति, योधवृन्देन । 'मगइएहिं

'गच्छ त्वं देवानुप्रिय' शालाटवीं चोरपल्लीं विलुम्प, अभग्गसेनं चोरसेनापतिं जीवग्गाहं गृहाण, गृहीत्वा मह्यमुपनय' । ततः स दण्डो महत्ता
भटवृन्देन येनैव शालाटवी चोरपल्ली तेनैव प्रहारेच्छुकमनाः । ततः सोऽभग्गसेनश्चौरसेनापतिस्तेषां चारपुरिषाणामन्तिक एतमर्थं श्रुत्वा
निशम्य पञ्च चोरशतानि शब्दयति । शब्दयित्वैवमवादीत्,—' एवं खलु देवानुप्रियाः ! पुरिमताले नगरे महाबलो यावत्तेनैव प्रहारेच्छु-
कमना आगतः ! । ततः सोऽभग्गसेनस्तानि पञ्च चोरशतान्येवमवदत्,—' तत् श्रेयः खलु देवानुप्रियाः ! अस्माकं तं दण्डं शालाटवीं चोर-
पल्लीमस्राप्तमन्तरेव प्रतिपेक्षुम्' । ततस्तानि पञ्च चोरशतान्यभग्गसेनस्य चोरस्य ' तथा ' इति यावत् प्रतिशृण्वन्ति । ततः सोऽभग्गसेन-

णं तादृं पंच चोरसताइं अभग्गसेणस्स चोर(सेणावइ)स्स 'तह' सि जाव पडिसुणेंति, तते णं से अभग्गसेणे चोरसेणावती विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं उवक्खडावेति २ ता पंचहिं चोरसतेहिं सद्धिं पहाते जाव पायच्छित्ते भोयणमंडवंसि तं विपुलं असणं ४ सुरं ५ च आसाएमाणे ४ विहरति, जिमियभुत्त-रागतेवि य णं समाणे आयंते चोक्खे परमसुइभूते पंचहिं चोरसतेहिं सद्धिं अल्लं चम्मं दुरुहति २ ता सणणद्ध० जाव पहरणेहि मगइतेहिं जाव ० रवेणं पुद्वावरणहकालसमयंसि सालाढवीओ चोरपल्लीओ णिगच्छति २ ता विसमदुग्गगहणं ठिते गहियभत्तपाणिण् तं दंडं पडिवालेमाणे चिट्ठति। तते णं से दंडे जे-

ति, हस्तपाशितैर्यावत्करणात् 'फलएही' त्यादि दृश्यम् । 'विसमदुग्गगहणं' ति, विपमं निम्नोन्नति(न्नतं)भूमिकंदुर्ग-दुग्गगहणं गहनं-वृक्षगह्वरम् । 'संपलग्गे' ति, योद्धुं समारब्धः । 'हयमहिय' ति, यावत्करणादिदं दृश्यम् । - "हयमहियपवरवीरधाइयविवडिय-

ओरसेनापतिर्विपुलमशनं पानं खादिमस्वादिमोपस्कारयति । उपस्कार्य पञ्चभिश्चोरजतैः सार्धं स्नातो यावत् ० प्रायश्चित्तो भोजनमण्डपे तं विपुलमशनं ४ सुरां च ५ आस्वादयन् विहरति । जिमितभुक्तोत्तरागतोऽपि च सन्नाचान्तश्चोक्षः परमशुचिभूतः पञ्चभिश्चोरजतैः सार्धमाद्रं चर्म परिदधाति २ सन्नद्ध० यावत् ० ग्रहरणो भूतैर्यावद् ० रवेण पूर्वापराहसमये जालाढवीतश्चोरपल्लीतो निर्गच्छति २ विपमदुर्गगहने स्थितो गृहीतभक्तपानीयस्तं दण्डं प्रतीक्षमाणस्तिष्ठति । ततः स दण्डो यत्रैवाभग्नसेनश्चोरसेनापतिस्तत्रैवोपागच्छति, उपागत्याभग्नसेनेन

येव अभग्गसेणे चोरसेणावती तेणेव उवागच्छति २ सा अभग्गसेणेणं चोरसेणावइणा सद्धिं संपलग्गे यावि होत्था, तते णं से अभग्गसेणे चोरसे० तं दंडं खिप्पामेव हयमहिय० जाव पडिसेहेति ।

तते णं से दंडे अभग्ग० चोरसे० हय० जाव पडिसेहिते समाणे अथामे अवले अवीरिए अपुरि-
सक्कारपरक्कमे आधारणिज्जमित्तिकहु जेणेव पुरिमताले णगरे जेणेव महब्बले राया तेणेव उवा० २ कर-
यल० जाव एवं वयासी;—‘एवं खलु सामी ! अभग्गसेणे चोरसे० विसमदुग्गगहणं ठिते गहित्तभत्तपा-

न्निधज्जयपडाणं” हतः—सैन्यस्य हतत्वात्, मथितो-मानस्य मन्थनात्, प्रवर्षीराः—सुभटा वातिता—विनाशिता यस्य स तथा,
विपतिताधिद्व्यजा गरुडादिचिह्नयुक्तेतवः पताकाश्च यस्य स तथा; ततः पदचतुष्टयस्य कर्मधारयः, अतस्तम् ।

“द्विसो दिसं विप्पडिसेहेति” चि सर्वतो रणाद् निवर्तयति । ‘अथामे’ चि तथाविधस्थामवर्जितः, ‘अवले’ चि, शारीरवलवर्जितः ‘अवी-
रिए’ चि, जीववीर्यरहितः । ‘अपुरिसक्कारपरक्कमे’ चि, पुरुषकारः—पौरुषाभिमानः, स एव निष्पादितस्वप्रयोजनः पराक्रमः, तथोन्निवे-
धादपुरुषकारपरक्रमः । ‘अधारणिज्जमिति कट्ठु’ आधारणीयं धारयितुमशक्यं परवलं, स्थातुं वाऽशक्यमिति कृत्वा इति हेतोः । ‘उरंउरेणं’

चोरसेनापतिना सार्धं सप्रलग्नञ्चाप्यभवत् । ततः सोऽभग्गसेनश्चोरसेनापतिस्त दण्डं क्षिप्रमेव हतमथित० यावत् प्रतिषेधति । ततः स
दण्डोऽभग्गसेनेन चोरसेनापतिना हत० यावत् प्रतिपिद्ध सन्नस्थामाडवलोऽर्वायोऽपुरुषकारपरक्रमोऽधारणीयमिति कृत्वा यत्रैव पुरिम-
तालं नगरं यत्रैव महात्रलो राजा तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य करतल० यावदेवमवादीत्,—‘एवं खलु स्वामिन् ! अभग्गसेनश्चोरसेना-

णिष् नो खलु से सका केणइ सुवहुएणावि आसवलेण वा हत्थिवलेण वा जोहवलेण वा रहवलेण वा चाउरंगेणपि उरंउरेणं गेण्हत्ते' ताहे सामेण य भेदेण य उवप्पदानेण य वीसंभमाणेउं पयत्ते यावि होत्था, जेवि य से अडिंभतरगा सीसगभसा मित्तनातिनियगसयणसंबंधिपरियणं च विपुलेणं धणकण-गरयणसंतसारसावतेज्जेणं भिंदति, अभग्गसेणस्स य चोरसे० अभिक्खणं २ महत्थाइं महग्घाइं महरि-हाइं रायारिहाइं पाहुडाइं पेसेति । अभग्गसेणं च चोरसे० वीसंभमाणेइ ॥ (सू० १९)

ति साक्षादित्यर्थः । 'सामेण य' ति साम प्रेमात्पादकं वचनम् । 'भेदेण य' ति भेदः स्वामिनः पदातिषु, पदातीनां च स्वामि-न्यविश्वासोत्पादनम् । 'उवप्पयाणेण य' ति उपप्रदानमभिमतार्थदानम् । 'जेवि य से अडिंभतरगा सीसगभस' ति येषां च 'से' तस्याग्नभसेनस्याभ्यन्तरका-आसन्ना मन्त्रिप्रभृतयः, किंभूताः ?- 'सीसगभस' ति, शिष्या एव शिष्यकास्तेषां अभो-आन्तिगेषु ते शिष्यभ्रमा विनीततया शिष्यतुल्या इत्यर्थः, अथवा, शीर्षकं शिर एव शिरः कवचं वा तस्य भ्रमोऽव्यभिचारितया शरीररक्षकत्वेन वा ते शीर्षकभ्रमाः, । इह 'तान्' इति शेषः । 'भिननि' इति च योगः, तथा 'मित्तनाइनिअग' इत्यादि प्राग्वत् । 'भिंदइ'

पतिर्विपमदुर्गगहने स्थितो गृहीतभक्तपानीयो नो खलु शक्यः केनचित् सुवहुनाप्यश्ववलेन वा हस्तिवलेन वा योधवलेन वा चतुरङ्गेणापि माक्षाद् ग्रहीतुम्' तदा साम्ना च भेदेन चोपप्रदानेन च विश्रम्भमाणेनुं प्रवृत्तश्चाप्यभवत् । येषां च तस्याभ्यन्तरकाः शिष्यभ्रमाः, मित्रज्ञातिनिजकस्वजनसंबन्धिपरिजनं च विपुलेन धनकनकरत्नसत्सारस्वापतेयेन भिनन्ति । अभग्गसेनस्य च चोरसेनापतेर-

तते णं से महब्बले राया अणण्या कयाति पुरिमताले णगरे एगं महं महतिमहालियं कूडागार-
 सालं करेति अणेगखंभसतसंनिविट्ठं पासाइयं ४ । तते णं से महब्बले राया अणण्या कयाति पुरि-
 मताले नगरे उस्सुंकरं जाव दसरत्तं पमोयं उग्घोसावेति २ त्ता, कोडुंवियपुरिसे सदावेति २ एवं वयासी;—

नि, चौरसेनापती स्नेहं भिनत्ति, आत्मनि प्रतिवद्धान् करोतीत्यर्थः । 'महत्थाइ' ति, महाप्रयोजनानि 'महत्थाइ' ति महामूल्या-
 नि । 'महरिहाइ' ति महतां योग्यानि महं वा-पूजामर्हन्ति. महान् वार्द्धः-पूजा येषां तानि तथा, एवंविधानि च कानिचिद्
 केषांचिद् योग्यानि भवन्तीत्यत आह—'रायारिहाइति, राज्ञामुचितानि ॥ 'महं महतिमहालियं कूडागारसालं' ति, महतीं-
 प्रशस्ताम्, महती चासौ अतिमहालिका च-गुर्वी महतीमहालिका ताम्, अत्यन्तगुरुकामित्यर्थः, 'कूडागारसालं' ति कूटस्येव
 पर्वतशिखरस्येवाक्रोरो यस्याः सा तथा, सा चासौ शाला चेति समासः, अतस्ताम् । 'अणेगखंभसयसंनिविट्ठं पासाइयं दरिसणिज्जं
 अभिरुत्तं पडिरुत्तं, व्याख्या प्राग्वत् । 'उस्सुंकरं अविद्यमानशुल्कग्रहणं, यावत्करणादिदं दृश्यम्—'उक्करं' क्षेत्रगवादि प्रति अविद्य-
 मानराजदेयद्रव्यम्, 'अमडप्पवेसं' कौटुम्बिकगोहेषु राजवर्णवतां भटानामविद्यमानप्रवेशम्, 'अडंडिमकुडंडिमं' दण्डो निग्रहस्तेन
 निर्वृत्तं राजदेयतया व्यवस्थापितं दण्डिमम्, कुदण्डोऽसम्यग् निग्रहस्तेन निर्वृत्तं द्रव्यं कुदण्डिमं, ते अविद्यमाने यत्र प्रमोदेऽसाव-

भीक्ष्णं महार्थानि महार्थाणि महार्हाणि राजाहार्हाणि प्राभृतानि श्रेययति । अभग्नसेनं च चोरसेनापतिं विश्रम्भमानयति । ततः स महाबलो
 राजाऽन्यथा कदाचित् पुरिमताले नगर एकां महतीं महतिमहालिकां कूटागारशालां करोत्यनेकस्तम्भशतसंनिविष्टां प्रासादीयां ४ । ततः

‘गच्छह णं तुब्भे देवाणु० सालाडवीए चोरपल्लीए तत्थ णं तुब्भे (म्हे) अभग्गसेणं चोरसे० करयल० जाव एवं वयह,—‘एवं खलु देवा० पुरिमताले नगरे महब्बलस्स रणो उस्सुके जाव दसरत्ते पमोदे उग्घो-सिते (सेति) । तं किण्णं देवाणु० विउलं असणं ४ पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारे (रं) य इहं हवमाणिज्जउ, उयाहु समयमेव गच्छिज्जा’ । तते णं कोडुंवियपुरिसा महब्बलस्स रणो कर० जाव पुरिमतालाओ नगराओ पडि० २ णातिविकट्टहिं अद्धाणेहिं सुहेहिं वसाहिपायरासेहिं जेणेव सालाडवी चोरपल्ली तेणेव उवा० अभग्ग-दण्डिमकुण्डण्डिमोस्तस्तम्, ‘अथरिमं’ ति अविद्यमानं धरिमं—ऋ(त्रा)णद्रव्यं यत्र स तथा तम्; ‘अधारणिज्जं’ अविद्यमानाधमर्णम्; ‘अणुद्धूयमुंगं’ अनुद्धूता—आनुरूप्येण वादनार्थमुत्तिष्ठाः, अनुद्धूता वा—वादनार्थमेव वादकैरत्यक्ता मृदङ्गा यत्र स तथा तम्; ‘अमिलायमल्लदामं’ अम्लानपुष्पमालम्, ‘गणिकावरनाडइज्जकलियं’ गणिकावरैर्नाटकीयैर्नाटकपात्रैः कलितो यः स तथा तम् ‘अनेग-तालाचराणुचरियं’ अनेकैः प्रेक्षाकारिभिरासेवितमित्यर्थः—‘पमुइयपक्कीलियाभिरामं’ प्रमुदितैश्च प्रक्रीडितैश्च जनैरभिरमणीयम्, ‘जहारिहं’ ति, यथायोग्यम् । ‘उदाहु सयमेव गच्छिज्जा’ उताहो स्वयमेव गमिष्यसीत्यर्थः, ‘णाडविगिडुत्तिं’ ति अनत्यन्तदीर्घः ‘अद्धाणेहिं’ ति स महाबलो राजाऽन्यदा कदाचित् पुरिमताले नगरे उच्छुल्कं यावद् दशरात्रं प्रमोदमुद्धोपयति २ एवं मवादीत्,—‘गच्छत यूयं देवानुप्रियाः ! शालाटव्यां चोरपल्ल्यां, तत्र यूयमभग्नसेनं चोरसेनापति करतल० यावदेवं वदतः,—‘एवं खलु देवानुप्रिय ! पुरिमताले नगरे महाबलेन राजोच्छुल्को यावद् दशरात्रः प्रमोद उद्धोपितः तत् किं देवानुप्रिय ! विपुलमशनं ४ पुप्प-

सेणं चोरसेणावर्तिं करयल० जाव एवं वयासी,-एवं खलु देवाणु० पुरिमताले णगरे महब्बलस्स रण्णो उस्सुके जाव उदाहु सयमेव गच्छिज्जा ?,' तते णं से अभग्ग० चोरसे० ते कोडुंवियपुरिसे एवं वयासी- 'अहण्णं देवाणु० पुरिमतालं णगरं सयमेव गच्छामि' । ते कोडुंवियपुरिसे सक्कारेति, पडिविसज्जेति ।

तते णं से अभग्गसेणे चोरसे० बहूहिं मित्त० जाव परिबुडे णहाते जाव पायच्छित्ते सत्वालंकार- भूसिते सालाडवीओ चोरपल्लीओ पडिनिक्खमति २ ता जेणेव पुरिमताले णगरे जेणेव महब्बले राया तेणेव उवा० २ ता करयल० महब्बलं रायं जएणं विजएणं वद्धावेत्ता महत्थं जाव पाहुडं उवणेति ।

प्रयाणकैः । 'सुहेहिति' सुखं सुखहेतुभिः । 'वसहिपायरासेहि' ति, वास(शि)कप्रातर्भोजनैः 'जएणं विजएणं वद्धावेह' ति जयेन वक्खगन्धमाल्यालङ्कारं चेह शीघ्रमानीयताम्, उताहो स्वयमेव गमिष्यथ । ततः कौटुम्बिकपुरुषा महाबलस्य राज्ञः कर० यावत् पुरिमतालाद् नगरात् प्रतिनिष्क्रामन्ति २ नातिविहृष्टैः प्रयाणैः सुगैर्वासकप्रातराद्यैर्यत्रैव शालाटवी चोरपल्ली तत्रैवोपागता अभग्गसेनं चोरसेनापतिं कर- तल० यावदेवमवादिषुः,- 'एव खलु देवानुप्रिय ! पुरिमताले नगरे महात्रलेन राज्ञोच्छुल्को यावद् उताहो स्वयमेव गमिष्यथ ? ततः सोऽभग्गसेनश्चोरसेनापतिस्तान् कौटुम्बिकपुरुषानेवमवदत्,- 'अहं देवानुप्रियाः ! पुरिमतालं नगरं स्वयमेव गच्छामि' । तान् कौटु- म्बिकपुरुषान् सत्कारयति, प्रतिविसृजति । ततः सोऽभग्गसेनश्चोरसेनापतिर्वहुभिर्मित्र० यावत् परिधृतः स्नातो यावत् ० प्रायश्चित्तः सर्वोत्तमभूषितः शालाटवीतश्चोरपल्लीतः प्रतिनिष्क्रामति २ यत्रैव पूरिमतालं नगरं यत्रैव महाबलो राजा तत्रैवोपागच्छति करतल०

तते णं से महव्वले राया अभगसेणस्स चोरसे० तं महत्थं जाव पडिच्छति । अभगसेणं चोरं (चोरसेणा-
वर्ति) सक्कारेति २ संमाणेति २ (पडि) विसज्जेति । कूडागारसेलं च से आवसहं दलयति । तते णं से
अभगसेणे चोरसेणावती महव्वलेणं रणणा विसज्जिते समाने जेणेव कूडागारसाला तेणेव उवागच्छति
२ चा । तते णं से महव्वले राया कोडुबियपुरिसे सदावेति २ चा एवं वयासी;—‘गच्छहणं तुब्भे देवाणु०
विउलं असणं ४ उवक्खडावेह २ तं विउलं असणं ४ सुरं च ५ सुवहुं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारं च अ-
भगसेणस्स चोरसे० कूडागारसालाए उवणेह’ । तते णं ते कोडुबियपुरिसा करयल० जाव उवणेति ।
तते णं से अभगसेणे चोरसेणावई वहूहिं मित्त० सद्धिं संपरिवुडे पहाते जाव सवालंकाराविभूसिते तं

महावलं राजानं जयेन विजयेन वर्धयति, वर्धयित्वा महार्थं यावत् प्राभृतमुपनयति । ततः स महाबलो राजाऽभनसेनस्य चोरसेनापते-
स्ताद् महार्थं यावत् प्रतीच्छति । अभगसेनं चोरं सत्कारयति २ समानयति २ (प्रति) विसृजति । कूडागारशालां च तस्यावत्थं
प्रापयति । ततः सोऽभग्नमेनचोरमेनापतिर्महाबलेन राजा विगर्जितः सन् यत्रैव कूडागारशाला तत्रैवोपागच्छति २ । ततः स महाबलो
राजा कौटुम्बिकपुराणं शब्दयति २ एवमवादीत्,—‘ गच्छत यूय देवानुप्रियाः । विपुलमग्नं ४ उपस्कारयत २ तद् विपुलमग्नं ४
सुरां च ५ सुवहुं पूप्फवत्थगन्धमाल्यालङ्कारं चाभग्नसेनस्य चोरसे० कूडागारशालायामुपनयत ’ । ततस्ते कौटुम्बिकपुराः करतल० याव-
दुपनयन्ति । ततः सोऽभग्नमेनश्चोरमेनापतिर्वहुभिर्मित्र० सार्थं संपरिवृतः स्नातो यावत् सर्वालंकारविभूषितस्तद् विपुलमग्नं ४ सुरां ५

विउलं असणं ४ सुरं च ५ आसाए० ४ पमत्ते विहरति ।

तते णं से महब्बले राया कोडुवियपुरिसे सदावेति २ एवं वयासी;—‘गच्छह णं तुब्भे देवाणु० पुरिमतालस्स णगरस्स दुवाराइं पिधेह २ अभग्गसेणं चोरसेणा० जीवग्गाहं गेणहह २ ममं उवणेह’ । तते णं ते कोडुविया० करयल० जाव पडिसुणेंति २ पुरिमतालस्स नगरस्स दुवाराइं पिहेंति । अभग्गसेणं चोरसे० जीवग्गाहं गेणहंति । महब्बलस्स रणो उवणेंति । तते णं से महब्बले राया अभग्गसेणं चोरसे० एतेणं विहाणेणं वज्झं आणवेति । एवं खलु गोतमा ! अभग्गसेणे चोरसेणावती पुरा जाव विहरति ।

च आसादयन् ४ प्रमत्तो विहरति ।

ततः स महाबलो राजा कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति २ एवमवादीत्;—‘गच्छत यूय देवानुप्रियाः ! पुरिमतालस्य नगरस्य द्वाराणि पिधत २ अभग्गसेनं चोरसेनापतिं जीवग्गाहं गृहीत महमुपनयत ’ । ततस्ते कौटुम्बिकाः० करतल० यावत् प्रतिशृण्वन्ति २ पुरिमतालस्य चोरसेनापतिमेतेन विधानेन वध्यमाज्ञापयति । एवं खलु गौतम ! अभग्गसेनश्चोरसेनापतिः पुरा यावद् विहरति । ’

‘ अभग्गसेनो भदन्त ! चोरसेनापतिः कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते ? ’ गौतम ! अभग्गसेनश्चोरसेनापतिः सप्तत्रिंशत्

‘अभग्नसेणे णं भंत ! चोरसेणावती कालमासे कालं किञ्चा कहिं गच्छहिइ ? कहिं उववज्जिहिति ?’
 गोतमा ! अभग्नसेणे चोरसे० सत्ततीसं वासाइं परमाउयंती पालइत्ता अज्जेव तिभागावसेसे दिवसे सुल
 भिण्णे कते समाणे कालगते इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उक्कोसे० नेरइएसु उववज्जिहिति । से णं ततो
 अणंतरं उवाट्ठित्ता, एवं संसारो जहा पढमे जाव पुठवी । ततो उवाट्ठित्ता वाणारसीए णगरीए सुयरत्ताए
 विजयेन च रिपूणां वर्धस्वेत्येवमाशिपं प्रयुङ्क्ते इत्यर्थः । ननु तीर्थकरा यत्र विहरन्ति तत्र देशे पञ्चविंशतेर्योजनानाम्, आदेशा-
 न्तरेण द्वादशानां मध्ये तीर्थकरातिशयाद् न चैरादयोऽनर्था भवन्ति, यदाह;—“पुव्वुप्पन्ना रोगा पसमंति ईइ-वइ-मारीओ ।
 अइयुट्ठि-अणायुट्ठि-न होइ दुब्बिभक्कडमरं च” (पूर्वोत्पन्ना रोगाः प्रशाम्यन्ति इति चैरमार्यः । अतिवृष्टिरनावृष्टिर्न भवति दुर्भिक्षं
 डमरं च) ॥ १ ॥ इति; तत् कथं श्रीमन्महावीरे भगवति पुरिमताले नगरे व्यवस्थित एवाभग्नसेनस्य पूर्ववर्णितो व्यतिकरः संपन्न
 इति ? । अत्रोच्यते-सर्वमिदमर्थानर्थजातं प्राणिनां स्वकृतकर्मणः संकाशादुपजायते, कर्म च द्वेधा-सोपक्रमं निरूपक्रमं च; तत्र
 यानि चैरादीनि सोपक्रमकर्मसंपाद्यानि तान्येव जिनातिशयादुपशाम्यन्ति, सदीपधात् साध्यव्याधिवत्; यानि तु निरूपक्रमकर्म-
 वर्पाणि परमायुः पालयित्वाऽयं च विभागावशेषे दिवसे शूलभिन्नः कृतः सन् कालगतोऽस्यां रत्नप्रभाया पृथिव्यामुत्कर्षण० नैरधिकेपूप-
 त्स्यते । स ततोऽन्तरमुद्बुत्स्य, एवं संसारो यथा प्रथमो यावत् पृथिवी । तत उद्बुत्स्य वाराणस्यां नगर्यां शूकरतया प्रत्यायास्यति । स तत्र
 शौकरिर्जीविताइ व्यपरोपितः सस्तत्रैव वाराणस्यां नगर्यां श्रेष्ठिकुले पुत्रतया प्रत्यायास्यति । स तत्रोन्मुक्तबालभावः, एवं यथा प्रथमः,

पञ्चायाहिति । से णं तत्थ सोयरिण्हिं जीवियाउ ववरोविण्णु समाणे तत्थेव वाणारसीण्णु गगरीण्णु सोट्टिकुलंसि पुत्तत्ताए पञ्चायाहिति, से णं तत्थ उम्मुक्कवालभावे, एवं जहा पढमे, जाव अंतं काहिति । निक्खेवो । सू० २०॥

॥ ततियं अज्झयणं समत्तं ॥

॥ अथ चतुर्थं शकटाख्यमध्ययनम् ॥

‘जति णं भत्ते !०’ चउत्थस्स उक्खेवो, एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं साहंजणी णामं गगरी होत्था रिद्धत्थिमिय०, तीसे णं साहंजणीए गगरीए बहिहा उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए देव-संपाद्यानि तान्यवश्यं विपाकतो वेद्यानि, नोपक्रमकारणविषयाणि, असाध्यव्याधिवत् । अत एव सर्वातिशयसंपत्समन्वितानां जिज्ञानामप्यनुपशान्तैरभावा गोशालकादय उपसर्गान् विहितवन्तः । ॥ इति विपाकश्रुते अभग्नसेनाख्यतृतीयाध्ययनविवरणम् ॥

अथ चतुर्थे किञ्चिल्लिख्यते । ‘जइ णं भत्ते ! चउत्थस्स उक्खेवउ त्ति, ‘जइ णं भत्ते’ इत्यादि चतुर्थाध्वयनस्योपक्षेपकः यावदन्तं करिष्यतीति निक्षेपः ।

॥ तृतीयमध्ययनं समाप्तम् ॥

‘यति भदन्त !०’ चतुर्थस्योत्क्षेपः । एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये साभाज्जनी नाम नगर्यभवद् ऋद्धस्तिमित० । तस्याः साभाज्जन्या नगर्या बहिनत्तरपौरस्त्ये दिग्भागे देवरमणं नामोद्यानमभवत् । तत्रामोघस्य यक्षस्य यक्षायतनमभून् पुराणम् । तत्र साभाज्जन्या

रमणे गामं उज्जाणे होत्था । तत्थ णं अमोहस्स जक्खस्स जक्खायतणे होत्था पुराणे, तत्थ णं साहं-
जणीए णयरीए महच्चंदे नामं राया होत्था महता०, तस्स णं महच्चंदस्स रण्णो सुस्सेणे गामं अमच्चो होत्था
सामभेयदंडनिग्गहकुसले, तत्थ णं साहंजणीए णयरीए सुदरिस्सणा गामं गणिया होत्था, वण्णओ ।
तत्थ णं साहंजणीए णयरीए सुभेदे नामं सत्थवाहे होत्था (परिवसइ) अहे, तस्स णं सुभदस्स
सत्थवाहस्स भद्दा नामं भारिया होत्था अहीण०, तस्स णं सुभदस्स सत्थवाहस्स पुत्ते भद्दाए भारि-
प्रस्तावना 'वाच्यः' इति गम्यम्, स चायम्- 'जइ णं भंते ! समणेणं भगवया जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं तच्चस्स अज्झयणस्स
अयमंहे पण्णत्ते, चउत्थस्स णं भंते ! के अहे पण्णत्ते ?' इति । 'महता' इत्यनेन 'महता हिमंवतमहंतमलयमंदरमहिंदसारे' इत्यादि
राजवर्णको दृश्यः, 'साम १ भेय २ दंड' ३ इत्येतत् पदमेव दृश्यम्- 'सामभेयदंडवप्पयाणनीईसुपउत्तनयविहणू' सामः-
प्रियवचनम्, भेदः-नायकसेवकयोश्चित्तभेदकरणम्, दण्डः शरीरधनयोरपहारः-उपप्रदानमभिमतार्थदानम्, एतान्येव नीतयः
सुप्रयुक्ता येन स तथा, अत एव नयेषु विधाज्ञः-प्रकारवेदिता यः स तथा, इत्यादिरमात्यवर्णको दृश्यः ॥

सुप्रयुक्ता येन स तथा, अत एव नयेषु विधाज्ञः-प्रकारवेदिता यः स तथा, इत्यादिरमात्यवर्णको दृश्यः ॥
नगर्यां महाचन्द्रो नाम राजाऽभूद् महा० । तस्य महाचन्द्रस्य राज्ञः सुषेणो नामामात्योऽभवत् सामभेददण्डनिग्रहकुशलः । तत्र सामा-
ञ्ज्यां नगर्यां सुदर्शना नाम गणिकाऽभवत् । वर्णकः । तत्र सामाञ्ज्यां नगर्यां सुभद्रो नाम सार्थवाहोऽभूदाढ्यः । तस्य सुभद्रस्य सार्थ-
वाहस्य भद्रा नाम भार्याऽभूदहीन० । तस्य सुभद्रस्य सार्थवाहस्य पुत्रः सुभद्राया भार्याया आत्मजः शकटो नाम दारकोऽभवदहीन० ।

याए अत्तए सगडे नामं दारए होत्था, अहीण० तेणं कालेणं तेणं समएणं समणे भगवं महावीरे समोसडे । परिसा राया य निगते, धम्मो कहिओ परिसा पडिगया । तेणं कालेणं २ समणस्स० जेट्ठे अंतेवासी जाव रायमग्गे ओगाडे, तत्थ णं हत्थी, आसे, पुरिसे०, तेंसि च णं पुरिसाणं मज्झगतं पासति एगं सइत्थियं पुरिसं अवओडगबंधणं उक्खित्तकणणनासं, जाव उग्घोसणं चिंता, तहेव जाव भगवं वागरेति—' एवं खलु गोतमा ! तेणं कालेणं तेणं समएणं इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे छगलपुरे णामं नगरे होत्था । तत्थ सीहगिरि णामं राया होत्था, महया० । तत्थ णं छगलपुरे नगरे छणिणए णामं छागलिए परिवसति अट्ठे अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे । तस्स णं छणिणयस्स छाग-

तस्मिन् काले तस्मिन् समये श्रमणो भगवान् महावीरः समवसृतः । परिपद् राजा च निर्गतः । धर्मः कथितः । परिपद् प्रतिगता । तस्मिन् काले २ श्रमणस्य ज्येष्ठोऽन्तेवासी यावद् राजमार्गेऽवगाढः । तत्र हस्तिनः, अश्वान्, पुरुषान्० । तेषां च पुरुषाणां मध्यगतं पश्यत्येकं मल्लीकं पुरुषमवकोटकवन्धनमुत्कृत्तकर्णनासं, यावद् उद्घोषणम्, चिन्ता, तथैव यावद् भगवान् व्याकरोति;—

' एवं खलु नीतम ! तस्मिन् काले तस्मिन् समय इहेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे छगलपुरं नाम नगरमभवत् । तत्र सिंहगिरिनाम राजाऽभवद् महा० । तत्र छगलपुरे नगरे पणिणो नाम च्छागलिकः परिवसति आढ्योऽयामिकां यावद् दुष्प्रत्यानन्दः । तस्य पणि-

लियस्स बहवे अयाण य एलाण य रोज्झाण य वसभाण य ससयाण य पसयाण य सूरयाण सिंघाण
य हरिणाण य मऊराण य माहिसाण य सतबद्धाणि य सहस्सबद्धाणि य जूहाणि वाडगंसि सणिणरुद्धाई
चिट्ठति । अण्णे य तत्थ बहवे पुरिसा दिण्णभइभत्त० बहवे अए य जाव माहिसे य सारक्खमाणा संगो-
वेमाणा चिट्ठति, अण्णे य से बहवे पुरिसा अयाण य जाव माहिसाण य गिंहंसि निरुद्धा चिट्ठति,
अण्णे य से बहवे पुरिसा दिण्णभति० बहवे अए य जाव माहिसे य सयए य सहस्सए जीविताउ वव-
रोवंति २ मंसाइं कप्पणीकप्पियाइं करेति २ छणियस्स छागलियस्स उवणेत्ति, अण्णे य से बहवे
पुरिसा ताइं बहुयाइं अयमंसाइं जाव माहिसमंसाइं य तवएसु य कवल्लीसु य कंदूसु य भज्जणाएसु य

कस्य च्छागलिकस्य बहूनि अजानां चैडानां च गवयानां च वृषभाणां च शशकानां च मृगशिंशूणां च शूकराणां च सिंहानां च हरिणानां च
मयूराणां च महिषाणां च शतबद्धानि च सहस्रबद्धानि च यूथानि वाटके संनिरुद्धानि तिष्ठन्ति । अन्ये च तत्र बहवः पुरुषा दत्तभृतिभक्त०
बहूनजांश्च यावद् महिषांश्च संरक्षन्त. संगोपयन्तस्तिष्ठन्ति । अन्ये च तस्य बहवः पुरुषा अजानां च यावद् महिषाणां च गृहे निरुद्धा-
स्तिष्ठन्ति । अन्ये च तस्य बहवः पुरुषा दत्तभृति० बहूनजांश्च यावद् महिषांश्च जीविताद् व्यपरोपयन्ति २ मांसानि कर्त्तनीकृतानि कुर्वन्ति
२ षणिक्काय च्छागलिकायोपनयन्ति । अन्ये च तस्य बहवः पुरुषास्तान्यजमांसानि च यावद् महिषमांसानि च तवकेषु च कवल्लीषु च

इंगालेसु य तलेंति य भजेंति य सोल्लिति य, तलेंता य ३ रायमग्गंसि वित्तिं कप्पेमाणा विहरंति । अप्पणावि य णं से छणियए छागलिए तेहिं बहूहिं अयमंसेहि य जाव महिसमंसेहि य सोल्लेहि तलिएहि भजिएहि सुरं च ५ आसादेमाणे ४ विहरति । तते णं से छणिए य छागलिए एयकम्म प० वि० स० सुवहुं पावकम्मं कलिकलुसं समज्जिणिच्चा सत्त वाससयाइं परमाउं पालइत्ता कालमासे कालं किच्चा चउत्थीए पुढवीए उक्कोसेणं दससागरोवमठितीएसु णेरइयत्ताए उववण्णे । (सू० २१)

तते णं सा तस्स सुभदस्स सत्थवाहस्स सुभदा भारिया जाव णिहुया यावि होत्था, जाता जाता दारगा विणिहायमावज्जंति । तते णं से छणिए छागलिए चउत्थीए पुढवीए अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव

कन्दुपु च भर्जनकेपु चादारेपु च तलन्ति च भृजन्ति च पचन्ति च । तलन्तश्च ३ राजमार्गे वृत्तिं कल्पमाना विहरन्ति । आत्मनापि च स पणिक्कइल्लगलिस्सतैर्बहुभिरजमंसैश्च यावद् महिपमांसैश्च पक्वैस्तलितैर्भूटैः सुरां च ५ आस्वाद्यन् ४ विहरति । ततः स पणिक्कइल्लगलिक एतत्कर्मा एतत्प्रधान एतद्विद्य एतत्समाचारः सुवहु पापकर्म कलिकलुपं समर्ज्य सप्त वर्षशतानि परमायुः पालयित्वा चतुर्ऽर्या पृथिव्यामुत्तर्केण दशसागरोपमस्थितिकेपु नैरधिकेपु नैरधिकतथोपपन्नः ।

ततः मा (तस्य) सुभद्रस्य सार्थवाहस्य सुभद्रा भार्या यावद् निर्दुता चाप्यभवत् । जाता जाता दारका विनिघातमापद्यन्ते ततः स पणिक्कइल्लग-

साहंजणीए णयरीए सुभदस्स सत्थवाहस्स भद्रदाए भारियाए कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववणणे । तते णं सा भद्दा सत्थवाही अणण्या कयातिं णवणहं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं दारगं पयाया, तते णं तं दारगं अम्मा-
पियरो जायमेत्तं चेव सगडस्स हेट्ठओ ठव्वेति २ दोच्चपि गेणहव्वेति, अणुपुव्वेणं सारव्वंति, संगोव्वेति,
संवड्ढेति जहा उज्झियए, जाव जम्हा णं अम्हं इमे दारए जायमेत्तए चेव सगडस्स हेट्ठओ ठव्वेति,
तम्हा णं होउ णं अम्ह दारए सगडे नामेणं, सेसं जहा उज्झियए । सुभदे लवणे० (समुदे) कालगओ,
मायावि कालगता, सेवि (सयाओ) गिहाओ निच्छूढे । तते णं से सगडे दारए साओ गिहाओ निच्छूढे

‘सुभदे लवणे काल’ति अयमर्थः—सुभदे सत्थवाहे लवणसमुदे कालधम्मणा संपउत्ते (संजुत्ते) यावि होत्था’ इति ॥

लिकश्चतुर्थ्याः पृथिव्या अनन्तरमुद्दृत्यैव साभाज्जन्यां नगर्यां सुभद्रस्य सार्थवाहस्य भद्राया भार्यायाः कुक्षौ पुत्रतयोपपन्नः । ततः सा भद्रा सार्थ-
वाहन्यदा कदाचिद् नवसु मासेषु बहुपरिपूर्णेषु दारकं प्रजाता । ततस्तं दारकमम्बापितरौ जातमात्रमेव शकटस्याधः स्थापयतः २ द्विरपि
गृहीतः, आनुपूर्व्येण संरक्षतः, संगोपयतः, संवर्धयतः, यावद् यस्मादस्माकमयं दारको जातमात्र एव शकटस्याधः
स्थापितः, तस्माद् भवत्वस्माकं दारकः शकटो नाम्ना । शेषं यथोज्झितकः । सुभद्रो लवणे कालगतः । मातापि कालगता । सोऽपि
(स्वकाद्) गृहाद् निष्कासितः ।

समाणे सिंघाडग० तहेव जांव सुदारिसणाए गणियाए सद्धि संपलग्गे यावि होत्था, तते णं से सुसेणे अमच्चे तं सगडं दारयं अणण्या कयातिं सुदारिसणाए गणियाए गिहाओ निच्छुभावेति २ सुदारिसणं दंसणियं गणियं अब्भितरयं ठावेति २ सुदारिसणाए गणियाए सद्धि उरालाई माणुस्सगाई भोगभोगाई भुंजमाणे विहरति, तते णं से सगडे दारए सुदारिसणाए गिहाओ निच्छूढे समाणे अणत्थ कत्थइ स(सु)तिं वा २ अलभमाणे अणण्या कयाइ रहस्सियं सुदारिसणागिहं अणुपविसति २ सुदारिसणाए सद्धि उरालाई भोगभोगाई भुंजमाणे विहरति । इमं च णं सुसेणे अमच्चे पहाते जाव० विभूसिते मणुस्सवगुराए परिविखत्ते जेणेव सुदारिसणागणियाए गिहे तेणेव उवा० २ सगडं दारयं सुदारिसणाए

ततः स शकटो दारकः स्वाद् गृहान्निष्कासितः सन् गृह्णाटक० तथैव यावत् सुदर्शनागणिकया सार्धं सप्रलम्भश्चाप्यभवत् । ततः सुणेणोऽमात्यस्तं शकटं दारकमन्यदा कदाचित् सुदर्शनाया गणिकाया गृहाद् निष्कासयति २ सुदर्शनां गणिकामभ्यन्तरे स्थापयति २ सुदर्शनाया गणिकया सार्धमुदारान्मातुष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति । ततः स शकटो दारकः सुदर्शनाया गृहाद् निष्कासितः सन्नन्यत्र कुत्रचित् स्मृतिं वा २ अलभमानोऽन्यदा कदाचिद् राहस्थिकं सुदर्शनागृहमनुप्रविशति २ सुदर्शनाया सार्धमुदारान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति ।

इतश्च सुणेणोऽमात्यः स्नातो यावद्० विभूषितो मनुष्यवागुरया परिक्षिप्तो यत्रैव सुदर्शनागणिकाया गृहं तत्रैवोपागच्छति २ शकटं दारकं

गणियाए सद्धिं उरालाई भोगभोगाई भुंजमाणं पासति २ आसुरुत्ते जाव मिसिमिसेमाणे तिवलियं भिउडिं णिलाडे साहडु सगडं दारयं पुरिसेहिं गेणहावेति २ अदाठि० जाव महियं करेति २ अयओड-
गबंधणं करेति २ जेणेव महचंदे राया तेणेव उवा० करयल० जाव एवं वयासी;—‘ एवं खलु सामी !
सगडे दारए ममं अंतेउरंसि अवरद्धे’ । तते णं महचंदे राया सुसेणं अमच्चं एवं वयासी;—‘तुमं चेव णं
देवाणु० सगडस्स दारगस्स दंडं वत्तेहि’ । तए णं से सुसेणे अमच्चे महचंदेणं रणणा अब्भणुण्णाए
समाणे सगडं दारयं सुदरिसणं च गणियं एएणं विहाणेणं वज्झं आणावेति । तं एवं खलु गोतमा !
सगडे दारए पुरा पोरणाणं दुच्चिणणाणं जाव विहरति । (सू० २२) ॥

सुदर्शनया गणिकया सार्धसुदारान् भोगभोगान् भुञ्जानं पश्यति २ आशुरुतो यावत् क्रुधा ज्वलंस्त्रिवलिकां भृकुटि ललाटे संहृत्य शकटं दारकं पुरुर्यैर्ग्राहयति २ अस्थि० यावत् ० मथितं करोति २ अवकोटकबन्धनं करोति २ यत्रैव महाचन्द्रो राजा तत्रैवोपा० करतल० याव-
देवमवादीत्;—‘एवं खलु स्वामिन् ! शकटो दारको ममान्तःपुरेऽपराद्धः’ । ततः स महाचन्द्रो राजा सुषेणमालमेवमवदत्;—‘त्वमेव देवानुप्रिय ! शकटस्य दारकस्य दण्डं वर्तय’ । ततः स सुषेणोऽमाल्यो महाचन्द्रेण राज्ञाऽभ्यनुज्ञातः सन् शकटं दारकं सुदर्शनां च गणिका-
मेतेन विधानेन वध्यमाज्ञापयति । तदेव खलु गौतम ! शकटो दारकः पुरा पुराणानां दुश्चीर्णानां यावत् विहरति’ ।

‘सगडे णं भंते ! दारए कालगते कहिं गच्छिहिति ? , कहिं उववज्जिहिति ?’ ‘गौतमा ! सगडे णं दारए सत्ता-
वण्णं वासाइं परमाउं पालयित्ता अज्जेव तिभागावसेसे दिवसे एगं महं अओमयं तत्तं समजोइभूयं इत्थि-
पडिमं अवयासाविए समाणे कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववज्जि-
हिति । से णं ततो अणंतरं उव्वाट्ठित्ता रायगिहे णगरे मातंगकुलंसि जमलत्ताए पच्चायाहिति, तते णं तस्स
दारगस्स अम्मापियरो णिवत्तवारसाहगस्स इमं एयारूवं गोण्णं णामधेज्जं करिस्संति तं होऊ णं दारए
सगडे णामेणं, होऊ णं दारिया सुदरिसणा तते णं से सगडे दारए उम्मुक्कवालभावे जोव्वणं भविस्सति

‘अओमयं’ति, अयोमयीम् ‘तत्तं’ति, तत्ताम् कथमित्याह-‘समजोइभूयं’ति, समा-तुल्या ज्योतिषा-बहिना भूता या सा तथा
ताम्, ‘अवयासाविए’ति, अवयासित-आलिङ्गितः । ‘जोव्वणं भविस्सइ’ति, ‘जोव्वणगमणुपत्ते अलं भोगसमत्थे यावि भविस्सइ’

‘अकटो भगवन् ! दारकः कालगतः कुत्र गमिष्यति कुत्रोपपत्स्यते ?’ ‘गौतम ! अकटो दारकः सप्तपञ्चाशतं वर्षाणि परमायुः पाल-
यित्वाऽथैव त्रिभागावशेषे दिवसे एका महतीमयोमयां तप्तां ज्योतिःसमभूतां क्षीप्रतिमामवयासितः सन् कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्न-
प्रभायां पृथिव्यां नैरयिकतयोपपत्स्यते । स ततोऽनन्तरमुद्धृत्य, राजगृहे नगरे मातङ्गकुले यमलतया प्रत्यायास्यति । ततस्तस्य दारकस्या-
स्यापितरौ निर्वृत्तद्वान्नाहश्येदमेतद्रूपं नामधेयं करिष्यतः—भवतु दारकः अकटो नाम्ना, भवतु दारिका सुदर्शना नाम्ना । ततः स अकटो

तए णं सा सुदरिसणावि दारिया उम्मुक्कबालभावा विणणय० जोव्वणगमणुप्पत्ता रूवेण जोव्व-
णेण य लावणणेण य उक्किट्ठा उक्किट्सरीरया भविस्सति । तए णं से सगडे दारए सुदरिसणाए
रूवेण य जोव्वणेण य लावणणेण य मुच्छित्ते ४ सुदरिसणाए भइणीए सद्धि उरालाइं भुंजमाणे
विहरिस्सति । तते णं से सगडे दारए अपणया कयातिं सयमेव कूडग्गाह (गाहि) तं उवसंप-
ज्जित्ताणं विहरिस्सति, तते णं (तं) से सगडे दारए कूडग्गाहे भविस्सति अहस्मिए जाव दुप्प-
डियाणंदे । एयकम्मे सुबहुं पावं० जाव समज्जिणित्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए
पुढवीए णेरइयत्ताए उववणणे, संसारो तहेव जाव पुढवी । से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता वाणारसीए

दारक उन्मुक्कबालभावो यौवन० भविष्यति । ततः सा सुदर्शनापि दारिकोन्मुक्कबालभावा विज्ञक० यौवनमनुप्राप्ता रूपेण च यौवनेन च
लावण्येन चात्कृष्टोत्कृष्टशरीरा भविष्यति । ततः स शकटो दारकः सुदर्शनाया रूपेण च लावण्येन च मूर्च्छितः ४ सुदर्शनाया
भगिन्या सार्धमुदारान् भुञ्जानो विहरिष्यति ।

ततः स शकटो दारकोऽन्यदा कदाचित् स्वयमेव कूटग्राहत्वमुपसम्पाद्य विहरिष्यति । ततः स शकटो दारकः कूटग्राहो भविष्यत्यधा-
मिको यावत् दुष्प्रत्यानन्दः । एतत्कर्मा सुबहु पापं यावत् समर्ज्य कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यां नैरयिकतयोपपन्नः०

णयरीए मच्छत्ताए उववज्जिहिति, से णं तत्थ मच्छवांधिएहिं वधिए तत्थेव वाणारसीए णयरीए सेट्ठि-
कुलंसि पुत्तत्ताए पच्चायाहिति । बोहि पव्वज्जा सोहम्ममे; महाविदेहे सिज्झिहिति निक्खेवो दुहविवा-
गाणं चोत्थस्स अज्झयणास्स अयमट्ठे पन्नत्ते ॥ (सू० २३)

॥ दुहविवागाणं चउत्थं अज्झयणं समत्तं ॥

इत्येवं द्रष्टव्यम् । 'तस्स'त्ति, 'तए णं सा' इत्येवं दृश्यम् । 'विणय'त्ति, एतदेवं दृश्यम्—'विणयपरिणयमेत्ता' । 'निक्खेवो'त्ति, 'एवं
खलु जम्बू ! समणेणं भगवया महावीरेणं चउत्थस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पणत्ते' इत्येवंरूपं निगमनं वाच्यमिति । शेपसुपयुज्य
प्रथमाध्ययनानुसारेण व्याख्येयमिति ॥ ॥ चतुर्थाध्ययनविवरणं समाप्तम् ॥

संसारलयेव यावत् पृथिवी । स ततोऽनन्तरमुद्वृत्त्य वाराणस्या नगर्यां मत्स्यतथोपपत्स्यते । स तत्र मत्स्यबन्धकैर्हेतस्तत्रैव वाराणस्यां नगर्यां
श्रेष्ठिकुले पुत्रतया प्रत्यायास्यति । बोधिः, प्रत्रब्बा, सौधर्मे, महाविदेहे सेत्स्यति ४ निक्षेपः । दुःखविपाकानां चतुर्थस्याध्ययनस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः ॥

॥ इति दुःखविपाकानां चतुर्थमध्ययनं समाप्तम् ॥

॥ अथ बृहस्पतिदत्ताख्यं पञ्चममध्ययनम् ॥

जति णं भंते ! ० पंचमस्स अज्झयणस्स उक्खेवो, एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं ! तेणं समएणं कोसंबी णामं णगरी होत्था, रिद्धं बाहिं चंदोतरणे उज्जाणे, सेयभद्दे जक्खे । तत्थ णं कोसंबीए णग-
रीए सयाणीए णामं राया होत्था, महया०, मियावती देवी । तस्स णं सयाणियस्स पुत्ते मियावतीए
अत्तए उदयणे णामं कुमारे होत्था, अहीण० जुवराया, तस्स णं उदायणस्स कुमारस्स पउमावती णामं
देवी होत्था, तस्स णं सयाणियस्स सोमदत्ते नामं पुरोहिए होत्था, रिउव्वेद० । तस्स णं सोमदत्तस्स
पुरोहियस्स वसुदत्ता णामं भारिया होत्था, तस्स णं सोमदत्तस्स पुत्ते वसुदत्ताए अत्तए वहस्सइदत्ते

अथ पञ्चमे किंचिल्लिख्यते । रिउव्वेय'त्ति एतेनेदं दृश्यम्—'रिउव्वेयजजुव्वेयसामवेयअथव्वणवेयकुसले'त्ति दृश्यं व्यक्तं च ।

यदि भदन्त ! पञ्चमस्याध्ययनस्योपक्षेपः । एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये कौशाम्बी नाम नगर्थभवत् ऋद्ध० । बहिश्चन्द्रा-
वतरणमुद्यानम् । इवेतभद्रो यक्षः । तत्र कौशाम्ब्यां नगर्यां शतानीको नाम राजाऽभवद् महा० । मृगावती देवी । तस्य शतानीकस्य पुत्रो मृगा-
वत्या आत्मज उदयनो नाम कुमारोऽभूद्दहीन० युवराजः । तस्योदयनस्य कुमारस्य पद्मावती नाम देव्यभवत् । तस्य शतानीकस्य सोमदत्तो
नाम पुरोहितोऽभवत् ऋग्वेद०, तस्य सोमदत्तस्य पुरोहितस्य वसुदत्ता नाम भार्याऽभूत् । तस्य सोमदत्तस्य पुत्रो वसुदत्ताया आत्मजो बृहस्पतिदत्तो

नामं दारए होत्था, अहीण० । तेणं कालेणं २ समणे भगवं महावीरे समोसरणं । तेणं कालेणं २ भगवं गोतमे तहेव जाव रायमगं ओगाढे । तहेव पासति हत्थी, आसे, पुरिसे मज्झे पुरिसं । चिंता । तहेव पुच्छति । पुव्वभवं भगवं वागरेति;—‘ एवं खलु गोतमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे सबओभदे णामं नगरे होत्था रिद्धं । तत्थ णं सबतोभदे नगरे जितसत्तू णामं राया होत्था । तस्स णं जितसत्तुस्स रण्णो महेसरदत्ते नामं पुरोहिए होत्था रिउवेदं जाव अयवणकुसले यावि होत्था । तते णं से महेसरदत्ते पुरोहिते जितसत्तुस्स रण्णो रज्जबलविवद्धणट्टयाए कल्लकल्लि एगमेगं माहणदारगं, एगमेगं खत्तियदारगं, एगमेगं वइस्सदारगं, एगमेगं सुद्धदारगं गेणहावेति २ तेसिं

नाम दारकोऽभवदहीन० । तस्मिन् काले २ श्रमणो भगवान् महावीरः । समवसरणम् । तस्मिन् काले २ भगवान् गौतमः, तथैव यावद् राजमार्गमवगाढः । तथैव पश्यति हस्तिनः, अश्वान्, पुरुषान्, मध्ये पुरुषम् । चिन्ता । तथैव पृच्छति । पूर्वभवं भगवान् व्याकरोति,—

‘ एवं खलु गौतम ! तस्मिन् काले २ इहेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे सर्वतोभद्रं नाम नगरमभवद् ऋद्धं । तत्र सर्वतोभद्रे नगरे जितशत्रुर्नाम राजाऽभवत् । तस्य जितशत्रो राज्ञो महेसरदत्तो नाम पुरोहितोऽभवद् ऋग्वेद० यावदथर्वकुशलश्चाप्यभवत् । ततः स महेसरदत्तः पुरोहितो जिनशत्रो राज्ञो राज्यबलविवर्धनार्थं एकैकं ब्राह्मणदारकम्, एकैकं क्षत्रियदारकम्, एकैकं वैश्यदारकम्,

जीवंतगाणं चैव हिययउंडए गेणहावेति २ जितसत्तुस्स रणो संतिहोमं करोति, तते णं से महेसरदत्ते पुरोहिते अट्टमिचउद्दसीसु दुवे २ माहण-खत्तिय-वेस्स-सुद-दारगे, चउण्हं मासाणं चत्तारि २, छण्हं मासाणं अट्ट २, संवच्छरस्स सोलस २, जाहे जाहेवि य णं जितसत्तू राया परबलेणं अभिजुज्झति, ताहे ताहेवि य णं से महेसरदत्ते पुरोहिए अट्टसयं माहणदारगाणं, अट्टसयं वइस्सदारगाणं, अट्ट-सयं सुददारगाणं पुरिसेहिं गिणहावेति २ तेसिं जीवंतगाणं चैव हियउंडए गेणहावेति २ जितसत्तुस्स रणो संतिहोमं करोति, तते णं से परबलं खिप्पामेव विद्धंसेति वा पडिसेहिज्जति वा ॥ सू० २४ ॥

‘ हिययउंडए ’ ति हृदयमांसपिण्डान् ॥

एकैकं शूद्रदारकं ग्राहयति २ तेषां जीवतामेव हृदयमांसपिण्डान् ग्राहयति २ जितशत्रो राज्ञः शान्तिहोमं करोति । ततः स महेश्वरदत्तो पुरोहितोऽष्टमीचतुर्दशीषु द्वौ २ ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य-शूद्रदारकौ, चतुर्षु मासेषु चतुरः २, षट्सु मासेष्वष्ट २ संवत्सरे षोडश २ । यदा यदापि च जितशत्रू राजा परबलेनाभियुध्यते तदा तदापि च स महेश्वरदत्तः पुरोहितोऽष्टशतं ब्राह्मणदारकाणाम्, अष्टशतं क्षत्रियदारकाणाम्, अष्टशतं वैश्यदारकाणाम्, अष्टशतं शूद्रदारकाणां पुरुषैर्ग्राहयति २ तेषां जीवतामेव हृदयमांसपिण्डान् ग्राहयति २ जितशत्रो राज्ञः शान्ति-होमं करोति । ततः स परबलं क्षिप्रमेव विध्वंसयति वा प्रतिषेधति वा । ततः स महेश्वरदत्त एतत्कर्मा ४ सुबहु पापं यावत् समर्ज्य

तते णं से महेसरदत्ते पुरोहिते एयकम्मे० (४) सुबहुं पावं (पावकम्मं) जाव समज्जिणित्ता तीसं वाससथाइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किच्चा पंचमाए पुढवीए उक्कोसेणं सत्तरससागरो- वमट्ठितिए नरगे उववण्णे । से णं ततो अणंतरं उवाट्ठित्ता इहेव कोसंबीए णयरीए सोमदत्तस्स पुरो- हितस्स वसुदत्ताए भारियाए पुत्तत्ताए उववण्णे । तते णं तस्स दारगस्स अम्मापितरो निव्वत्तवारसा- हस्स इमं एयारूवं नामधिज्जं करेति, जम्हा णं अम्हं इमे दारए सोमदत्तस्स पुरोहितस्स पुत्तं वसुद- ताए अत्तए, तम्हा णं होउ अम्हं दारए बहस्सतिदत्ते नामेणं । तते णं से बहस्सतिदत्ते दारए पंचधातीपरिग्गहिते जाव परिवड्ढति, तते णं से बहस्सतिदत्ते उम्मुक्कवालभावे जोव्वण० विण्णय०

त्रिशतं वर्षशतानि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वा पञ्चम्यां पृथिव्यामुत्कर्षेण सप्तदशसागरोपमस्थितिको नरक उपपन्नः ।

स ततोऽनन्तरसुदृढृत्यैहैव कौशाम्यां नगर्यां सोमदत्तस्य पुरोहितस्य वसुदत्तायां भार्यायां पुत्रतयोपपन्नः । ततस्तस्य दारकस्याम्बा- पितरौ निर्दृत्तद्वादशाहस्येदमेतद्रूपं नामवेयं कुरुतः, यस्मादस्माकमयं दारकः सोमदत्तस्य पुरोहितस्य पुत्रो वसुदत्ताया आत्मजः, तस्माद् भवत्वस्माकं दारको बृहस्पतिदत्तो नाम्ना । ततः स बृहस्पतिदत्तो दारकः पञ्चधात्रीपरिगृहीतो यावत् परिवर्धते । ततः स बृहस्पतिदत्त उन्मुक्कवालभावो यौवन० विशक० अभवत् । स उदयनस्य कुमारस्य प्रियवालवयस्यश्चाप्यभवत् सहजातः सहबृद्धः सहपांशुकीडितः ।

होत्था । से णं उदयणस्स कुमारस्स पियबालवयंसे यावि होत्था सहजायए सहवड्ढिए सहपंसु-
कीलियए । तते णं से सयाणीए राया अणया कयातिं कालयम्मुणा संजुत्ते, तते णं से उदयणे
कुमारे बहूहिं राईसर० जाव सत्थवाहप्यभितीहिं सद्धिं संपरिखुडे रोयमाणे कंदमाणे विलवमाणे सया-
णियस्स रण्णो महया इड्डिसक्कारसमुदएणं णीहरणं करोति २ बहूइं लोइयाइं मयकिच्चाइं करोति ।
तते णं ते बहवे राईसर० जाव सत्थवाहा उदयणं कुमारं महया २ रायाभिसेगेणं अभिसिंचंति । तते
णं से उदयणे कुमारे राया जाते, महया० । तते णं से बहस्सतिदत्ते दारए उदयणस्स रण्णो पुरोहि-
यकम्मं करेमाणे सव्वट्ठाणेसु सव्वभूमियासु अंतउरे य दिण्णवियारे जाते यावि होत्था, तते णं से

ततः स शतानीको राजाऽन्यदा कदाचित् कालधर्मेण संयुक्तः ततः स उदयनः कुमारो बहुभी राजेश्वर० यावत् सार्थवाहप्रभृतिभिः सार्धं
संपरिवृतो रुदन् क्रन्दन् विलपन् शतानीकस्य राज्ञो महता ऋद्धिसत्कारसमुदयेन निस्सरणं करोति २ बहुनि लौकिकानि मृतकृत्यानि करोति ।
ततस्ते बहवो राजेश्वर० यावत्सार्थवाहा उदयनं कुमारं महता २ राजाभिषेकेणाभिषिञ्चन्ति । ततः स उदयनः कुमारो राजा जातो महा० ।

ततः स बृहस्पतिदत्तो दारक उदयनस्य राज्ञः पुरोहितकर्म कुर्वाणः सर्वस्थानेषु सर्वभूमिकासु अन्तःपुरे च दत्तविचारो जातश्चाप्य-
भवत् । ततः स बृहस्पतिदत्तः पुरोहित उदयनस्य राज्ञोऽन्तःपुरं वेलासु चावेलासु च काले चाकाले च रात्रौ च विकाले च प्रविशन्नन्यदा

वहस्सतिदत्ते पुरोहिते उदयणस्स रण्णो अत्तेउरं वेलासु य अवेलासु य काले य अकाले य राओ य
 वियाले य पविसमाणे अणण्या कयाति पउमावतीए देवीए सद्धिं संपलग्गे यावि होत्था, पउमावतीए
 देवीए सद्धिं उरालाइं० भुंजमाणे विहरति । इमं च णं उदयणे राया पहाए जाव विभूसिते जेणेव
 पउमावती देवी तेणेव उवा० २ वहस्सतिदत्तं पुरोहितं पउमावतीए देवीए सद्धिं उरालाइं० भुंजमाणं
 पासति २ आसुरुत्ते तिवलियं भिउडिं साहडु वहस्सतिदत्तं पुरोहितं पुरिसेहिं गिणहावेति २ जाव एत्तेणं
 विहाणेणं वज्झं आणवेति । एवं खलु गोतमा ! वहस्सतिदत्ते पुरोहिते पुरा पोराणाणं जाव विहरति ।’

‘वेलासु’त्ति अवरेंपु भोजन-शयनादिकालेष्वित्यर्थः । ‘अवेलासु’त्ति अनवसरेषु । ‘काले’ तृतीयप्रथमग्रहरादौ । ‘अकाले’ च मध्या-
 ह्नादौ । अकालं विशेषेणाह-‘राओत्ति’ रात्रौ । ‘वियाले’त्ति संध्यायाम् । ‘संपलग्गे’त्ति आसक्तः ॥ इति पञ्चमाध्ययनं समाप्तम् ॥

रुद्राग्निं पद्मावत्या देव्या नार्धं संप्रलम्बन्नाप्यभवत् । पद्मावत्या देव्या सार्धमुदारान्० भुञ्जानो विहरति । इतश्चोदयनो राजा स्नातो यावद्
 विभूषितो यत्रैव पद्मावती देवी तत्रैवोपागच्छति २ बृहस्पतिदत्तं पुरोहितं पद्मावत्या देव्या सार्धमुदारान्० भुञ्जानं पश्यति २ आशुक्लम्भि-
 वन्निष्ठां श्रुकुटिं संकृत्य बृहस्पतिदत्तं पुरोहितं पुरुषैर्ग्राहयति २ यावदेतेन विधानेन वध्यमाज्ञापयति एवं खलु गोतम । बृहस्पतिदत्तः पुरो-
 हितः पुरा पुराणानां नावद् विहरति ।’

‘बहस्सतिदत्ते णं भंते ! दारए पुरोहिते इओ कालगते समाने कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?’
गोतमा ! बहस्सतिदत्ते णं दारए पुरोहिते चउसट्ठिं वासाइं परमाउं पालयित्ता अज्जेव तिभागावसेसे
दिवसे सूलीयभिण्णे कते समाने कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पमाए० संसारो तहेव पुढवी ।
ततो हत्थिणाउरे णगरे मियत्ताए पच्चायाइस्सति । से णं तत्थ वाउरिण्हिं वहिते समाने तत्थेव हत्थि-
णाउरे णगरे सेट्ठिकुलंसि पुत्तत्ताए० बोहिं० सोहम्ममे० महाविदेहे० सिज्झिहिति णिवस्ववो ॥ (सू० २५)

॥ पंचमं अज्झयणं समत्तं ॥

‘बृहस्पतिदत्तो भदन्त ! पुरोहित इतः कालगतः कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते ?’ ‘गौतम ! बृहस्पतिदत्तः पुरोहितश्चतुःषष्टि वर्षाणि
परमायुः पालयित्वाऽथैव त्रिभागावशेषे दिवसे शूलिभिन्नः कृतः सन् कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नप्रभायां० संसारस्तथैव पृथिवी । ततो
हस्तिनापुरे नगरे मृगतया प्रत्यायास्यति । स तत्र वागुरिकैर्हतः संस्तत्रैव हस्तिनापुरे नगरे श्रेष्ठिकुले पुत्रतया० बोधिः० सौधर्मे० महा-
विदेहे० सेत्स्यति । निक्षेपः ॥

॥ पञ्चममध्ययनं समाप्तम् ॥

॥ अथ नन्दिवर्धनाख्यं षष्ठमध्ययनम् ॥

जति णं भंते ! ० छट्टस्स उक्खेवो । एवं खलु जवूं ! तेणं कालेणं २ महुरा णगरी । भंडरी उज्जाणे । सुदरिसणे जक्खे । सिरिदामे राया । बंधुसिरी भारिया । पुत्ते णांदिवद्धणे णामं कुमारे अहीणं जाव जुवराया । तस्स सिरिदामस्स सुबंधू नामं अमच्चे होत्था सामदंडं । तस्स णं सुबंधुस्स अमच्चस्स बहुमितापुत्ते णामं दारए होत्था अहीणं तस्स णं सिरिदामस्स रण्णो चित्ते णामं अलंकारिणं होत्था । सिरिदामस्स रण्णो चित्तं बहुविहं अलंकारियकम्मं करेमाणे सव्वट्टाणेषु सव्वभूमियासु य अंतरे य

अथ पट्ठे किंचिल्लिख्यते । 'चित्तं बहुविहं'ति आश्चर्यभूतं बहुप्रकारं चेत्यर्थः । 'अलंकारियकम्मं'ति क्षुरकर्म । 'सव्वट्टाणेषु'ति शय्यास्थानभोजनस्थानमन्त्रस्थानादिषु, आयस्थानेषु वा शुल्कादिषु । 'सव्वभूमियासु'ति प्रासादभूमिकासु सप्तमभूमिकावसानासु,

यद्दि भदन्त ! पट्टस्योपक्षेपः । एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले २ मथुरा नगरी । भण्डीरमुद्यानम् । सुदर्शनो यक्षः श्रीदामा राजा । गन्धुभीर्भार्या । पुत्रो नन्दीवर्धनो नाम कुमारः अहीनः । यावद् युवराजः । तस्य श्रीदाम्नः सुबन्धुर्नामामात्योऽभवत् सामदण्डः । तस्य सुबन्धोऽरमात्यस्य बहुमित्रापुत्रो नाम दारकोऽभवद्दहीनः । तस्य श्रीदाम्नो राज्ञश्चित्रो नामालंकारिकोऽभवत् । श्रीदाम्नो राज्ञश्चित्रं बहुविध-मालंकारिणं कर्म कुर्वाणः सर्वस्थानेषु सर्वभूमिकास्वन्तःपुरे च दत्तविचारश्चाप्यभवत् । तस्मिन् काले २ स्वामी समवसृतः । परिषद्

दिण्णवियारे यावि होत्था । तेणं कालेणं २ सामी समोसढे । परिसा राया य निगओ जाव गया ।
तेणं कालेणं २ समणस्स जेट्ठे जाव रायमगं ओगाढे तहेव हत्थी, आसे, पुरिसे; तेसिं च णं पुरिसाणं
मज्झगयं एगं पुरिसं पासति जाव नरनारिसंपरिबुडं । तते णं तं पुरिसं रायपुरिसा चच्चरंसि तत्तंसि
अओमयंसि समजोइभयंसि सिंहासणंसि निवेसावेंति । तयाणंतरं च णं पुरिसाणं मज्झगयं बहूहिं
अयकलसेहिं तत्तेहिं समजोइभूतेहिं अप्पेगइया तंबभरिण्हिं, अप्पे० सीस-
गभरिण्हिं, अप्पे० कलकलभरिण्हिं, अप्पे० खारतेल्लभरिण्हिं महया (महया राया) भिसेएणं अभि-
पदेषु वा अमात्यादिषु । 'दिण्णवियारे' ति राज्ञानुज्ञातसंचरणः, अनुज्ञातविचारणो वा । 'कलकलभरिण्हिं' ति कलकलायत इति
कलकलं चूर्णकादिमिश्रजलं तद्भूतैः । ' तत्तं अओमयं ' इत्यादिविशेषणं हारं ' पिणद्धंति ' ति परिधापयन्ति ।

राजा च निर्गतो यावद् गतः । तस्मिन् काले २ श्रमणस्य ज्येष्ठो यावद् राजमार्गमवगाढस्तथैव हस्तिनः, अश्वान्, पुरुषान्; तेषां च पुरुषाणां मध्य-
गतमेकं पुरुषं पश्यति यावद् नरनारीसंपरिवृतम् । ततस्तं पुरुषं राजपुरुषाश्चत्वेरे तप्तेऽयोमये समज्योतिर्भूते सिंहासने निषादयन्ति । तदनन्तरं
च पुरुषाणां मध्यगतं बहुभिरयः कलशैस्तप्तैः समज्योतिर्भूतैरप्येके ताम्रभूतैः, अप्येके वपुभूतैः, अप्येके सीसकभूतैः, अप्येके कलकलभूतैः
अप्येके क्षारतैलभूतैर्महाभिषेकेणाभिषिञ्चन्ति । तदनन्तरं च तप्तमथोमयं समज्योतिर्भूतं (अयोमयं) संदशकं गृहीत्वा हारं पिनाहयन्ति ।

सिंचति । तयाणंतरं च णं तत्तं अओमयं समजोतिभूयं अओमयं संडासगं गहायं हारं पिणद्धंति । तयाणंतरं च णं अद्धहारं जाव पटं मउडं । चिन्ता तहेव जाव वागरेति;—

‘एवं खलु गौतमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबूद्वीवे दीवे भारहे वासे सीहपुरे णामं णगरे होत्था रिद्धं । तत्थ णं सीहपुरे णगरे सीहरहे णामं राया होत्था । तस्स णं सीहरहस्स रण्णो दुज्जोहणे नामं चारगपाले

किं कृत्वेत्याह—अयोमयं संदंशकं गृहीत्वेति । तत्र हागोऽष्टादशसरिकः । ‘अद्धहारं’ ति नवसरिकः, यावत्करणात् “ तिसरयं पिणद्धंति, पालंवं पिणद्धंति, कडिसुत्तयं पिणद्धंति ” इत्यादि दृश्यम्, त्रिसरकं प्रतीतम्, प्रालम्ब्यो झुम्बनकम्, कटीध्वं व्यक्तम् । ‘ पटं ’ ति ललाटाभरणम्, मुकुटं शेखरकः । ‘ चिन्ता तहेव ’ ति तं पुरुषं दृष्ट्वा गौतमस्य विकल्पस्तथैवाभूद् यथा प्रथमाध्ययने तथा हि—“ न मे दिट्ठा नरया वा नेरइया वा, अयं पुण पुरिसे निरयपडिरूचयं वेयणं वेएइ ” ति; यावत्करणादिदं दृश्यम्—“अद्वा-पञ्चत्तं भत्तपाणं पडिगाहेइ २ जेणेव समणे भगवं तेणेव उवागच्छइ ” इत्यादि वाच्यम् । ‘ नागरेइ ’ ति ‘ कोऽसौ जन्मान्तरे आसीत् ? ’ इत्येवं गौतमः पृच्छति, भगवांस्तु व्याकरोति कथयति । ‘ चारगपाले ’ ति गुप्तिपालकः । ‘ चारगभंडे ’ ति गुप्त्युपकरणम् ।

तदनन्तरं चार्थहारं यावत् पटं मुकुटम् । चिन्ता, तथैव यावद् व्याकरोति;—

‘ एवंखलु गौतम ! तस्मिन् काले २ इहैव जम्बूद्वीपे दीपे भारते वर्षे सिंहपुरं नाम नगरमभूद्वद्धं । तत्र सिंहपुरे नगरे सिंहरेयो नाम राजाऽभूत् । तस्य सिद्धशस्य राज्ञो दुर्योधनो नाम चारकपालोऽभवदधार्मिको यावद् दुःप्रत्यानन्दः । तस्य दुर्योधनस्य चारकपाल-

होत्था अधम्मिण् जाव दुप्पडियाणंदे । तस्स णं दुज्जोहणस्स चारगपालस्स इमे एयारूवे चारग-
भंडे होत्था । तस्स णं दुज्जोहणस्स चारगपालस्स बहवे अयकुंडीओ अप्पेगत्तियाओ तंबभरियाओ,
अप्पे० तउयभरियाओ, अप्पे० सीसगभरियाओ, अप्पे० कलकलभरियाओ, अप्पे० खारतेल्लभरियाओ,
अग्गणिक्कायंसि अद्दहियाओ चिट्ठंति । तस्स णं दुज्जोहणस्स चारग० बहवे उड्डियाओ आसमुत्तभरियाओ,
अप्पे० हत्थिमुत्तभरियाओ, अप्पे० उट्टमुत्तभरियाओ, अप्पे० गोमुत्तभरियाओ, अप्पे० महिसमुत्तभरि-
याओ, अप्पे० अयमुत्तभरियाओ, अप्पे० एलमुत्तभरियाओ बहुप्पडिप्पुण्णाओ चिट्ठंति । तस्स णं
दुज्जोहणस्स चारगपालस्स बहवे हत्थंदुयाण य पायंदुयाण य हडीण य नियलाण य संकलाण य

‘ हत्थंदुयाण ’ ति अन्दूनि काष्ठादिमयबन्धनविशेषाः, एवं पादान्दुकान्यपि । ‘ हडीण य ’ ति हडयः खोटकाः ।
स्वेदमेतद्रूपं चारमाण्डमभवत् । तस्य दुर्योधनस्य चारकपालस्य बहवोऽयःकुण्डयोऽप्येकास्ताम्रभृताः, अप्येकास्त्रभृताः अप्येकाः सीसकभृताः,
अप्येकाः कलकलभृताः, अप्येकाः क्षारतैलभृता अभिक्वाये आहितास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्योधनस्य चारकपालस्य बहवो घट्ट्योऽश्वमूत्रभृताः,
अप्येकाः हस्तिमूत्रभृताः, अप्येका ऊष्टमूत्रभृताः, अप्येका गोमूत्रभृताः, अप्येका महिषमूत्रभृताः, अप्येका अजमूत्रभृताः, अप्येका एडक-
मूत्रभृता बहुपरिपूर्णास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्योधनस्य चारकपालस्य बहवो हस्तान्दुकानां च पादान्दुकानां च हडीनां च निगडानां च शृङ्खलानां

पुंजा निगरा य सणिखित्ता चिट्ठति । तस्स णं दुज्जोहणस्स चारगपालस्स बहवे वेणुलयाण य वेत्तल-
 याण य चिंचा० छिवाण य कसाण य वायरासीण य पुंजा निगरा चिट्ठति । तस्स णं दुज्जोहणस्स
 चा० बहवे सिलाण य लउडाण य मुंगराण य कणंगराण य पुंजा निगरा चिट्ठति । तस्स णं दुज्जो-
 हणस्स बहवे तंतीण य वरत्ताण य वागरज्जूण य बालरज्जूण य सुत्तरज्जूण य पुंजा निगरा संनि-
 खित्ता चिट्ठति । तस्स णं दुज्जोहणस्स बहवे असिपत्ताण य करपत्ताण य खुरपत्ताण य कलंवचीरप-
 'पुंज' ति सशिखरो राशिः 'नगर' ति राशिमात्रम् । 'वेणुलयाण य' ति स्थलवंशलतानाम् । 'वेत्तलयाण य' ति
 जलवंशलतानाम् । 'चिंच' ति चिञ्चालतानाम् अम्बिलिकाकम्भानाम् । 'छिवाण' ति श्लक्ष्णचर्मकशानाम् । 'कसाण य' ति
 चर्मयष्टिकानाम् । 'वायरासीण' ति वल्करश्मयो वटादित्वङ्मयसिन्दूराणि ताडनप्रयोजनानि । तेषां पुञ्जास्तिष्ठन्तीति योगः ।
 'सिलाण य' ति द्वयदाम् । 'लउडाण य' ति लघुडानाम् । 'मुंगराण य' ति व्यक्तम् । 'कणंगराण य' ति के पानीये
 ये नदगरा वोधिस्थनिधलीकरणपापाणास्ते कनङ्गराः, कानङ्गरा वा ईष्वन्नङ्गरा इत्यर्थः । 'तए णं से' ति एतस्य स्थाने
 च पुजा निगराश्च संनिक्षिप्तास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्योधनस्य चारकपालस्य बहवो वेणुलतानां च चित्रालतानां च क्षिपाणां
 च कजानां च वल्करश्मीनां च पुञ्जा निकरास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्योधनस्य चा० बहवः शिलानां च लकुटानां च मुद्गराणां च कनङ्गराणां
 च पुञ्जा निगरास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्योधनस्य बहवस्तन्त्रीणां च वरत्राणां च वल्करज्जूनां च बालरज्जूनां च सूत्ररज्जूनां च पुञ्जा निकराः

त्ताण य पुंजा णिगरा चिट्ठन्ति । तस्स णं दुज्जोहणस्स चारग० बह्वे लोहखीलाण च कडसंकराण च चम्मपट्टाण य अलपट्टाण (पट्टाण) य पुंजा णिगरा चिट्ठन्ति । तस्स णं दुज्जोहणस्स चारग० बह्वे सूईण य डंभणाण यं कोट्टिह्णाय पुंजा णिगरा चिट्ठन्ति । तस्स णं दुज्जोहणस्स चारग० बह्वे सत्थाण य पिप्पलाण य कुहाडाण य नहछेयणाण य पुंजा णिगरा चिट्ठन्ति ।

तते णं से दुज्जोहणे चारगपाले सीहरहस्स रणो बह्वे चोरे य पारदारिण्ण य गंठिभेदे य राया-
' तस्स णं ' ति मन्यामहे, एतस्यैव संगतत्वात्, पुस्तकान्तरे दर्शनाच्चेति । ' असिपत्ताण य ' ति असीनाम् । ' करपत्ताण य ' ति ककचानाम् । ' खुरपत्ताण य ' ति क्षुराणाम् । ' कलम्बचीरपत्ताण य ' ति कदम्बचीरं शस्त्रविशेषः । ' कडसवकराण य ' ति वंशशलाकानाम् । ' चम्मपट्टाण य ' ति वर्त्राणाम् । ' अलाण य ' ति अलानां वृश्चिकपुच्छाकृतीनाम् । ' डंभणाण य ' ति यैरग्निप्रदीपितैर्लोहशलाकादिभिः परशरीरेऽङ्क उत्पाद्यते तानि दम्भनकानि । ' कोट्टिलाणं ' ति ह्रस्वमुदरविशेषाणाम् । ' सत्थाण

संनिक्षिप्तास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्योधनस्य बहवोऽसिपत्राणां च करपत्राणां च क्षुरपत्राणां च कदम्बचीरपत्राणां च पुञ्जा निकरास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्यो-
धनस्य चारक० बहवो लोहकीलानां च वंशशलाकानां च चर्मपट्टानां चालपट्टानां च पुञ्जा निकरास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्योधनस्य चारक० बहवः सूचीनां च दम्भनकानां च मुद्गराणां च पुञ्जा निकरास्तिष्ठन्ति । तस्य दुर्योधनस्य चारक० बहवः शस्त्राणां च पिप्पलानां च कुठाराणां च नखच्छेदनानां च दर्भानां च पुञ्जा निकरास्तिष्ठन्ति । ततः स दुर्योधनश्चारकपालः सिंहस्थस्य राज्ञो बह्वृशौरांश्च पारदारिकांश्च ग्रन्थिभेदांश्च

नगरी य अणधारए य वालघाती य वीसंभघाती य जूतिकारे य खंडपट्टे य पुरिसेहिं गेणहावेति २ ता उत्ताणए पाडेति, लोहदंडेण मुहं विहाडेति २ अप्पेगतिए तत्तत्तवं पज्जेति, अप्पेगतिए तउयं पज्जेति, अप्पेगतिए सीसगं पज्जेति, अप्पे० कलकलं प०, अप्पे० खारतेहं प० । अप्पेगतियाणं तेणं चैव अभिसेगं करोति । अप्पे० उत्ताणे पाडेति २ आसमुत्तं पज्जेति, अप्पे० हत्थिमुत्तं पज्जेति, जाव एलमुत्तं पज्जेति । अप्पे० हेट्टामुहे पाडेति, घलघलस्स वम्मावेति २ अप्पेगतियाणं तेणं चैव ओवीलं दलयति ।

य' ति प्रच्छन्नकानाम् । । ' पिप्पलाण य ' ति हस्वधुराणाम् । कुठारा नखच्छेदकानि । दर्भाश्च प्रतीताः । ' अणधारए ' नि ऋणधारकान् । ' खंडपट्टे य ' ति धूर्तान् । ' अप्पेगइए ' ति अप्पेककान् कांश्चिदपीत्यर्थः । ' पजेइ ' ति ' पाययति । अप्पेगइयाणं तेणं चैव ओवीलं दलयति ' तेनैव वान्तेन अयपीडं शेखरं, मस्तके तस्यारोपणात्, उपपीडां वा वेदनां ' दलयइ ' ति

राजापकारिणश्च ऋणधारकांश्च वालघातिनश्च विश्रम्भघातिनश्च द्यूतकारांश्च धूर्तांश्च पुरुषैर्ग्राहयति, उत्तानान् पातयति, लोहदण्डेन गुरगुदुद्घाटयति २ अप्पेकांस्तप्रतान्नं पाययति, अप्पेकांस्सु पाययति, अप्पेकान् सीसकं पाययति, अप्पेकान् कलकलं पाययति, अप्पेकान् आरतौलं पाययति । अप्पेकेपां तेनैवाभिपेकं करोति । अप्पेकानुत्तानान् पातयति २ अयमुत्तं पाययति, अप्पेकान् हस्तिमुत्तं पाययति यावदेदंमुत्तं पाययति । अप्पेकानघोमुखान् पातयति, घलघलं वमयति २ अप्पेकेपां तेनैवावपीडं दापयति । अप्पेकान्

अप्ये० हत्थंदुयाहिं बंधावेइ, अप्ये० पायंदुयाहिं, अप्ये० हडिबंधणे करोति, अप्ये० नियलबंधणे करोति, अप्ये० संकोडियमोडियए करोति अप्ये० संकलबंधणे करोति, अप्ये हत्थछिणए करोति जाव सत्थोवाडिए करोति । अप्ये० वेणुलयाहि य जाव वायरासीहि य हणावेति । अप्ये० उत्ताणए कारवेति, उरे सिलं दलावेति २ लउलं छुभावेति २ पुरिसोहिं उक्कंपावेति । अप्ये० तंतीहि य जाव सुत्तरज्जूहि य हत्थेसु य पादेसु य बंधावेति, अगंडसि उच्चूलं बोलगं पज्जेति । अप्ये० असिपत्तेहि य जाव कलंबचीरपत्तेहि करोति । ‘संकोडियमोडियए’ ति संकोटिताश्च संकोचिताङ्गा मोटिताश्च वलिताङ्गा इति द्वन्द्वोऽस्तस्तान् । ‘अप्येगइए हत्थ-छिणए करेइ’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्—“पायच्छिन्नए, कन्नच्छिन्नए, एवं नक्क-उट्ट-जिब्भ-सीसच्छिन्नए” इत्यादि । ‘सत्थोवाडिए’ ति शस्त्रावपाटितान् खड्गादिना विदारितान् । ‘अप्येगइए वेणुलयाहि य’ इत्यत्र यावत्करणात् “वेत्तलयाहि य चिंचालयाहि य” इत्यादि दृश्यम् । ‘उरे सिलं दलावेइ’ इत्यादि उरसि पाषाणं दापयति, तदुपरि लगुडं दापयति, ततस्तं हस्तान्दुकैर्वन्धयति, अप्येकान् पादान्दुकैः, अप्येकान् हडिबन्धनान् करोति, अप्येकान् निगडबन्धनान् करोति, अप्येकान् संकोचिताम्रे डिटान् करोति, अप्येकान् शृङ्खलाबन्धनान् करोति, अप्येकांश्छिन्नहस्तान् करोति यावच्छस्त्रोत्पाटितान् करोति । अप्येकान् वेणुलताभिश्च यावद् वल्करश्मिभिश्च घातयति । अप्येकानुत्तानान् कारयति, उरसि शिलां दापयति २ लकुटं क्षेपयति २ पुरुषैरुत्कम्पयति । अप्येकांस्तन्त्रीभिश्च यावत् सूत्ररज्जुभिश्च हस्तेषु च पादेषु च बन्धयति, अवटेऽवचूलं कर्पणं पाययति । अप्येकानसिपत्त्रैश्च यावत् कदम्बचीरप-

य पच्छावेति, खारतेल्लेणं अबभंगावेति, अप्पेगतियाणं णिडालेसु य अवड्डुसु य कोप्परेसु य जाणूसु
 य खलुएसु य लोहकीलए य कडसक्कराओ य दवावेति, अलए भजावेति । अप्पेगतियाणं सूईओ
 य दंभणाणि य हत्थंगुलियासु य पायंगुलियासु य कोट्टिल्लएहिं आओडावेति २ भूमिं कंइयावेति ।
 अप्पे० सत्थेएहिं य जाव नहच्छेदणएहिय अंगं पच्छावेइ । दब्भेहि य कुसेहि य उल्लचम्महेहि य वेडा-
 पुरुषाभ्यां लघुडोभयप्रतिनिविष्टाभ्यां लघुडुत्तकम्पयति-अतीव चलयति यथाऽपराधिनोऽस्थीनि दलयन्त इति भावः । ' तंतीहि य'
 चि, इत्त यावत्करणादिदं दृश्यम्-“ वरत्ताहि य वागरज्जूहि ” इत्यादि । ' अगडंसि ' चि कूपे । ' उच्चूलं बोलगं ' ति अधःशिरस
 उपरिपादस्य कूपजले ' बोलणा ' कर्पणं ' पञ्जेइ ' चि पाययति, खादयतीत्यादि लौकिकी भाषा, कारयतीति तु भावार्थः ।
 ' अवड्डुसु य ' चि कृकाटिकासु । ' खलुएसु ' चि पादमणिवन्धेषु । ' अलए भंजावेइ ' चि वृथिककण्टकान् शरीरे प्रवेश्यतीत्यर्थः ।
 ' सूईउ ' चि सूचीः । ' दंभणाणि य ' चि सूचीप्रायाणि दम्भकारकाणि हस्ताङ्गुल्यादिषु । ' कोटिल्लएहिं ' ति मुद्गरैः । ' आओ-
 डावेइ ' चि आखोटयति प्रवेगयतीत्यर्थः । ' भूमिं कंइयावेइ ' चि अङ्गुलीप्रवेगितसूचीकैहस्तेभूमिकण्डूयने महादुःखमुत्पद्यत
 वैअत्र प्रच्छादयति, खारतेल्लेनाभ्यङ्गयति । अप्पेकेपां ललाटेषु चावड्डुसु च कूर्परेषु च जाडुषु च गुल्फेषु च लोहकीलकान् वंशशलाकाश्च
 गपयति, अलानि भजयति । अप्पेकेपां सूचीश्च दम्भकानि च हस्ताङ्गुलिषु च पादाङ्गुलिषु च मुद्गरैराखोटयति २ भूमिं कण्डूययति ।
 अप्पेकेपां शनैश्च यावद् नखच्छेदनैश्चाङ्गं प्रच्छादयति । दम्भश्च कुशैश्चाद्र्चर्मभिश्च वेष्टयति, आतपे दापयति २ शुष्के सति चडचडमु-

वेति, आयवंसि दलयति २ सुखे समणे चडचडस्स उप्पाडेति । तते णं से दुज्जोहणे चार० एय-
कम्मे ४ सुबहुं पावं समज्जिणित्ता एगतीसं वाससताइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किच्चा
छट्ठीए पुढवीए उवकोसेणं बावीससागरोवमाट्ठितिएसु नेरइएसु उववण्णे । (सू० २६)

से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव महुराए णयरीए सिरिदामस्स रत्तो बंधुसिरीए देवीए
कुच्छिसि पुत्तत्ताए उववण्णे । तते णं बंधुसिरी नवण्हं मासाणं बहुपडिपुण्णाणं जाव दारगं पयाया ।
तते णं तस्स दारगस्स अम्मापितरो णिव्वत्ते बारसाहे इमं एयारूवं णामधेज्जं करेति, होउणं अम्हं
दारगे णंदिसेणे नामेण । तते णं से णंदिसेणे कु० पंचधातीपरिवुडे जाव परिवट्ठति । तते णं से णंदि-

इति कृत्वा भूमिकण्डूयनं कारयतीति । ' दब्भेहि य ' ति दर्माः समूलाः । ' कुसेहि य ' ति कुशा निर्मूलाः । ' कुमारे ' ति
त्पाटयति । ततः स दुर्योधनश्चारक० एतत्कर्मा ४ सुबहु पापं समज्यैकत्रिशतं वर्षशतानि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वा
षष्ठ्यां पृथिव्यामुत्कर्षेण द्वाविंशतिसागरोपमस्थितिकेषु नैरयिकेषूपपन्नः ।

स ततोऽनन्तरमदृष्ट्यैहैव मथुरायां नगर्यां श्रीदाम्नो राज्ञो बन्धुश्रियो देव्याः कुक्षौ पुत्रतयोपपन्नः । ततो बन्धुश्रीनिवसु मासेषु बहु-
परिपूर्णेषु यावद् दारकं प्रजाता । ततस्तस्य दारकस्याम्बापितरौ निर्वृत्ते द्वादशाह इदमेतद्रूपं नामधेयं कुरुतः—भवत्वस्माकं दारको नन्दि-

सेणे कुमारे उम्मुक्कवालभावे जाव विहरति जाव जुवराया जाते यावि होत्था । तते णं से णंदिसेणे कुमारे रज्जे य जाव अंतेउरे य मुच्छते ४ इच्छति सिरिदामं रायं जीविताओ ववरोवित्ता सयमेव रज्जसिरिं कारेमाणे पालेमाणे विहरित्तए । तते णं से णंदिसेणे कुमारे सिरिदामस्स रण्णे बहूणि अंत-
राणि य छिद्वाणि य विरहाणि य पडिजागरमाणे विहरति ।

तते णं से णंदिसेणे कुमारे सिरिदामस्स रण्णे अंतरं अलभमाणे अणण्या कयाइ चित्तं अलंका-
रियं सहावेति २ एवं वयासी—‘तुमं णं देवाणुं सिरिदामस्स रण्णे सब्बट्टाणेषु सब्बभूमियासु
‘कुमारे’ ‘अंतराणि य’ ति अवसरान् । ‘छिद्वाणि य’ ति अल्पपरिवारत्वानि । ‘विरहाणि य’ ति विजनत्वानि । ‘एवं

येणो नाम्ना । ततः स नन्दिपेणः कुमारः पञ्चधात्रीपरिवृतो यावत् परिवर्धते । ततः स नन्दिपेणः कुमार उन्मुक्तवालभावो यावद् विह-
रति यावद् युवगजो जातश्चाप्यभवत् । ततः स नन्दिपेणः कुमारो राज्ये च यावदन्तःपुरे च मूर्च्छितः ४ इच्छति श्रीदामानं राजानं
जीविताद् व्यपरोप्य स्वयमेव राज्यश्रियं कारयन् पालयन् विहर्तुम् । ततः स नन्दिपेणः कुमारः श्रीदाम्नो राज्ञो बहून्यन्तराणि च
च्छिद्वाणि न विरहाद्य प्रतिजागरयन् विहरति ।

ततः स नन्दिपेणः कुमारः श्रीदाम्नो राज्ञोऽन्तरमलभमानोऽन्यथा कदाचिच्चित्रमालंकारिकं शब्दयति २ एवमवदतः—‘त्वं देवानु-

अंतरे य दिण्णवियारे सिरिदामस्स रण्णो अभिक्खणं २ अलंकारियं कम्मं करेमाणे विहरसि, तण्णं तुमं देवाणुप्पिया ! सिरिदामस्स रण्णो अलंकारियं कम्मं करेमाणे गीवाए खुरं निवेसेहि, तण्णं अहं तुमं अद्धरज्जियं करिस्सामि, तुमं अम्हेहिं सद्धिं उराले भोगभोगे भुंजमाणे विहरिस्ससि' । तते णं से चित्ते अलंकारिए णंदिसेणस्स कुमारस्स वयणं एयमट्टं पडिसुणेति । तते णं तस्स चित्तस्स अलं-
कारियस्स इमे एयारूवे जाव समुप्पज्जित्था-जति णं ममं सिरिदामे राया एयमट्टं आगमेति, ततो णं ममं, ण णज्जति, केणइ असुभेणं कुमारेणं मारिस्सतित्ति कट्टु भीए ४ जेणेव सिरिदामे राया तेणेव उवा० २ सिरिदामं रायं रहस्सियं करयल० जाव एवं वयासी- ' एवं खलु सामी ! णंदिसेणे कुमारे

प्रिय ! श्रीदाम्नो राज्ञः सर्वस्थानेषु सर्वभूमिकासु अन्तःपुरे च दत्तविचारः श्रीदाम्नो राज्ञोऽभीक्ष्णम् २ आलंकारिकं कर्म कुर्वाणो विहरसि, तत् त्वं देवानुप्रिय ! श्रीदाम्नो राज्ञ आलंकारिकं कर्म कुर्वाणो ग्रीवायां खुरं निवेशय, ततोऽहं त्वामर्धराज्यिकं करिष्यामि, त्वमस्माभिः सार्धमुदारान् भोगान् भुञ्जानो विहरिष्यसि' । ततः स चित्र आलंकारिको नन्दिषेणस्य कुमारस्य वचनमेतदर्थकं प्रतिश्रुणोति । ततस्तस्य चित्रस्यालंकारिकस्यायमेतद्रूपो यावत् समुदपद्यत—यदि मम श्रीदामा राजैनमर्थमागच्छति, ततो मम, न ज्ञायते, केनचिदशुभेन कुमारेण मारयिष्यति, इति कृत्वा भीतो ४ यत्रैव श्रीदामा राजा तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य श्रीदामानं राजानं राहस्यिकं करतल० यावदेवमवा-

रज्जे जाव मुच्छिते ४ इच्छति तुब्भे जीविताओ ववरोवेत्ता सयमेव रज्जसिरिं कारेमाणे पालेमाणे विहरित्तए' । तते णं से सिरिदामे राया चित्तस्स अलंकारियस्स अंतिए एयमट्ठं सोच्चा निसम्म ४ आसुरुत्ते जाव साहट्ठु णंदिसेणं कुमारं पुरिसेहिं गेण्हावेति २ एएणं विहाणेणं वज्झं आणवेति । तं एवं खलु गोतमा ! णंदिसेणे पुत्ते जाव विहरति ।'

‘ णंदिसेणे कुमारे इओ चुते कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? ’
 ‘ से गोतमा ! णंदिसेणे कुमारे सट्ठिं वासाइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रय-
 णप्पभाए पुढवीए० संसारो तहेव । ततो हत्थिणाउरे णगरे मच्छत्ताए उववण्णे । से णं तत्थ मच्छि-

थीन्,—‘ एवं यलु स्वामिन् ! नन्दिपेणः कुमारो राज्ये यावद् मूर्च्छितः ४ इच्छति शुष्माब्जीविताद् व्यपरोप्य स्वयमेव राज्यश्रियं नारयन् पालयन् विहरतुम् ’ । ततः स श्रीदामा राजा चित्रस्यालंकारिकस्यान्तिके एतमर्थं श्रुत्वा निशम्याशुरुतः ४ यावत् संहृत्य नन्दिपेणं कुमारं पुरुषैर्ग्राहयति २ एतेन विधानेन बध्यमाज्ञापयति । तदेवं खलु गौतम ! नन्दिपेणः पुत्रो यावद् विहरति ।’

‘ नन्दिपेणः कुमार इतश्च्युतः कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते ? ’ स गौतम ! नन्दिपेणः कुमारः पष्टि वर्षाणि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नभ्रात्र्यां पृथिव्यां० संसारस्तथैव । ततो हस्तिनापुरे नगरे मत्स्यतयोपपन्नः, स तत्र

एहिं वहिते समाणे तत्थेव सिट्ठिकुले० बोहि० सोहम्मे० महाविदेहे सिज्झिहिति बुज्झिहिति मुच्चि-
हिति परिनिव्वाहिति सव्वदुक्खाणं अंतं करेहिति । एवं खलु जम्बू ! णिवखेवो । छट्ठस्स अज्झय-
णस्स अयमट्ठे पणणत्तेत्ति वेमि ॥ (सू० २७)

खलु जंबू ' इत्यादि निक्षेपो निगमनं षष्ठाध्ययनस्य यावत् ' अयमट्ठे ' इत्यादि । वेमि ' त्ति ब्रवीम्यहं भगवतः समीपेऽमुं
व्यतिकरं विदित्वेत्यर्थः ।

॥ इति षष्ठाध्ययनविवरणम् ॥

मात्स्यकैर्हेतः संस्तत्रैव श्रेष्ठिकुले बोधि० सौधर्मे० महाविदेहे० सेत्स्यति भोत्स्यते मोक्ष्यते परिनिर्वास्यति सर्वदुःखानामन्तं करिष्यति ।
एवं खलु जम्बो ! निक्षेपः । षष्ठस्याध्ययनस्यायमर्थः प्रज्ञप्त इति ब्रवीमि ॥

॥ छट्ठं अज्झयणं समत्तं ॥

॥ अथ सप्तममुम्बरदत्ताख्यमध्ययनम् ॥

जति णं भंते ! उक्खेवो सत्तमस्स, एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं पाडलिसंडे णगरे । वणसंडे (नाम) उज्जाणे, उंवरदत्ते जम्बे, तत्थ णं पाडलिसंडे णगरे सिद्धत्थे राया, तत्थ णं पाडलिसंडे सागरदत्ते सत्थवाहे होत्था अहे०, गंगदत्ता भारिया, तस्स णं सागरदत्तस्स पुत्ते गंगदत्ताए भारियाए अत्ताए उंवरदत्ते नामं दारए होत्था अहीण० । तेणं कालेणं २ समणस्स भगवओ समोसरणं जाव परिप्सा गता । तेणं कालेणं २ भगवं गोतमे तहेव जेणेव पाडलिसंडे णगरे तेणेव उवा० पाडलि-

अथ सप्तमे किञ्चिद्विख्यते । ' जइ णं भंते ' इत्यादिरुपक्षेपः सप्तमस्याध्ययनस्य वाच्य इति । ' कच्छुल्लं ' ति कण्डूमन्तम् ।

यदि भदन्त ! उपक्षेपः सप्तमस्य । एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये पाटलिपण्डं नगरम् । वनपण्डमुद्यानम् । उम्बरदत्तो यत्रः । तत्र पाटलिपण्डे नगरे सिद्धार्थो राजा । तत्र पाटलिपण्डे सागरदत्तः सार्धवाहोऽभवद्वाह्यः । गङ्गदत्ता भार्या । तस्य सागरदत्तस्य पुत्रो गङ्गदत्ताया भार्याया आत्मज उम्बरदत्तो नाम दारकोऽभूद्दहीन० । तस्मिन् काले २ श्रमणस्य भगवतः समवसरणं यावत् परियद् गता । तस्मिन् काले २ भगवान् गौतमस्तथैव यत्रैव पाटलिपण्डं नगरं तत्रैवोपा० पाटलिपण्डं नगरं पौरस्त्वेन द्वारेणानुप्रविशति । तत्र

संडं णगरं पुरत्थिमिल्लेणं दारेणं अणुप्पविसिति, तत्थ णं पासति एगं पुरिसं कच्छुल्लं कोटियं दाओ-
यरियं भगंदरियं अरिसिल्लं कासिल्लं सोसि(गि)ल्लं सूयमुहं सूयहत्थं सूयपायं सडियहत्थ-
गुलियं सडियपायंगुलियं सडितकण्णनासियं रसियाए य पूएण य थिविथिवंतं वणमुहकिमिउत्तुयंतप-
गलंतपूयरुहिरं लालापगलंतकण्णासं अभिक्खणं २ पूयकवले य रुहिरकवले य किमियकवले य वम-
माणं कट्ठाइं कलुणाइं वीसराइं कूवमाणं मच्छियाचडगरपहारेणं अपिणज्जमाणमग्गं फुट्टहडाहडसीसं

‘ दाओयरियं ’ ति जलोदरिकम् । ‘ भगंदलियं ’ ति भगन्दरवन्तम् । ‘ सोसि (गि) छंति ’ शोफवन्तम् । एतदेव सविशेष-
माह—‘ सूयमुहसूयहत्थं ’ ति शूनमुखशूनहस्तं ‘ थिविथिवंतं ’ ति अनुकरणशब्दोऽयम् । ‘ वणमुहकिमिउत्तुयंतपगलंतपूयरुहिरं ’
ति व्रणमुखानि कृमिभिरुद्यमानानि ऊर्ध्वं व्यध्यमानानि प्रगलत्पूयरुधिराणि च यस्य स तथा तम् । ‘ लालापगलंतकण्णनासं ’
ति लालाभिः क्लेदतन्तुभिः प्रगलन्तौ कर्णौ नासा च यस्य स तथा तम् । ‘ अभिक्खणं ’ ति पुनः पुनः । ‘ कट्ठाइं ’ ति क्लेशहे-
तुकानि । ‘ कलुणाइं ’ ति करुणोत्पादकानि । ‘ वीसराइं ’ ति विरूपध्वनीनि ‘ वचनानि ’ इति गम्यते । ‘ कूयमाणं ’ ति

पश्यत्येकं पुरुषं कच्छूमन्तं कुष्ठिकं दकोदरिकं भगन्दरिकम् अर्शं कासिकं श्वासिकं शोफवन्तं शूनमुखं शूनहस्तं शूनपादं शडितहस्ताङ्गु-
लिकं शडितपादाङ्गुलिकं शडितकर्णनासिकं रसिकया च पूयेन च थिविथिवायमानो व्रणमुखकृम्युत्तुचमानप्रगलत्पूयरुधिरं लालाप्रगलत्क-

दंडिखंडवसणं खंडमल्लखंडघडहस्थगयं गेहे २ देहंवल्याए वित्तिं कप्पेमाणं पासति २ तदा भगवं गोयमे उच्चणीय० जाव अडति, अहापज्जत्तं गेणहति २ पाडलि० पडिनि० जेणेव समणे भगवं० भत्तपाणं आलोएति, भत्तपाणं पडिदंसेति २ समणेणं अब्भणुण्णाते जाव विलमिव पन्नगभूते अप्पाणेणं आहारमाहारेइ, संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणे विहरति । तते णं से भगवं गोतमे दोच्चं पि छट्ठक्खमण-

कूजन्तमव्यक्तं भणन्तम्, शेषं सर्वं प्रथमाध्ययनवत्; नवरं 'देहंवल्याए' चि देहि वलिं इत्यस्याभिधानं प्राकृतशैल्या देहंवल्या तीए देहंवल्याए । 'पाडलिं' चि "पाडलिसंडाओ नगराओ" 'पडिनि' चि "पडिनिस्कमइ" चि दृश्यम् । "जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ २ गमणागमणाए पडिक्कमइ" इर्यापथिकीं प्रतिक्रामतीत्यर्थः । 'भत्तपाणं आलोएइ भत्तपाणं पडिदंसेइ २ समणेणं भगवया महावीरेणं अब्भणुणाए' यावत्करणात् "समाणे" इति दृश्यम् । 'विलमिव पन्नगभूए अप्पाणेणं आहारं आहारेति' आत्मनाऽऽहारमाहारयति; किंभूतः सन्नित्याह-पन्नगभूतः नागकल्पो भगवान्, आहारस्य रसोपलम्भार्थमचर्वणात्, र्णनासगभीक्षणं २ पूयकवलांश्च रुधिरकवलांश्च कुमिकवलांश्च वमन्तं कष्टानि करुणानि विस्वराणि कूजन्तं मक्षिकाप्रधानसमूहेनान्वीयमानमागं स्फुटितात्यर्थशीर्षं दण्डित्वण्डवसनं खण्डमल्लिकाखण्डघटहस्तगतं गेहे २ देहिचलिकया वृत्तिं कल्पयन्तं पश्यति २ तदा भगवान् गौतमः उव्वनीच० यावदटति, यथापर्याप्तं गृह्णाति २ पाटलिपण्डात् प्रतिनिष्क्रामति २ यत्रैव श्रमणो भगवान्० भक्तपानमालोचयति, भक्तपानं प्रतिदर्शयति २ श्रमणेनाभ्यनुज्ञातो यावद् विलमिवपन्नगभूत आत्मनाऽऽहारमाहारयति, संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति । ततः

पारणंगंसि पढमाए पोरिसीए जाव पाडलिसंडं णगरं दाहिणिल्लेणं दुवारेणं अणुप्पविसति; तं चेव पुरिसं पासति कच्छुल्लं तहेव जाव संजमे० विहरति । तते णं से गोतमे तच्चं ॥पि छट्ठं तहेव जाव पच्चत्थिमिल्लेणं दुवारेणं अणुप्पविसमाणे तं चेव पुरिसं कच्छु० पासति । चउत्थं छट्ठं उत्तरेणं० । इमे अज्झत्थिए ४ समुप्पण्णे—अहो णं इमे पुरिसे पुरा पोरणाणं जाव एवं वयासी;—‘ एवं खलु अहं भंते ! छट्ठस्स पारणयंसि जाव रियंते जेणेव पाडलिसंडे तेणेव उवा० २ पाडलिपुत्ते पुरत्थिमिल्लेणं दारेणमणुप्पविट्ठे । तत्थणं एगं पुरिसं पासामि कच्छुल्लं जाव कप्पेमाणं । तं अहं दोच्चं० छट्ठं पारणाए

कथंभूतमाहारम्, बिलमिव असंस्पर्शनात्, नागो हि विलमसंस्पृशन्नात्मानं तत्र प्रवेशयति, एवं भगवानप्याहारमसंस्पृशन् रसोपलम्भानपेक्षः सन्नाहारयतीति । ‘ दोच्चंपि ’ द्विरपि ‘ द्वितीयां वाराम् ’ ।

स भगवान् गौतमो द्वितीयेऽपि षष्ठक्षमणपारणके प्रथमायां पौरुष्यां यावत् पाडलिषण्डं नगरं दाक्षिणात्येनानुप्रविशति; तमेव पुरुषं पश्यति कच्छुमन्तं तथैव यावत् संयमेन विहरति । ततः स गौतमस्तृतीयेऽपि षष्ठं तथैव यावत् पाश्चात्येन दारेणानुप्रविशंस्तमेव पुरुषं कच्छुं पश्यति । चतुर्थे० षष्ठं उत्तरेण० । अयमाध्यात्मिकः ४ समुत्पन्नः—‘ अहो अयं पुरुषः पुरा पुराणां यावदेवमवदत्;—’ एवं खल्वहं भदन्त ! षष्ठस्य पारणके यावत् ईरयन् यत्रैव पाडलिषण्डं तत्रैवोपा० २ पाडलिपुत्रे पौरस्त्येन दारेणानुप्रविष्टः । तत्रैकं पुरुषं पश्यामि कच्छुमन्तं यावत् कल्पयन्तम् । तदहं द्वितीये० षष्ठं पारणके दाक्षिणात्येन दारेण तथैव । ततोऽहं चतुर्थषष्ठं

दाहिणिल्ले० दारे० तहेव । तच्चं० छट्टुं० पच्चथिमेण तहेव । तं अहं चउत्थछट्टुं० पारणे उत्तरदा-
रेण अणुपविसामि; तं चेव पुरिसं पासामि कच्छुल्लं जाव वित्तिं कप्पेमाणे विहरति । चिन्ता ममं ।’
पुव्वभवपुच्छा । वागरेति;—‘ एवं खलु गोतमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबुदीवे दीवे भारहे वासे विज-
यपुरे णामं नगरे होत्था रिद्धं० । तत्थ णं विजयपुरे नगरे कणगरहे णामं राया होत्था । तस्स णं
कणगरहस्स रणणे धणणंतरी णामं वेज्जे होत्था अट्टंगाउव्वेदपाढए, तं जहा—कोमारभिच्चं सलागे सल्ल-

‘अट्टंगाउवेयपाढते’ ति आयुर्वेदो वैद्यकशास्त्रम् ‘कोमारभिच्चं’ ति कुमारानां बालकानां भृतौ पोषणे साधु कुमारभृत्यम् । तद्वि-
शास्त्रं कुमारभरणस्य क्षीरस्य दोषाणां संशोधनार्थं, दुष्टस्तन्यनिमित्तानां व्याधीनामुपशमनार्थं चेति १ ‘सलागे’ ति शलाकायाः
कर्म शालाक्यम् तत्प्रतिपादकं तन्त्रमपि शालाक्यम् । तद्वि ऊर्ध्वजन्तुगतानां रोगाणां श्रवणवदनादिसंश्रितानामुपशमनार्थं २ ‘सल्लहत्ते’
ति शल्यस्य हृत्या हननमुद्धार इत्यर्थः शल्यहृत्या, तत्प्रतिपादकं शास्त्रं शल्यहृत्यमिति ३ कायं ‘चिगिच्छ’ ति कायस्य ज्वरादिरो-
गप्रस्तशरीरस्य चिकित्सा रोगप्रतिक्रिया यत्राभिधीयते तत् कायचिकित्सैव; तत्तन्त्रं हि मध्याह्नसमाश्रितानां ज्वरातीसारदीनां
पारणे उत्तरद्वारेणानुप्रविशामि, तमेव पुरुषं पश्यामि कच्छूमन्तं यावद् दृष्टिं कल्पयन् विहरति । चिन्ता ममं । पूर्वभवपृच्छा । व्याकरोति;—

‘ एवं खलु गौतम ! तस्मिन् काले २ इहेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे विजयपुरं नाम नगरमभवद्वट्ट० । तत्र विजयपुरे नगरे कनक-
रथो नाम राजाऽभूत् । तस्य कनकरथस्य राज्ञो धन्वन्तरिर्नाम वैद्योऽभवदष्टाङ्गायुर्वेदपाठकः, तद्यथा;—कोमारभृत्यम्, शालाक्यम्, शल्यह-

हृत्ते कायतिगिच्छा, जंगोले, भूयवेज्जे, रसायणे, वाजीकरणे । सिवहृत्थे सुहहृत्थे लहुहृत्थे । तते णं से
धणंत्तरी वेज्जे विजयपुरे णगरे कणगरहस्स रण्णो अंतेउरे य अण्णेसिं च बहूणं राईसर० जाव सत्थ-
वाहाणं, अण्णेसिं च बहूणं दुब्बलाण य गिलाणाण य वाहियाण य रोगियाण य सणाहाण य अणाहाण

शमनार्थमिति ४ 'जंगोले' ति विषविघातक्रियाभिधायकं जङ्गोलमगदतन्त्रम्, तद्वि सर्पकीटलूताद्यष्टविषविनाशार्थम्, विविधविषसं-
योगोपशमनार्थं चेति ५ 'भूयविज्ज' ति भूतानां निग्रहार्थं विद्या, सा हि देवासुरगन्धर्वयक्षराक्षसाद्युपसृष्टचेतसां शान्तिकर्मव-
लिकरणादिभिर्ग्रहोपशमनार्थम् ६ 'रसायणे' ति । रसोऽमृतरसस्तस्यायनं प्राप्तिः रसायनम्, तद्विवयः स्थापनम्, आयुर्मधाकरम्,
रोगापहरणसमर्थं च; तदभिधायकं तन्त्रमपि रसायनम् ७ 'वाजीकरणे' ति अवाजिनो वाजिनः करणं वाजीकरणं शुक्रवर्धनेनाश्वस्येव
करणमित्यर्थः; तदभिधायकं शास्त्रं हि अल्पक्षीणविशुष्करेतसामाप्यायनप्रसादोपजनननिमित्तं ग्रहर्पजननार्थं चेति ८ । 'सिवहृत्थे'
ति आरोप्यकरहस्तः । 'सुहहृत्थे' ति शुभहस्तः प्रशस्तकरः, सुखहेतुहस्तो वा 'लहुहृत्थे' ति दक्षहस्तः । 'राईसर' इत्यत्र
यावत्करणात् " तलवर-माडंबिय-कोडुंबिय सेट्टि " ति दृश्यम् । 'दुब्बलाण य' ति कुशानां हीनबलानां वा 'गिलाणाण'
ति क्षीणहर्षणां शोकजनितपीडानामित्यर्थः । 'वाहियाण' ति व्याधिशिरस्थायी कुष्ठादिरूपः स संजातो येषां ते व्याधिताः;

लाम्, कायचिकित्सा, जांगुलम्, भूतविद्या, रसायनम्, वाजीकरणम् । शिवहस्तः, शुभहस्तः, लघुहस्तः । ततः स धन्वन्तरिर्वैद्यो विजय-
पुरे नगरे कनकरथस्य राक्षोऽन्तःपुरे चान्येषां च बहूनां राजेश्वर० यावत् सार्थवाहानाम्, अन्येषां च बहूनां दुर्बलानां च गलानानां च

य समणाण य माहणाण य भिक्खुयाण य करोडियाण य कप्पडियाण य आउराण य, अप्पेगतियाणं
 मच्छमंसाइं उवदिसति, अप्पे० कच्छभमं०, अप्पे० गाहमं० अप्पे० मगरमं० अप्पे० सुंसुमारमं०, अप्पे०
 अयमंसाइं, एवं एल-रोज्झ-सुयर-मिग-ससय-गो-महिसमंसाइं, अप्पे० तित्तिरमंसाइं वट्ठक-लावक-कवोत-
 कुक्कुड-मयूर०, अण्णोसिं च बहूणं जलयर-थलयर-खहयरमादीणं मंसाइं उवदिसति। अप्पणावि य णं
 से धण्णंतरी वेजे तेहिं बहूहिं मच्छमंसेहि य जाव मयूरमंसेहि य, अण्णेहि बहूहिं य, जलयर-थलयर-
 वाधिता वा उब्णादिभिरभिभूताः, अतस्तेषाम् । 'रोगियाणं' ति संजातास्थिरस्थायिज्वरादिदोषाणाम् । केषामेवंविधानामित्याह-
 'सणाहाण य' ति सखाभिनाम् । 'अणाहाण य' ति निःस्वामिनाम् । 'समणाण य' ति गैरिकादीनाम् । 'भिक्खुयाण य' ति तद-
 न्येषाम् । 'करोडियाण य' ति कापालिकानाम् । 'आउराण य' ति चिकित्साया अविषयभूतानाम् । 'अप्पेगइयाणं मच्छमंसाइं
 उवदिसइ' इत्येतस्य वाक्यस्यानुसारेणाश्रेतनवाक्यानि उद्धानि । मत्स्याः, कच्छपाः, ग्राहाः, मकराः, सुंसुमारा, अजाः,
 व्याधितानां च रोगिणां च सनाथानां चानाथानां च श्रमणानां च ब्राह्मणानां च भिक्षुकाणां च करोटिकानां च कार्पटिकानां चातुराणां च,
 अथेकैषां मत्स्यामांसान्युपदिशति, अप्पे० कच्छपमां, अप्पे० ग्राहमां०, अप्पे० मकरमां०, अप्पे० सुंसुमारमां०, अप्पे० अजमांसानि,
 एवमेल्-गवय-शूकर-मृग-शशक-गो-महिपमांसानि, अप्पे० तित्तिरिमांसानि वर्तक-लावक-कपोत-कुर्कुट-मयूर०, अन्येषां च बहूनां जलचर-
 स्थलचर-खचरादीनां मांसान्युपदिशति । आत्मनापि च स धन्वन्तरिवैद्यस्तैर्बहुभिर्मत्स्यामांसैश्च यावद् मयूरमांसैश्च, अन्यैश्च बहुभिर्जलचर-

खहयरमंसेहि य मच्छरसेहि य जाव मयूरसेहि य सोल्लेहिं तिलेहिं भजिएहि य सुरं च ५ आसाए-
माणे ४ विहरति । तते णं से धणंतीरी वेजे एयकम्मे ४ सुबहुं पावकम्मं समज्जिणिता बत्तीसं वासस-
ताइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किच्चा छट्ठीए पुढवीए उक्कोसेणं बावीससागरोवमाऊ उववण्णे ।

तते णं सा गंगदत्ता भारिया जाव णिहुया यावि होत्था । जाता जाता दारगा विणिघायमाव-
जाति । तते णं तीसे गंगदत्ताए सत्थवाहीए अणण्या कयाति पुव्वरत्तावरत्तकुडुंबजागरियाए जागर-
माणीए अयमेयारूवे अज्झत्थिए २ समुप्पण्णे—एवं खलु अहं सागरदत्तेणं सत्थवाहेणं सद्धिं बहूइं वासाइं

एलका, रोझाः, शूकराः, मृगाः, शशकाः, गावः, महिषाः, तित्तिराः वर्तकाः, लावकाः, कपोताः, कुक्कुटाः, मयूराः प्रतीताः ।

स्थलचरन्वचरमांसैश्च, मत्स्यरसैश्च यावद् मयूरसैश्च पक्वैस्तलितैर्भैष्टश्च सुरां च ५ आस्वादयन् ४ विहरति । ततः स धन्वन्तरिर्वैद्य एतत्कर्मा ४
सुबहु पापकर्म समर्ज्य द्वात्रिंशत् वर्षशतानि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वा षष्ठ्यां पृथिव्यामुत्कर्षेण द्वाविंशतिसागरोपमायुरुपपन्नः ।

ततः सा गंगदत्ता भार्या यावद् निर्दुता चाप्यभवत् । जाता जाता दारका विनिघातमापद्यन्ते । ततस्तस्या गंगदत्तायाः सार्थवाह्या अन्यदा
कदाचित् पूर्वरात्रापररात्रकुटुम्बजागर्गया जाग्रत्या अयमेतद्रूप आध्यात्मिकः ४ समुत्पन्नः—एवं खल्वहं सागरदत्तेन सार्थवाहेन सार्थं बहूनि
वर्षाण्युदारान् मानुष्यकान् भोगभोगान् भुञ्जाना विहरामि, नो चैवाहं दारकं वा दारिकां वा प्रजन्ये; तद् धन्यास्ता अम्बाः सपुण्याः

उरालाई माणुस्सगाईं भोगभोगाईं भुंजमाणी विहरामि, णो चेव णं अहं दारगं वा दारियं वा पयामि; तं धणणाओ णं ताओ अम्मयाओ सपुणाओ, कयत्थाओ कयलक्खणाओ, सुलद्धे णं तासिं अम्मयाणं माणुस्सए जम्मजीवियफले, जासिं मण्णे नियगकुच्छिसंभूयाईं थणदुद्धलुद्धगाईं महुससमुल्लावगाईं मम्मणपयंपियाईं थणमूला कक्खवेदसभागं अतिसरमाणगाईं सुद्धगाईं, पुणो य कोमलकमलोवमोहिं हत्थेहिं गेण्हज्जण उच्छंगनिवेशियाईं दिंति समुल्लावए सुमहुरे पुणो पुणो मंजुलप्पभणिते । अहं णं अधणणा

‘ मण्णे ’ ति अहमेवं मन्ये । ‘ नियगकुच्छिसंभूयाईं ’ ति निजापत्यानीत्यर्थः स्तनदुग्धे लुब्धकानि यानि तानि तथा, मधुरसमुल्लापकानि मन्मनप्रजल्पितानि, स्तनमूलात् कक्षादेशभागमभिसरन्ति मुग्धकानीति । पुनश्च कोमलं यत् कमलं तेनोपमा ययोस्ते तथा ताभ्यां हस्ताभ्यां गृहीत्वा उत्सङ्गनिवेशितानि ददति समुल्लापकान् सुमधुरान् शब्दतः पुनः पुनर्मंजुलप्रभणितान्-मंजुलानि कोमलानि प्रभणितानि भगनारम्भान् येषु ते तथा तान् । ‘ अपुण ’ ति अविद्यमानपुण्या, यतः- ‘ अक्रयपुण ’ ति अविहितपुण्या, अथवा ‘ अपुण ’ ति अपूर्णा, अपूर्णमनोरथत्वात् । ‘ एत्तो ’ ति एतेषां बालकचेष्टितानाम् ।

कृतार्थः कृतलक्षणाः, सुलब्धं तानामम्यानां मानुष्यकं जन्मजीवितफलम्, यासां मन्ये निजकुक्षिसंभूतानि स्तनदुग्धलुब्धानि मधुरसमुल्लापकानि मन्मनप्रजल्पितानि स्तनमूलात् कक्षादेशभागमभिसरन्ति मुग्धकानि, पुनश्च कोमलकमलोपमाभ्यां हस्ताभ्यां गृहीत्वोत्संगनिवेशितानि ददति समुल्लापकान् सुमधुरान् पुनः पुनर्मंजुलप्रभणितान् । अहमधन्याऽपुण्याऽकृतपुण्यैतेपमेकतरमपि न प्राप्ता । तत् श्रेयः खलु मम

अपुण्णा । अकथपुण्णा एत्तो एकतरमवि न पत्ता । तं सेयं खलु ममं कल्लं जाव जलंत सागरदत्ते सत्थ-
वाहं आपुच्छिता सुबहुं पुप्फवत्थंगंमल्लालंकारं गहाय बहूहिं मित्तणातिणियगसयणसंबंधिपरिजण-
महिलाहिं सद्धिं पाडलिसंडाओ णगराओ पाडिणिवखमित्ता, बहिया जेणेव उंबरदत्तस्स जक्खस्स जक्खा-
यतणे तेणेव उवागच्छिता, तत्थ णं उंबरदत्तस्स जक्खस्स महारिहं पुप्फच्चणं करेत्ता जाणुपादपाडियाए
उववाइत्तए;—‘जति णं अहं देवाणुप्पिया ! दारगं वा दारियं वा पयामि, ता णं अहं तुब्भं जायं च
दायं च भागं च अक्खयणिहिं च अणुवड्डेस्सामि’त्ति कट्ठु ओवाइयं उवाइणित्तए । एवं संपेहेति २

‘एगयरमवि’ एकतरमपि अन्यतरदपीति । ‘कल्लं’ इत्यत्र यावत्करणात् “पाउप्पभायाए रयणीए फुल्लुप्पलकमलकोमलुग्गि-
ल्लिए अहपंडरे पभाए” इत्यादि दृश्यम् “उड्डिए सहस्सरस्सिग्गि दिणयरे जलंते” इत्येतदन्तम्; तत्र प्रादुःप्रभातायां प्रका-
शनप्रभातायाम्, फुल्लं विकसितं यदुत्पलं पद्मं तस्य, कमलस्य च हरिणस्य कोमलमकठोरं उन्मीलितं दलानां नयनयोश्चोन्मेषो
यत्र तत् तथा तत्र, शेषं व्यक्तम् । ‘जायं च’ ति यागं पूजां यात्रां वा । दायं च दानम् । ‘भायं च’ लाभस्यांशम् ।

कल्यं यावज्ज्वलति सागरदत्तं सार्थवाहमापृच्छय सुबहु पुष्पवल्गगन्धमाल्यालंकारं गृहीत्वा बहुभिर्मित्रज्ञातिनिजकस्वजनसंवन्धिपरिजनम-
हिलाभिः सार्धं पाटलिषण्डाद् नगरात् प्रतिनिष्क्रम्य, बहिर्यत्रैवोम्बरदत्तस्य यक्षस्य यक्षाथतनं तत्रैवोपागत्य, तत्रोम्बरदत्तस्य यक्षस्य महाहं
पुष्पार्चनं कृत्वा, जानुपादपतितयोपयाचितुम्,—‘यवहं देवानुप्रिय ! दारकं वा दारिकां वा प्रजन्ये, तदाऽहं तुभ्यं यागं च दायं च भागं

कलं जाव जलंते जेणेव सागरदत्ते सत्थवाहे तेणेव उवागच्छति २ सागरदत्तं सत्थवाहं एवं वयासी; एवं खलु अहं देवाणु० तुब्भेहिं सद्धिं जाव न पत्ता, तं इच्छामि णं देवाणु० तुब्भेहि अब्भणुण्णाता जाव उवाइणित्तए' । तते णं से सागरदत्ते गंगदत्तं भारियं एवं वयासि;—'ममंपि य णं देवाणुप्पिए ! (ए) सच्चेव मणोरहे—कहं णं तुमं दारगं वा दारियं वा पयाएज्जासि' । गंगदत्तं भारियं एयमट्ठं अणुजाणोति । तते णं सा गंगदत्ता भारिया सागरदत्तसत्थवाहेणं एतमट्ठं अब्भणुण्णाता समाणी सुवट्ठं पुप्फ० मित्त० माहिलाहिं सद्धिं सातो गिहातो पडिणिक्खमति २ पाडलिसंडं णगरं मज्झमज्जेणं निगच्छइ २

'अक्खयणिहिं च' ति देवमाण्डागारम् । 'अणुवट्ठिस्सामि' ति वृद्धिं नेब्बामि । 'इति कट्ठु' एवं कृत्वा । 'उवाइयं' ति उपयाचितम् । उवाइणित्तए' ति उपयाचितुमिति । 'कयकोडयमंगल' ति कौतुकानि मयीपुण्ड्रादीनि, मंगलानि दध्यक्षता-

चाक्षयनिधिं चानुवर्थयिज्यामि' इति कृत्वोपयाचितमुपयाचितुम् । एवं संप्रेक्षते २ कत्यं यावज्ज्वलति यत्रैव सागरदत्तः सार्थवाहस्तत्रैवोपागच्छति २ सागरदत्तं सार्थवाहमेवमवादीत्,—'एवं खल्वहं देवानु० युष्माभिः सार्धं यावद् न प्राप्ता, तदिच्छामि देवानु० युष्माभिरभ्यानुजाता यावदुपयाचितुम्' । ततः स सागरदत्तो गङ्गादत्तो भार्यामेवमवदत्,—'ममापि च देवानुग्रिये ! स एव मनोरथः,—कथं त्वं गरुड ना दारिकां वा प्रजनिष्यसि' । गङ्गादत्तो भार्यामेतदर्थमनुजानाति ।

जेणेव पुम्स्वरिणीए तीरे तेणेव उवागच्छति २ पुम्स्वरिणीए तीरे सुबहुं पुप्फवत्थंगंधमल्लालंकारं ठवेति २ पुम्स्वरिणी ओगाहेति २ जलमज्जनं करोति, जलकिंडुं करोति २ पहाया कयकोउयमंगला उल्लपड-
साडिया पुम्स्वरिणीए पच्चुत्तरति २ तं पुप्फ० गेणहति २ जेणेव उंबरदत्तस्स जम्बवायतणे
तेणेव उवा० उंबरदत्तस्स जम्बस्स आलोए पणामं करोति २ लोमहत्थं परामुससति २ ता, उंबरदत्तं जम्बं
लोमहत्थएणं पमज्जति २ दग्धाराए अब्भुक्खेति २ पम्हल० गायलट्टीओ लूहेति २ सयाइं वत्थाइं
परिहेति, महरिहं पुप्फारुहणं वत्थारुहणं मल्लारुहणं गंधारुहणं चुण्णारुहणं करोति २ धूवं डहति जाणु-
दीनि । ' उल्लपडसाडिय ' ति पटः प्रावरणम् । शाटको निवसनम् । ' पम्हल ' ति " पम्हलसुकुमालंगंधकासाइयाए गायलट्टीओ

ततः सा गंगदत्ता भार्या सागरदत्तसार्धवाहेनैतमर्थमभ्यनुज्ञाता सती सुबहु पुष्प० मित्र० महिलाभिः सार्धं स्वस्माद् गृहात्
प्रतिनिष्कामति २ पाटलिषण्डाद् नगराद् मध्यमध्येन निर्गच्छति, यत्रैव पुष्करिण्यास्तीरं तत्रैवोपागच्छति २ पुष्करिण्यास्तीरे सुबहुं
पुष्पवस्त्रगन्धमाल्यालंकारं स्थापयति २ पुष्करिणीमवगाहते २ जलमज्जनं करोति, जलक्रीडां करोति २ स्नाता कृतकौतुकमंगलाऽऽ-
द्रैपटशाटिका पुष्करिण्याः प्रत्यवतरति २ तं पुष्प० गृह्णाति २ यत्रैवोम्बरदत्तस्य यक्षस्य यक्षायातनं तत्रैवोपा० २ उम्बरदत्तस्य यक्षस्या-
लोके प्रणामं करोति, लोमहस्तं परामृशति, २ उम्बरदत्तं यक्षं लोमहस्तेन प्रमार्ष्टि २ दक्धारायाऽभ्युक्षति २ पक्ष्मल० गात्रयष्टी रूक्षयति २
स्वानि वस्त्राणि परिदधाति, महाई पुष्पारोहणं वस्त्रारोहणं माल्यारोहणं चूर्णारोहणं करोति २ धूपं डहति, जानुपादपतितैव-

पायपडिया एवं व० जति णं अहं देवाणु० दारगं वा दारिगं वा पयामि तो णं जाव उवाइणति २
जामेवं दिसं पाउवभूता तामेव दिसं पडिगता ।

तते णं से धणंतरी वेजे ततो णरगाओ अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव पाडलिसंडे णगरे गंगदत्ताए
भारियाए कुञ्चिसि पुत्तत्ताए उववणणे । तते णं तीसे गंगदत्ताए भारियाए तिण्हं मासाणं बहुपडि-
पुण्णाणं अयमेयारूवे डोहले पाउवभूते-धण्णाओ णं ताओ जाव फले० जाओ णं विउलं असणं ४
उवक्खडावीति २ वहूहिं मित्त० जाव परिबुडाओ तं विउलं असणं ४ सुरं च ५ पुप्फ० जाव गहाय
पाडलिसंडं नगरं मज्झं मज्झेणं पडिनि० जेणेव पुक्खरिणी तेणेव उवा० २ पुक्खरिणी ओगाहति, णहाया

नूढइ " ति द्रष्टव्यम् । ' एवं व ' ति " एवं वयासी " इत्यर्थः । ॥ सप्तमाध्ययनविवरणम् ॥

मन्वादीन्-यग्नं देवानु० दारकं वा दारिकां वा प्रजन्ये ततो यावदुपयाचति २ यस्या एव दिशः प्रादुर्भूता तस्या एव दिशः प्रतिगता ।

ततः ग धन्वन्तरिर्वैद्यस्ततो नरकादन्तरासुदृष्ट्यैव पाटलिपण्डे नगरे गंगदत्ताया भार्यायाः कुक्षौ पुत्रतयोपपन्नः । ततस्तस्या गंग-
दत्ताया भार्यायास्त्रिषु मासेषु नहुपरिपूर्णेज्वयमेतद्रूपो दोहदः प्रादुर्भूतः-धन्यास्ता यावत् फले० या विपुलमदानं ४ उपस्कारयन्ति २
यानिभिन्न० गावन् परिदृतास्तद् विपुलभगनं ४ सुरां च ५ पुष्प० यावद् गुहीत्वा पाटलिपण्डाद् नगराद् मध्यमध्येन प्रतिनि० ययैव

जाव० पायच्छित्ताओ तं विउलं असणं ४ बहूहिं मित्तनाति० सद्धिं आसादेति ४ दोहलं विणेति । एवं संपेहेति २ कल्लं जाव जलंते जेणेव सागरदत्ते सत्थवाहे तेणेव उवा० सागरदत्तं सत्थवाहं एवं वयासि;— ‘धन्नाओ णं ताओ जाव विणेति, तं इच्छामि णं जाव विणित्ताए’ । तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे गंगदत्ताए भारियाए एयमट्ठं अणुजाणेति । तते णं सा गंगदत्ता सागरदत्तेणं सत्थवाहेणं अब्भणुण्णाया समाणी विउलं असणं (४) उवक्खडावेति २ तं विउलं असणं (४) सुरं च सुबहुं पुप्फ० परिगेणहावेति २ बहूहिं जाव पहाया कय० जेणेव उम्बरदत्तजक्खाययणे जाव० धूवं दहति २ जेणेव पुम्भारिणी तेणेव उवागता । तते णं ताओ मित्त० जाव माहिलाओ गंगदत्तं सत्थं० सत्वालंकार-

पुष्करिणी तत्रैवोपा० २ पुष्करिणीमवगाहन्ते, स्नाता यावत्० प्रायश्चित्तास्तद् विपुलमशनं ४ बहुभिर्मित्रज्ञाति० सार्धमास्वादयन्ति ४ दोहदं विनयन्ति । एवं संग्रहेते २ कल्यं यावज्ज्वलति यत्रैव सागरदत्तः सार्थवाहस्तत्रैवोपा० २ सागरदत्तं सार्थवाहमेवमवादीत्, धन्यास्ता यावद् विनयन्ति, तदिच्छामि यावद् विनेतुम्’ ततः स सागरदत्तः सार्थवाहो गंगदत्ताया भार्याया एनमर्थमनुजानाति । ततः सा गंगदत्ता सागरदत्तेन सार्थवाहेनाभ्यनुज्ञाता सती विपुलमशनं ४ उपस्कारयति २ तद् विपुलमशनं ४ सुरं ५ सुबहु पुष्प० परिग्राहयति २ बहुभिर्यार्वात् स्नाता कृत० यत्रैवोम्बरदत्तयक्षायतनं यावद् धूपं दहति २ यत्रैव पुष्करिणी तत्रैवोपागता । ततस्ता मित्र० यावद्

भूसियं करोति । तते णं सा गंगदत्ता ताहिं मित्तं अण्णाहि य बहूहिं णगरमाहिलाहिं साद्धिं तं विउलं असणं (४) सुरं च ६ आसाएमाणी ४ दोहलं विणेति २ जामेव दिसं पाउब्भूता तामेव दिसं पडिगता । तते णं सा गंगदत्ता भारिया पत्तदोहला (४) तं गब्भं सुहं सुहेणं परिवहति । तते णं सा गंगदत्ता णवण्हं मासाणं जाव पयाया । ठिइं जाव नामे—जम्हा णं अम्हं इमे दारए उंवरदत्तस्स जक्खस्स उवाइयलद्धए, तं होउं णं दारए उंवरदत्ते नामेणं । तते णं से उंवरदत्ते दारए पंचधातीपरिग्गाहिते परिवहति । तते णं से सागरदत्ते सत्थवाहे जहा विजयमित्ते जाव कालमासे कालं किच्चां । गंगदत्तावि । उंवरदत्तेवि निच्छूढे जहा उज्झियए । तते णं तस्स उंवरदत्तस्स अण्णया कयाइ सरीरंगांसि

गहिला गङ्गादत्तां सार्यं० सर्वालंकारभूषितां कुर्वन्ति । ततः सा गङ्गादत्ता ताभिर्मित्रं० अन्याभिश्च बहुभिनर्गेरमहिलाभिः साधं तद् विपुलमशनं ४ सुरं च ६ आस्वादयन्ती दोहदं विनयति २ यस्या एव दिशः प्रादुर्भूता तामेव दिशं प्रतिगता । ततः सा गङ्गादत्ता भार्या प्राप्नोदद्वा ४ तं गर्भं सुगं सुतेन परिवहति । ततः सा गङ्गादत्ता नवसु मासेषु यावत् प्रजाता । स्थिति० यावद् नाम—यस्मादस्माकमयं दारक उम्बरदत्तस्य यत्प्रसूयोपयाचितलब्धः, तद् भवतु दारक उम्बरदत्तो नाम्ना । ततः स उम्बरदत्तो दारकः पञ्चधात्रीपरिगृहीतः परिवर्ति । ततः सागरदत्तः सार्धवाही यथा विजयमित्रो यावत् कालमासे कालं कृत्वा० । गङ्गादत्तापि । उम्बरदत्तोऽपि निष्कासितो यथो-

जमगसमगमेव सोलस रोगायंका पाउब्भूया, तं जहा-सासे, खासे, जाव कोहे । तते णं से उंवरदत्ते
दारए सोलसहिं रोगायंकेहिं अभिभूते समाणे सडियहत्थं जाव विहरति । एवं खलु गोतमा !
उंवरदत्ते दारए पुरा जाव विहरति । ' तते णं से उंवरदत्ते दारए कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छि-
हिति ? कहिं उववज्जिहिति ? ' गोतमा ! उंवरदत्ते दारए बावत्तरिं वासाइं परमाउं पालयित्ता काल-
मासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए णेरइयत्ताए उववण्णे० संसारो तहेव पुढवी । ततो हत्थिणाउरे
णगरे कुक्कुडत्ताए पच्चायाहिति । जायमेत्ते चेव गोट्टिछवहिते तत्थेव हत्थिणाउरे सेट्ठी० बोही० सोहम्ममे
महाविदेहे० सिज्झिहिति । णिक्खेवो । (सू० २८) ॥ सत्तमं अज्झयणं समत्तं ॥

ज्झितकः ततस्तस्योम्बरदत्तस्यान्यदा कदाचिच्छरीरे युगपदेव षोडश रोगान्तकाः प्रादुर्भूताः, तद्यथा—श्वासः, कासः, यावत् कुष्ठः ।
ततः स उम्बरदत्तो दारकः षोडशभी रोगान्तकैरभिभूतः सन् शतितहस्तं यावद् विहरति । ' एवं खलु गौतम ! उम्बरदत्तो दारकः
पुरा यावद् विहरति । ' ततः स० उम्बरदत्तो दारकः कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते ? ' गौतम ! उम्बर-
दत्तो दारको द्वासप्ततिं वर्षाणि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नप्रभायां नैरयिकतयोपपन्नः० संसारस्तथैव पृथिवी ।
ततो हस्तिनापुरे नगरे कुर्कुटतया प्रत्यायास्यति । जातमात्र एव गौष्ठिकहतस्तत्रैव हस्तिनापुरे श्रेष्ठि० बोधिः० सौधर्मे० महाविदेहे०
सेत्स्यति । निक्षेपः ।

॥ सप्तममध्ययनं समाप्तम् ॥

॥ अथ शौरिकदत्ताख्यमष्टममध्ययनम् ॥

जति णं भंते !० अट्टमस्स उक्खेवो । एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं २ सोरियपुरं णगरं । सोरियवडिंसगं उज्जाणं । सोरिय जम्बो । सोरियदत्ते राया । तस्स णं सोरियपुरस्स णगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभाए एत्थ णं एगे मच्छंधपाडए होत्था । तत्थ णं समुद्दत्ते नामं मच्छंधे परिवसति अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे । तस्स णं समुद्दत्तस्स समुद्दत्ता भारिया होत्था अहीण० । तस्स णं समुद्दत्तस्स मच्छंधस्स पुत्ते समुद्दत्ताए भारियाए अत्तए सोरियदत्ते नामं दारए होत्था० । अहीण० । तेणं कालेणं २ सामी समोसढे जाव गया । तेणं कालेणं २ जेट्ठे जाव सोरियपुरे णगरे उच्चनीय० अहा-

अथाष्टमे किंचिद्विह्यते । ' मच्छंधे ' ति मत्स्यबन्धः ।

यदि भदन्त !० अष्टमस्योपश्लेषः । एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले २ शौरिकपुरं नगरम् । शौरिकावतंसकमुद्यानम् । शौरिको यशः । शौरिकदत्तो राजा । तस्मान्छौरिकपुराजगराद्द्विहिरुत्तरपौरस्थे द्विभागेऽत्रैको मत्स्यबन्धपाटकोऽभवत् । तत्र समुद्रदत्तो नाम मत्स्यबन्धः परिवसत्यधार्मिको यावद् दुष्प्रत्यानन्दः । तस्य समुद्रदत्तस्य समुद्रदत्ता भार्याऽभवदहीन० । तस्य समुद्रदत्तस्य मत्स्यबन्धस्य पुत्रः समुद्रदत्ताया भार्याया आत्मनः शौरिकदत्तो नाम दारकोऽभवदहीन० । तस्मिन् काले २ स्वामी समवसृतो यावद् गता । तस्मिन् काले २ ज्येष्ठो यावच्छौरि-

पञ्चतं समुदाणं गहाय सौरियपुराओ णगराओ पडिनिक्खमति २ तस्स सच्छंधपाडगस्स अदूरसामंतेणं
वीईवयमाणे महतिमहालियाए मणुस्सपरिसाए मज्झगयं एगं पुरिसं सुक्खं भुक्खं णिम्मंसं आट्टिचस्मा-
वणद्धं किडिक्कियाभूयं णीलसाडगनियत्थं मच्छकंटएणं गलए अणुलग्गेणं कट्टाई कलुणाई वीसराई
उक्कूवमाणं अभिक्खणं २ पूयकवले य रुहिरकवले य किमिकवले य वममाणं पासति २ इमे अज्झ-
त्थिए ४ पुरा जाव विहरति । एवं संपेहेति २ जेणेव समणे भगवं जाव पुव्वभवपुच्छा जाव वागरणं;—
' एवं खलु गोतमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे णंदिपुरे णामं णगरे होत्था ।
मित्ते राया । तस्स णं मित्तस्स सिरिए नामं महाणसिए होत्था । अहम्मिए जाव दुप्पडियाणंदे । तस्स

कपुरे नगरे उच्चनीचं० यथापर्याप्तं भैक्ष्यं गृहीत्वा शौरिकपुराद् नगरात् प्रतिनिष्कामति २ तस्य मत्स्यबन्धपाटकस्यादूरासन्ने व्यतिव्रजन्
महातिमहत्यां मनुष्यपरिषदि मध्यगतमेकं पुरुषं शुष्कं बुभुक्षितं निर्मासमस्थिचर्मावनद्धं किट्टिकिट्टिकाभूतं नीलशाटकनिवसितं मत्स्यकण्ट-
केन गलेऽनुलग्नेन कष्टानि करुणानि विस्वराणुत्कूजन्तमभीक्ष्णं २ पूयकवलांश्च रुधिरकवलांश्च कृमिकवलांश्च वमन्तं पश्यति २ अयमा-
ध्यात्सिकः ४ पुरा यावद् विहरति । एवं संप्रेक्षते २ यत्रैव श्रमणो भगवान् यावत् पूर्वभवपुच्छा यावद् व्याकरणम्,—
' एवं खलु गोतम ! तस्मिन् काले २ इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे नन्दिपुरं नाम नगरमभवत् । मित्रो राजा । तस्य श्रीदो नाम

णं सिरियस्स महाणसियस्स बहवे मच्छिया य वागुरिया य साउणिया य दिण्णभति० कल्लकल्लं बहवे सण्हमच्छा य जाव पडागातिपडागेय अए य जाव माहिसे य तित्तिरे य जाव मयूरे य जीविताओ ववरोवैति २ सिरियस्स महाणसियस्स उवणेंति । अण्णे य से बहवे तित्तिरा य जाव मयूरा य पंजरंसि संनिरुद्धा चिट्ठति । अण्णे य बहवे पुरिसे दिण्णभति० ते बहवे तित्तिरे य जाव मयूरे य जीवंतए चेव निप्पंखेति, सिरियस्स महाणसियस्स उवणेंति । तते णं से सिरिए महाणसिए बहूणं

‘ सण्हमच्छा ’ इत्यत्र यावत्करणात् “ खवल्लमच्छा जुगमच्छा विब्भिडिमच्छा हलिमच्छा ” इत्यादि “ लंमणमच्छा पडागा० ” इत्येतदन्तं दृश्यम् । मत्स्यभेदाश्चैते रूढिगम्याः । ‘ अए य ’ इह यावत्करणात् “ एलए य रोज्जे सूररे य मिगे य ” इति दृश्यम् । ‘ तित्तिरे य ’ इत्यत्र यावत्करणात् “ वट्टए य लावए य कवोते य कुक्कुडे य ” इति दृश्यम् । ‘ सण्हखंडियाणि य ’ सूक्ष्मखण्डीकृतानि ‘ वट्ट ’ चि वृत्तखण्डितानि च ‘ दीह ’ चि दीर्घखण्डितानि च ‘ रहस्स ’ चि ह्रस्वखण्डितानि च ‘ हिम-

महानसिकोऽभवदधार्मिको यावद् दुष्प्रत्यानन्दः । तस्य श्रीदस्य महानसिकस्य बहवो मातिसकाश्च वागुरिकाश्च शाकुनिकाश्च दत्तभृति० कल्याकल्यि बहून् सूक्ष्ममत्स्यांश्च यावत् पताकातिपताकांश्चांश्च यावद् माहिपांश्च तित्तिरीश्च यावद् मयूरांश्च जीविताद् व्यपरोपयन्ति २ श्रीदाय महानसिकायोपनयन्ति । अन्ये च तस्य बहवस्तित्तिरयश्च यावद् मयूराश्च पञ्जरे संनिरुद्धास्तिष्ठन्ति । अन्ये च बहवः पुरुषा दत्तभृति० तान् बहूस्तित्तिरींश्च यावद् मयूरांश्च जीवत एव निष्पक्षयन्ति, श्रीदाय महानसिकायोपनयन्ति । ततः स श्रीदो महानसिको

विउलं हरियसागं उवस्वडावेति २ मितस्स रणो भोयणमंडांसि भोयणवेलाए उवणेइ । अप्पणावि
य णं से सिरिए महाणसिए तेसिं च बहूहिं जाव ज० थ० ख० मंसेहिं रसाएहि य हरियसागेहि य सोछेहि
य तलित-भजित० सुरं च ६ आसादे० ४ विहरति । तते णं से सिरिए महाणसिए एयकम्मे ४ सुबहुं जाव
समज्जिणिता तेत्तीसं वाससयाइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किच्चा छट्ठीए पुढवीए उववणे ।
तते णं सा समुद्दत्ता भारिया निदुया यावि होत्था, जाया जाया दारगा विणिघायमावज्जंति,

खहरमंसेहिं' ति । 'तलिय भजिय' अयमर्थः—'तल्लिएहि य' भजिएहि य' । 'चित' ति मनोरथोत्पत्तिर्वाच्या "यन्नाओ णं
ताओ अम्मयाओ कयत्थाओ" इत्यादिरूपा यथा गंगदत्तायाः सप्तमाध्ययनोक्तायाः । 'आपुच्छण' ति भर्तुरापृच्छा "ते
इच्छामि णं तुम्हेहिं अब्भणुणाया" इत्यादिका । 'उवाइयं' ति उपयाचितं वाच्यम् । दोहदोऽपि गंगदत्ताया इव वाच्य इति ।
'एगड्डियाहिं' ति नौभिः । 'दहगलणेहि य' इत्यादि 'एगड्डियं भरेति' इत्येतदन्तं रूढिगम्यं तथापि किंचिल्लिख्यते—इदगलनं
मित्राय गङ्गे भोजनमण्डपे भोजनवेलायामुपनयति । आत्मनापि च स श्रीदो महानसिकस्तेषां च बहुभिर्योवज्जलचर-स्थलचरस्वचर-
मासे रसेश्च हरितशकैश्च पक्षैश्च तलित-भृष्ट० सुरां च ६ आस्वादयन् ४ विहरति । ततः स श्रीदो महानसिक एतत्कर्मा ४ सुबहुं यावत्
गमज्ज्यं त्रयस्त्रिंशत् वर्षगतानि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वा पष्ठ्यां पृथिन्यामुपपन्नः ।

ततः सा समुद्दत्ता भार्या निर्हुता चाप्यभवत्, जाता जाता दारका विनिघातमापद्यन्ते, यथा गंगदत्तायाः । चिन्ता । आप्रच्छन्ता ।

जहा गंगदत्ताए चिंता । आपुच्छणा । उवातियं । दोहलो जाव दारंगं पयाता जाव जम्हा णं अम्हं इमे दारए सोरियस्स जम्बस्स उवाइयलद्धए, तम्हा णं होउ अम्हं दारए सोरियदत्ते णामेणं । तत्ते णं से सोरिए दारए पंचधाति० जाव उम्मुक्खबालभावे विणयपरिणयमेत्ते जोव्वण० होत्था । तत्ते णं से समुददत्ते अपणया कयाइ कालधम्मणा संजुत्ते । तत्ते णं से सोरिए दारए बहूहिं मित्त० रोयमाणे २ समुददत्तस्स णीहरणं करोति २ मयकिंच्चाइं करोति ।

अपणया कयाइ सयमेव मच्छंधमहत्तरगत्तं उवसंपजित्ता णं विहरति । तत्ते णं से सोरिए दारए मच्छंधे जाते अधम्मिए दुप्पडियाणंदे । तत्ते णं तस्स सोरियमच्छंधस्स बहवे पुरिसा दिण्णभति० कच्छाकल्ल एगाट्टियाहिं जउणं महाणादिं ओगाहंति २ बहूहि दहगलणेहि य दहमदणेहि य दहम-

उपयाचितम् । दोहदो यावद् दारकं प्रजाता यावद् यस्मादस्माकमयं दारकः शौरिकस्य यक्षस्योपयाचितलब्धकः, तस्माद् भवत्वस्माकं दारकः शौरिकदत्तो नाम्ना । तत स शौरिको दारकः पञ्चधात्री० यावदुन्मुक्तबालभावो विज्ञकपरिणतमात्रो यौवन० अभवत् । ततः स समुद्रदत्तोऽन्यदा कदाचित् कालधर्मेण संयुक्तः । ततः स शौरिको दारको बहुभिर्मित्त० रुदन् ३ समुद्रदत्तस्य निस्सरणं करोति २ मृतकृत्यानि करोति । अन्यदा कदाचित् स्वयमेव मत्स्यबन्धमहत्तरत्वमुपसंपद्य विहरति । ततः स शौरिको दारको मत्स्यबन्धो जातोऽधार्मिको दुष्प्रत्यानन्दः । ततस्तस्य शौरिकमत्स्यबन्धस्य बहवः पुरुषा दत्तभृति० कल्याकलिय नौभिर्यमुनां महानदीमवगाहन्ते २ बहुभिर्हृदगलनैश्च ह्रदमलनैश्च

हृणोहि य दहवहणेहि य दहवहणेहि य पयंचुलोहि य पयंचुलोहि य जंभाहि य तिसराहि य भिसराहि य धिसराहि य विसराहि य हिछिरीहि य झिछिरीहि य जालोहि य गलोहि य कूडपासेहि य वक्कवंधेहि य सुत्तवंधेहि य वालवंधेहि य वहवे सण्हमच्छे य जाव पडागातिपडाणे य गेण्हंति २ एग-
ट्टियाउ भरोति २ कूलं गाहंति २ मच्छखलए करोति २ आयवंसि दलयंति । अण्णे य से वहवे पुरिसा
दिण्णभइभत्त० आयवतत्तएहिं मच्छेहिं सोल्लेहिं य भजितेहि य रायमगंसि वित्तिं कप्पेमाणा विहरंति ।

हृदस्य मध्ये मत्स्यादिग्रहणार्थं भ्रमणम्, जलनिःसारणं वा; हृदमलनं हृदमध्ये पौनःपुन्येन परिभ्रमणम्, जले वा निःसारिते पंक-
मर्दनम्, हृदमर्दनं शोहरादिप्रक्षेपेण हृदजलस्य विक्रियाकरणम्, हृदमथनं हृदजलस्य तरुशाखाभिर्विलोडनम्; हृदवहनं स्वत एव
हृदाजलनिर्गमः; हृदपप्रवहणं हृदजलस्य प्रकटं वहनम्; अपंचुलादयो मत्स्यवन्धनविशेषाः; गलानि वडिशानि, 'वक्क-
वंधेहि य'ति वल्कवन्धनैः, सूत्रवन्धनैर्वालवन्धनैश्चेति व्यक्तम् 'मच्छखलए करोति' ति स्थंडिलेषु मत्स्यपुञ्जान् कुर्वन्ति

हृदमर्दनैश्च हृदवहनैश्च हृदप्रवहणैश्च अपञ्चुलैश्च अपञ्चुलैश्च जम्माभिश्च त्रिसराभिश्च भिसराभिश्च विसराभिश्च हिछिरीभिश्च
झिछिरीभिश्च लछिरीभिश्च जालैश्च गालैश्च कूटपाशैश्च वल्कवन्धैश्च सूत्रवन्धैश्च वालवन्धैश्च वावत् पताकातिपताकांश्च
गृह्णन्ति २ नावो भरन्ति २ कूलं गाहन्ते २ मत्स्यखलानि कुर्वन्ति २ आतपे दापयन्ति । अन्ये च तस्य वहवः पुरुषा दत्तश्रुतिभक्त०
आतपतमैर्मत्स्यैः पक्कैश्च भूष्टैश्च राजमार्गे वृत्तिं कल्पयन्तो विहरन्ति । आत्मनापि च स शौरिको बहुभिः सूक्ष्ममत्स्यैर्यावत् पताका०

अपणावि य णं से सोरिए बहूहिं सुणहमच्छेहिं जाव पडागा० सोछेहि य भ० सुरं च ६ आसादे० विहरति ।
तते णं तस्स सोरियदत्तस्स मच्छंधस्स अपणया कयाति ते मच्छे सोछे य तलि० भज्जि० आहा-
रेमाणस्स मच्छकंटए गलए लगे यावि होत्था । तते णं से सोरिए महयाए वेयणाए अभिभूते समाणे
कोडुंबियपुरिसे सदावेति २ एवं वयासि,—‘ गच्छह णं तुब्भे देवा० सोरियपुरे नगरे सिंघाडग० जाव
पहेसु महया २ सदेणं उग्घोसेमाणा २ एवं वयह—एवं खलु देवा० सोरियस्स मच्छकंटए गलए लगे,
तं जो णं इच्छति वेज्जो वा ६ सोरियमच्छियस्स मच्छकंटयं गलाओ नीहरित्तए, तस्स णं सोरिए
विउलं अत्थसंपयाणं दलयति ’ । तते णं ते कोडुंबियपुरिसा जाव उग्घोसंति । ततो बहवे वेज्जा य ६

पक्कैश्च भूष्टैश्च सुरां च ६ आस्वादयन् ४ विहरति ।

ततस्तस्य शौरिकदत्तस्य मत्स्यबन्धस्यान्यदा कदाचित् तान् मत्स्यान् पक्कांश्च तलितांश्च भृष्टांश्चाहृतो मत्स्यकण्टको गले लग्नश्चाज्य-
भवत् । ततः स शौरिको महत्या वेदतयाऽभिभूतः सन् कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दाययति २ एवमवादीत्,—‘ गच्छत यूयं देवा० शौरि-
कपुरे नगरे शृङ्गाटक० यावत्० पथेषु महता २ शब्देन उद्घोषयन्त एवं वदत—एवं खलु० देवा० शौरिकस्य मत्स्यकण्टको गले लग्नः,
तद् य इच्छति वैद्यो वा ६ शौरिकमात्सिकस्य मत्स्यकण्टकं गलाद् निस्सारयितुम्, तस्मै शौरिको विपुलमर्थसंप्रदानं दापयति ’ । ततस्ते कौटु-

इमं एयारुवं उग्घोसणं उग्घोसिजमाणं निसामंति २ जेणेव सोरियगिहे जेणेव सोरिए मच्छंथे तेणेव
उवा० २ वहूहिं उपपत्तियाहि य ४ बुद्धीहिं परिणामेमाणा वमणेहि य छडुणेहि य उवीलणाहि य कवलगा
हेहि य सल्लुद्धरणेहि य विसह्छकरणेहि य इच्छंति सोरियमच्छंथस्स मच्छकंटगं गलाओ नीहरित्तए; नो
चेव णं संचाएंति नीहरित्तए वा विसोहित्तए वा । तते णं ते वहवे वेजा य ६ जाहे नो संचाएंति सोरियस्स
मच्छकंटगं गलाओ नीहरित्तए वा विसोहित्तए वा, ताहे संता जामेव दिसं पाउब्भूया तामेव दिसं
। ' वमणेहि य' ति वमनं स्वतः संभूतम् । ' छडुणेहि य ' ति छदनं वचादि (वातादि) द्रव्यप्रयोगकृतम् । ' उवीलणेहि य ' ति
अवपीडनं निष्पीडनम् । कवलगाहः कण्टकापनोदनाय स्थूलकवलग्रहणम्, मुखविमर्दनार्थं वा दंष्ट्रायः काष्ठखण्डदानम् । शल्योद्धरणं
यन्त्रप्रयोगकण्टकोद्धारः, विशल्यकरणम् औषधसामर्थ्यादिति । 'नीहरित्तए' ति निष्काशयितुम् । 'विसोहित्तए' ति पूयाद्यपनेतुम् ।

॥ अष्टमाध्ययनविवरणम् ॥

न्यिकपुरुषा यावदुद्घोषयन्ति । ततो वहवो वैद्याश्च ६ इमामेतद्रूपायुद्घोषणा मुद्घोष्यमाणां निशमयन्ति २ यत्रैव शौरिकगृहं यत्रैव शौरिको
मत्स्यवन्धस्तत्रैवोपा० २ बहुभिरौत्पात्तिकीभिश्च ४ बुद्धिभिः परिणमयन्तो वमनैश्च छर्दनेश्चावपीडनैश्च कवलगाहैश्च शल्योद्धरणैश्च विशल्य-
करणैश्चेच्छन्ति शौरिकमत्स्यवन्धस्य मत्स्यकण्टकं गलाद् निस्सारयितुम्, नो चैव संशक्नुवन्ति निस्सारयितुं वा विशोधयितुं वा ।
ततस्ते वहवो वैद्याश्च ६ यदा नो संशक्नुवन्ति शौरिकस्य मत्स्यकंटकं गलाद् निस्सारयितुं वा विशोधयितुं वा, तदा श्रान्ता यस्या एव

पडिगता । तत्तं णं से सोरिए मच्छंथे वेज्जपडियारनिव्विण्णे तेणं दुक्खेणं महया अभिभूते सुक्खे जाव विहरति । एवं खलु गोतमा ! सोरिए पुरा पोरणाणं जाव विहरति ।’

‘सोरिए णं भंते ! मच्छंथे इओ कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?’
‘गोतमा ! सत्तरिं वासाइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किच्चा इमीसे रयणप्पभाए० संसारो तेहेव जाव पुढवी । ततो हत्थिणाउरे मच्छत्ताए उववज्जिहिति । से णं ततो मच्छिहहिं जीवियाओ ववरो-
विते तत्थेव सिट्ठिकुलंसि बोही० सोहम्म० महाविदेहे वासे सिज्झिहिति । निक्खेवो । (सू० २९)

॥ अट्ठमं अज्झयणं समत्तं ॥

दिशः प्रादुर्भूतास्तामेव दिशं प्रतिगताः । ततः स शौरिको मत्स्यबन्धो वैद्यप्रतिकारनिर्विण्णस्तेन दुःखेन महताऽभिभूतः शुष्को यावद् विहरति । एवं खलु गौतम ! शौरिकः पुरा पुराणानां यावद् विहरति ।’

‘शौरिको भदन्त ! मत्स्यबन्ध इतः कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते !’ गौतम ! सप्ततिं वर्षाणि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नप्रभायां० ससारस्तथैव यावत् पृथिवी । ततो हस्तिनापुरे मत्स्यतयोपपत्स्यते स । ततो मारिसकै-
र्जीविताद् व्यपरोपितस्तत्रैव श्रेष्ठिकुले बोधिः० सौधर्मे० महाविदेहे वर्षे सेत्स्यति । निक्षेपः ॥ अष्टममध्ययनं समाप्तम् ॥

॥ अथ देवदत्ताख्यं नवममध्ययनम् ॥

जति णं भंते !० उक्खेवो णवमस्स । एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं २ रोहीडए नामं णगरे होत्था रिद्धं० । पुढविवडंसए उज्जाणे । धरणे जक्खे । वेसमणदत्ते राया । सिरी देवी । पूसणंदी कुमारे जुवराया । तत्थ णं रोहीडए णगरे दत्ते णासं गाहावती परिवसति अहु । कण्हसिरी भारिया । तस्स णं दत्तस्स भूया कण्हसिरीए अत्तया देवदत्ता नामं दारिया होत्था अहीणं जाव उक्किट्टसरीरा । तेणं कालेणं २ सामी समोसडे जाव परिसा गता । तेणं कालेणं २ जेट्ठे अंतेवासी छट्ठवल्लमणं तहेव जाव रायमगं ओगाडे हत्थी, आसे, पुरिसे पासति । तेसिं पुरिसाणं मज्झगयं पासति एगं इत्थियं अवओडगंबंयणं

यदि भदन्त !० उपक्षेपो नवमस्य । एवं खलु जम्बू ! तस्मिन् काले २ रोहीतकं नाम नगरमभूद्व० । पृथिव्यवतंसकमुद्यानम् । धरणो यक्षः । वैश्रमणदत्तो राजा । श्रीदेवी । पुष्यनन्दी कुमारो युवराजः । तत्र रोहीतके नगरे दत्तो नाम गाथापतिः परिवसत्याढ्यः । कृष्णश्रीभार्या । तस्य दत्तस्य दुहिता कृष्णश्रिय आत्मजा देवदत्ता नाम दारिकाऽभूदहीनं यावदुत्कृष्टशरीरा । तस्मिन् काले २ स्वामी समवस्तुतो यावत् परिपद् गता । तस्मिन् काले २ ज्येष्ठोऽन्तेवासी पष्ठक्षमणं तथैव यावद् राजमार्गमवगाढो हस्तिनः, अश्वान्, पुरुषान् पश्यति । तेषां पुरुषाणां मध्यगतां पश्यत्येकां स्त्रियमवकोटकवन्धनामुत्कृत्तकं यावच्छूले भिद्यमानाम् । अयमाध्यात्मिकः ३ तथैव निर्गतो यावदेव-

उक्खत्तक० जाव सूले भिज्जमाणं (पासति) । इमे अज्झत्थिए (४) तहेव णिग्गते जाव एवं वयासी; 'एसणं भंते ! इत्थिया पुव्वभवे का आसि ?

‘एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे सुपत्तिट्ठे णामं णगरे होत्था रिद्धि० महासेणे राया । तस्स णं महासेणस्स धारिणीपामुक्खं देवीसहस्सं ओराधे यावि होत्था । तस्स णं महासेणस्स पुत्ते धारिणीए देवीए अत्तए सीहसेणे णामं कुमारे होत्था अहीण० जुवराया । तते णं तस्स सीहसेणस्स कुमारस्स अम्मापितरो अणया कयाति पंच पासायवंडसगसयाइं करेति अब्भु-

अथ नवमे किंचिच्छिख्यते । ‘अब्भुगय’त्ति इदमेवं दृश्यम्—“अब्भुगयमूसियपहसिए मिव” अभ्युदतोच्छ्रितानि अत्यन्तोच्चानि प्रहसितानीव हसितुमारब्धानीवेत्यर्थः; “मणिकणगरयणचित्ते” इत्यादि “एगं च णं महाभरणं करेति अणेगवंभसयसंनिविट्ठं” इत्यादिभवनवर्णकसूत्रं दृश्यम् । ‘पंचसयओ दाउ’त्ति हिरण्यकोटि-सुवर्णकोटिप्रभृतीनां प्रेषणकारिकान्तानां पदार्थानां पञ्चशतानि सिंह-

मवादीत्,—‘एषा भदन्त ! स्त्री पूर्वभवे काऽऽसीत् ?’ ‘एवं खलु गौतम ! तस्मिन् काले २ इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे सुप्रतिष्ठं नाम नगरममूहद्व० । महासेनो राजा । तस्य महासेनस्य धारिणीप्रमुखं देवी सहस्रमवरोधे चाप्यभूत् । तस्य महासेनस्य पुत्रो धारिण्या देव्या आत्मजः सिंहसेनो नाम कुमारोऽभवद्वहीन० शुवराजः । ततस्तस्य सिंहसेनस्य कुमारस्याम्बापितरावन्यदा कदाचित् पञ्च प्रासादावतंसक-

गान० । तते णं तस्स सीहसेणस्स कुमारस्स अणण्या कयाइ सामापामोवखाणं पंचणहं रायवरकण्ण-
 गसयाणं एगादिवसेणं पाणिं गेण्हावेसु । पंचसयओ दाओ । तते णं से सीहसेणे कुमारे सामापामो-
 वखेहिं पंचहिं देवीसतेहिं सद्धिं उप्पि० जाव विहरति । तते णं से महासेणे राया अणण्या कयाइ
 कालधम्मणा संजुत्ते । नीहरणं । राया जाते महया० ।

तते णं से सीहसेणे राया सामाए देवीए मुच्छिते ४ अवसेसाओ देवीओ णो आढाति, णो
 परिजाणाति । अणाढायमाणे अपरिजाणमाणे विहरति । तते णं तासिं एगूणगाण पंचणहं देवीसयाणं

सेनकुमाराय पित्तरो दत्तवन्तावित्यर्थः स च प्रत्येकं स्वजायाभ्यो दत्तवानिति । 'महया' इत्यनेन "महयाहिमवंतमलयमंदरमहिंदसारे"
 इत्यादी राजवर्णको दृश्यः । 'भीया जे' ति "भीया तत्था जेणेव" इत्यर्थः । 'ओहय जाव' इति यावत्करणादिदं दृश्यम्
 शतानि करोत्यभ्युद्भूत० । ततस्तस्य सिंहसेनस्य कुमारस्यान्यदा कदाचिच्छयामाप्रमुखाणां पञ्चानां राजवरकन्यकाशतानामेकदिवसेन
 पाणिमग्राहयताम् । पञ्चशतको दायः । ततः स सिंहसेनः कुमारः श्यामाप्रमुखैः पञ्चभिर्देवीशैः सार्धमुपरि० यावद् विहरति । ततः स
 महासेनो राजाऽन्यदा कदाचित् कालधर्मेण संयुक्तः निस्मरणम् । राजा जातो महा० ।

ततः स सिंहसेनो राजा श्यामायां देव्यां मूर्च्छितः ४ अवशेषा देवीनो आद्रियते, नो परिजानाति । अनाद्रियमाणोऽपरिजानन्
 विहरति । ततस्तासामेकोनानां पञ्चानां देवीशतानामेकोनानि पञ्चमावृगतान्यनया कथया लब्धार्थानि श्रवणेन-एवं खलु सिंहसेनो राजा

उक्त्वत्तक० जाव सूले भिज्जमाणं (पासति) । इमे अज्झत्थिए (४) तहेव णिगते जाव एवं वयासी;
'एसणं भंते ! इत्थिया पुव्वभवे का आसि ?

‘एवं खलु गोयमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जंबुद्वीवे दीवे भारहे वासे सुपतिट्ठे णामं णगरे होत्था
रिद्ध० महासेणे राया । तस्स णं महासेणस्स धारिणीपामुक्खं देवीसहस्सं ओराधे यावि होत्था । तस्स णं
महासेणस्स पुत्ते धारिणीए देवीए अत्तए सीहसेणे णामं कुमारे होत्था अहीण० जुवराया । तते णं
तस्स सीहसेणस्स कुमारस्स अम्मापितरो अपणया कयाति पंच पासायवंडसगसयाइं करेति अब्भु-

अथ नवमे किंचिद्विख्यते । ‘अब्भुगय’त्ति इदमेवं दृश्यम्—“अब्भुगयमूसियपहसिए मिव” अभ्युद्गतोच्छ्रितानि अत्यन्तोच्चानि
प्रहसितानीव हसितुमारब्धानीवेत्यर्थः; “मणिकणगरयणचित्ते” इत्यादि “एगं च णं महाभवं करेति अणेगखंभसयसंनिविट्ठं” इत्या-
दिभवनवर्णकसूत्रं दृश्यम् । ‘पंचसयओ दाउ’त्ति हिरण्यकोटि-सुवर्णकोटिप्रभृतीनां प्रेषणकारिकान्तानां पदार्थानां पञ्चशतानि सिंह-

मवादीत्,—‘एषा भदन्त ! स्त्री पूर्वभवे काऽसीत् ?’ ‘एवं खलु गौतम ! तस्मिन् काले २ इहैव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे सुप्रतिष्ठं नाम
नगरममूहद्व० । महासेनो राजा । तस्य महासेनस्य धारिणीप्रमुखं देवी सहस्रमवरोधे चाप्यभूत् । तस्य महासेनस्य पुत्रो धारिण्या देव्या
आत्मजः सिंहसेनो नाम कुमारोऽभवदहीन० युवराजः । ततस्तस्य सिंहसेनस्य कुमारस्याम्बापितरावन्यदा कदाचित् पञ्च प्रासादावतंसक-

गन्त० । तते णं तस्स सीहसेणस्स कुमारस्स अण्णया कयाइ सामापामोक्खाणं पंचण्हं रायवरकण्ण-
गसयाणं एग्गदिवसेणं पाणिं गेण्हावेंसु । पंचसयओ दाओ । तते णं से सीहसेणे कुमारे सामापामो-
क्खेहिं पंचहिं देवीसतेहिं सद्धिं उप्पि० जाव विहरति । तते णं से महासेणे राया अण्णया कयाइ
कालधम्मणा संजुत्ते । नीहरणं । राया जाते महया० ।

तते णं से सीहसेणे राया सामाए देवीए मुच्छिते ४ अवसेसाओ देवीओ णो आडाति, णो
परिजाणाति । अणाढायमाणे अपरिजाणमाणे विहरति । तते णं तासिं एगूणगाण पंचण्हं देवीसयाणं

सेनकुमाराय पित्तरो दत्तवन्तावित्थर्यः स च प्रत्येकं स्वजायाभ्यो दत्तवानिति । 'महया' इत्यनेन "महयाहिमन्तमलयमंदरमहिंदसारे"
इत्यादी राजवर्णको दृश्यः । 'भीया जे' ति "भीया तत्था जेणव" इत्यर्थः । 'ओहय जाव' इति यावत्करणादिदं दृश्यम्
ग्रतानि करोलभ्युद्गत० । ततस्तस्य सिंहसेनस्य कुमारस्थान्यद्वा कदाचिच्छ्यामाप्रमुखाणां पञ्चानां राजवरकन्यकाशतानामेकदिवसेन
पाणिमग्राहयताम् । पञ्चशतको दायः । ततः स सिंहसेनः कुमारः श्यामाप्रमुखैः पञ्चभिर्देवीशैः सार्धमुपरि० यावद् विहरति । ततः स
महासेनो राजाऽन्यद्वा कदाचित् कालधर्मेण संयुक्तः निस्सरणम् । राजा जातो महा० ।

ततः स सिंहसेनो राजा श्यामायां देव्या मूर्च्छितः ४ अवशेषा देवीर्नो आद्रियते, नो परिजानाति । अनाद्रियमाणोऽपरिजानन्
विहरति । ततस्सासामेकोनानां पञ्चानां देवीशतानामेकोनानि पञ्चमावुगतान्यनया कथया लब्धार्थानि श्रवणेन-एवं खलु सिंहसेनो राजा

एवकूणाइं पंच । माईसयाइं इमीसे कहाए लछट्टाइं सवणयाए—एवं खलु सीहसेणे राया सामाए देवीए मुच्छिते ४ (धा) अमहं धूयाओ नो परिजाणाति, अणा० विहरति, तं सेयं खलु अमहं सामं देविं अग्निपयोगेण वा विसप्प० सत्थप्प० जीवियाओ ववरोवित्तए । एवं संपेहेति । सामाए देवीए अंतराणि य छिद्दाणि य विरहाणि य पडिजागरमाणीओ २ विहरंति । तते णं सामा देवी इमीसे कहाए लछट्टा सवणयाए एवं वयासी;—‘ एवं खलु ममं पंचणहं सवत्तीसयाणं पंच माईसयाइं इमीसे कहाए लछट्टाइं समाणाइं अणमणं एवं व०—‘ एवं खलु सीहसेणे जाव पडिजागरमाणीओ विहरंति । तं न नज्जति णं ममं केणति कुमारेणं (कुमारणेणं) मारेस्संति ’ ति कट्टु

इयामायां देव्यां मूर्च्छितः ४ अस्माकं दुहितृर्नो आद्रियते. नो परिजानाति, अना० विहरति, तच्छ्रेयः खल्वस्माकं श्यामां देवीमग्निपयोगेण वा विषप्रयोगेण वा शस्त्र० जीविताद् व्यपरोपयितुम् । एवं सप्रेक्षन्ते । श्यामाया देव्या अन्तराणि च चिच्छाणि च विरहांश्च प्रतिजागरयन्त्यः २ विहरन्ति ।

ततः सा श्यामा देव्यनया कथया लब्धार्थां श्रवणेनैवमवादीत्;—‘ एवं खलु मम पञ्चानां सपत्नीशतानां पञ्च मातृशतान्यनया कथया लब्धार्थानि सन्त्यन्योन्यमेवमवादिषुः—‘ एवं खलु सिहसेनो यावत् प्रतिजागरयन्त्यो विहरन्ति । ’ तद् न ज्ञायते मां केनचित् कुमारेण

भीया जे० कोवघरे तेणेव उवा० ओहय० जाव झियाति । तते णं से सीहसेणे राया इमीसे कहाए लढ्ढट्टे समाणे जेणेव कोवघरे जे० सामा देवी तेणेव उवा० २ सामं देविं ओहय० पासति २ एवं व०—
‘ कि णं तुमं देवा० ओहय० जाव झियासि ? ’ तते णं सा सामा देवी सीहसेणेणं रणा एवं वुत्ता समाणा उप्फेणउप्फणियं सीहरायं एवं व०—‘ एवं खलु सामी ! ममं एक्कूण० पंच० सवत्तीसयाणं

—“ ओहयमणसंकप्पा भूमीगयदिट्ठिया करतलपहत्थमुही अट्टुज्झाणोवगया ” इति ‘ उप्फेणउप्फे(प्फ)णियं ’ ति सकोपोब्भवचनं यथा भवत्तीत्यर्थः, इतोऽनन्तरवाक्यस्यैकमक्षरं पुस्तकेषूपलभ्यते, तच्चैवमवगन्तव्यम्—“ एवं खलु सामी ! ममं एक्कूणगाण पंचणं सवत्तीसयाणं एगूणपंचमाइसयाइं इमीसे कहाए लद्धडाइं सवणयाए अन्नमन्नं सदावेति २ एवं वयासी—एवं खलु सीहसेणे राया सामाए देवीए संमुच्छिए अम्हं धूयाओ नो आढाइ, नो परिजाणइ, अणाढायमाणे अपरिजाणमाणे विहरइ ” ‘ जा ’ इति यावत्, एतत्करणाच्चेदं दृश्यम्—“ तं सेयं खलु अम्हं सामं देविं अग्निप्पओगेण वा विसप्पओगेण वा सुत्थप्पओगेण वा जीवियाओ वचरोवित्तए; एवं संपेहंति, संपेहिता ममं अंतराणि य छिदाणि य विवराणि य पडिजागरमाणीओ विहरंति, ते न नज्जइ णं सामी ! ममं केणइ कुमारेणं (कुमारेणं) मारिस्संतित्ति कट्ठु भीया ४ ” यावत्करणात् “ तत्था तसिया उव्विग्गा ओहयमणसंकप्पा (कुमारेण) मारयिज्यन्ति ’ इति कृत्वा भीता यत्रैव कोपगुहं तत्रैवोपा० अपहृतं यावद् ध्यायति । ततः स सिहसेनो राजाऽनया कथया लब्धार्थः मन् यत्रैव कोपगुहं यत्रैव श्यामा देवी तत्रैवोपा० २ श्यामां देवीमपहत० पश्यति २ एवमवदन्;—‘ कि त्वं देवानुप्रिये !

एवकूणाइं पंच । माईसयाइं इमीसे कहाए लछट्टाइं सवणयाए—एवं खलु सीहसेणे राया सामाए देवीए मुच्छिते ४ (धा) अम्हं धूयाओ नो परिजाणाति, अणा० विहरति, तं सेयं खलु अम्हं सामं देविं अगिप्पओगेण वा विसप्प० सत्थप्प० जीवियाओ ववरोवित्तए । एवं संपेहेति । सामाए देवीए अंतराणि य छिदाणि य विरहाणि य पडिजागरमाणीओ २ विहरंति । तते णं सा सामा देवी इमीसे कहाए लछट्टा सवणयाए एवं वयासी;—‘ एवं खलु ममं पंचण्हं सवत्तीसयाणं पंच माईसयाइं इमीसे कहाए लछट्टाइं समाणाइं अणमणं एवं व०—‘ एवं खलु सीहसेणे जाव पडिजागरमाणीओ विहरंति । तं न नज्जति णं ममं केणति कुमारेणं (कुमारेणं) मारेस्संति’ ति कट्टु

इयामायां देव्यां मूर्च्छितः ४ अस्माकं दुहितृर्नो आद्रियते, नो परिजानाति, अना० विहरति, तच्छ्रेयः खल्वस्माकं श्यामां देवीमग्निप्रयोगेण वा विप्रयोगेण वा शब्दप्र० जीवितद् व्यपरोपयितुम् । एवं मप्रेक्षन्ते । श्यामाया देव्या अन्तराणि च च्छिद्राणि च विरहाश्च प्रतिजागरयन्त्यः २ विहरन्ति ।

ततः सा श्यामा देव्यनया कथया लब्धार्थो श्रवणेनैवमवादीन्;—‘ एवं खलु मम पञ्चानां सपत्नीशतानां पञ्च मातृशतान्यनया कथया लब्धार्थानि सन्त्यन्योन्यमेवमवादिषुः—‘ एवं खलु सिद्धसेनो यावत् प्रतिजागरयन्त्यो विहरन्ति ।’ तद् न ज्ञायते मां केनचित् कुमारेण

भीया जे० कोवघरे तेणेव उवा० ओहय० जाव झियाति । तते णं से सीहसेणे राया इमीसे कहाए लच्छट्टे समाणे जेणेव कोवघरे जे० सामा देवी तेणेव उवा० २ सामं देविं ओहय० पासति २ एवं व०—
‘ कि णं तुमं देवा० ओहय० जाव झियासि ? ’ तते णं सा सामा देवी सीहसेणेणं रणा एवं वुत्ता समाणा उप्फेणउप्फणियं सीहरायं एवं व०—‘ एवं खलु सामी ! ममं एककूण० पंच० सवत्तीसयाणं

—“ ओहयमणसंकप्पा भूमीगयदिट्ठिया करतलपलहत्थमुही अट्टज्झाणोवगया ” इति ‘ उप्फेणउप्फे(प्फ)णियं ’ ति सकोपोष्मवचनं यथा भवतीत्यर्थः, इतोऽनन्तरवाक्यस्यैकैकमक्षरं पुस्तकेषूपलभ्यते, तच्चैवमवगन्तव्यम्—“ एवं खलु सामी ! ममं एककूणगाण पंचणं सवत्तीसयाणं एगूणपंचमाइसयाइ इमीसे कहाए लद्धडाइं सवणयाए अन्नमन्नं सदावेति २ एवं वयासी—एवं खलु सीहसेणे राया सामाए देवीए संमुच्छिए अमहं धूयाओ नो आढाइ, नो परिजाणइ, अणाढायमाणे अपरिजाणमाणे विहरइ ” ‘ जा ’ इति यावत्, एतत्करणाच्चेदं दृश्यम्—“ तं सेयं खलु अमहं सामं देविं अग्गिप्पओगेण वा विसप्पओगेण वा जीवियाओ ववरोवित्तए; एवं संपेहंति, संपेहिच्चा ममं अंतराणि य छिद्दाणि य विवराणि य पडिजागरमाणीओ विहरंति, तं न नज्झणं सामी ! ममं केणइ कुमारेणं (कुमारेणं) मारिस्संतिच्चि कट्ठु भीया ४ ” यावत्करणात् “ तत्था तसिया उव्विग्गा ओहयमणसंकप्पा

(कुमारेणेण) मारयिष्यन्ति ’ इति कृत्वा भीता यत्रैव कोपगृहं तत्रैवोपा० अपहतं यावद् ध्यायति । ततः स सिहसेनो राजाऽनया कथया लब्धार्थः सन् यत्रैव कोपगृहं यत्रैव इयामा देवी तत्रैवोपा० २ इयामां देवीमपहतं पश्यति २ एवमवदत्, —‘ किं त्वं देवानुप्रिये ।

एवकूण० पं० मा० स० इ० क० ल० स० अणमणं सदावेति २ एवं व०—एवं खलु सी० रा० सा०
दे० मु० ४ अमहं धूयाओ णो आढा० जा० अंतराणि पडि० विहरंति; तं ण णज्जति० भीया ४ जाव
झियामि ।’ तते णं से सीहसेणे राया सामं देविं एवं व०—‘मा णं तुमं देवा० ओहत० जाव झियाहि,
अहं णं तहा वत्तिहामि जहा णं तव नत्थि कत्तोवि सरीरस्स आवाहे वा प(वा)हे वा भविस्सति’ ति
कट्ठु ताहिं इट्ठाहिं ६ समासासेति । ततो पडिनिक्खमति । पडिनिक्खमिन्ना कोडुंविचपुरिसे सदावेति

भूमीगयदिट्ठिया ” इत्यादि दृश्यम् । ‘वत्तीहामि’ ति यतिष्ये । ‘नत्थि’ ति न भवत्ययं पक्षो यदुत ‘कत्तोइ’ ति कुतश्चिदपि
शरीरकस्य आवाधा वा प्रवाधो वा भविष्यति । तत्रावाधा ईपत्पीडा, प्रवाधः प्रकृष्टा पीडैव । ‘इति कट्ठु’ ति एवमभिधाय । ‘अणे-

अपहत० यावद् ध्यायामि ?’ ततः सा श्यामा देवी सिंहसेनेन राजैवमुक्ता सत्युत्फेनोत्फेनितं सिंहराजमेवमवादीत्;—‘एवं खलु स्वामिन् ।
ममैकोनपञ्चसप्ततीशतानामेकोनानि पञ्च मातृगतान्यनया कथया लब्धार्थानि श्रवणेनान्योन्यं शब्दाययन्ति २ एवमवदन्—एवं खलु सिंहसेनो
राजा श्यामायां देव्यां मूर्च्छितः ४ अस्माकं दुहितूनां आद्रियते यावदन्तराणि प्रति० विहरन्ति; तद् न ज्ञायते० भीता ४ यावद् ध्या-
यामि ।’ ततः स सिंहसेनो राजा श्यामां देवीमेवमवदत्; ‘मा त्वं देवा० अपहत० यावद् ध्याय० अहं तथा वर्तिष्ये यथा तव नास्ति
कुतोऽपि शरीरस्यावाधा वा प्रवाधा वा भविष्यति’ इति कृत्वा ताभिरिष्टाभिः ६ समाश्रासयति । ततः प्रतिनिष्क्रामति ।

२ एवं व०—‘गच्छह णं तुब्भे देवाणु० सुपइट्ठस्स नगरस्स बाहिया एगं महं कूडागारसालं करेह अणेगखंभ० पासा० २ एयमट्ठं पच्च०।’ तते णं ते कोडुंबियपुरिसा करतल० जाव पडि० २ सुपइट्ठियनगरस्स बाहिया पच्चत्थिमे दिसीभागे एगं महं कूडागारसालं जाव करेति अणेग० पासा० २ जेणेव सीह० राया तेणेव उवा० २ तमाणत्तियं पच्च०। तते णं से सीहसेणे राया अणया कयाइ एगूणगाणं पंचणहं देवीसयाणं एगूणाइं पंच माइसयाइं आमंतेति। तते णं तासिं एगूणगाणं पंचणहं देवीसयाणं एगूणगाइं पंच माइ-सयाइं सीहसेणेणं रणणा आमंतियाइं समाणाइं सव्वालंकारविभूसिताइं जहाविभवेणं जेणेव सुपइट्ठे नगरे जेणेव सीह० राया तेणेव उवागच्छंति। तते णं से सीहसेणे राया एगूणगाणं पंचदेवीसयाणं

प्रतिनिष्क्रम्य कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दाययति २ एवमवादीत्,—‘गच्छत यूय देवानु० सुप्रतिष्ठाद् नगराद् बहिरेकां महतीं कूटा-
गारशालां कुरुतानेकस्तम्भ० प्रासा० एतमर्थं प्रत्यर्पयत ।’ ततस्ते कौटुम्बिकपुरुषाः करतल० यावत् प्रति० २ सुप्रतिष्ठितनगराद् बहिः
पश्चिमे दिग्भाग एका महती कूटागारशालां यावत् कुर्वन्त्यनेक० प्रासा० ४ यत्रैव सिंहसेनो राजा तत्रैवोपा० तामाज्ञप्तिं प्रत्यर्पयन्ति । ततः
स सिंहसेनो राजान्यदा कदाचिदेकोनानां पञ्चानां देवीशतानामेकोनानि पञ्च मातृशतान्यामन्त्रयति । ततस्तासामेकोनानां पञ्चानां देवीश-
तानामेकोनानि पञ्च मातृशतानि सिंहसेनेन राज्ञाऽऽमन्त्रितानि सन्ति सर्वालंकारविभूषितानि यथाविभवं यत्रैव सुप्रतिष्ठं नगरं यत्रैव

एगूणगाणं पंचमाइसयाणं कूडागारसालं आवसहं दलयति । तते णं से सीहसेणे राया कोडुवियपुरिसे
सद्देवेति २ एवं वयासी;—‘ गच्छह णं तुब्भे देवा० विउलं असणं ४ उवणेह, सुवहु पुप्फवत्थगंधम-
ल्लालंकारं च कूडागारसालं साहरह ।’ तते णं ते कोडुविया तहेव जाव साहरंति । तते णं तासिं
एगूणगाणं पंचणहं देवीसयाणं एगूणगाइं पंच माइसयाइं जाव सव्वालंकारविभूसियाइं तं विपुलं
असणं ४ सुरं च ६ आसादेमाणाइं ४ गंधव्वेहि य नाडएहि य उवगिज्जमाणाइं विहरंति । तते णं से
सीहसेणे राया अड्ढरत्तकालसमयंसि बहूहिं पुरिसेहिं सद्धिं संपरिवुडे जेणेव कूडागारसाला तेणेव

सिहसेनो राजा तत्रैवोपागच्छन्ति । ततः स सिहसेनो राजैकोनानां पञ्चदेवीगतानामेकोनानां पञ्चमावृशतानां कूटागारशालामावसथं
दापयति । ततः स सिहसेनो राजा कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति २ एवमवादीत्,—‘गच्छत यूयं देवानुप्रियाः ! विपुलमशनमुपनयत, सुवहुं
पुष्पवल्लगन्धमाल्यालंकारं च कूटागारशालां संहरत’ । ततस्ते कौटुम्बिकास्तथैव यावत् संहरन्ति । ततस्तासामेकोनानां पञ्चानां देवीशतानामे-
कोनानि पञ्च मानुशतानि यावत् सर्वालंकारविभूषितानि तद् विपुलमशनं ४ सुरां च ६ आस्वादयन्ति ४ गान्धर्वश्च नाटकैश्चोपगीयमानानि
विहरन्ति । ततः स सिहसेनो राजाऽर्धरात्रकालसमये बहुभिः पुरुषैः सार्धं संपरिवृतो यत्रैव कूटागारशाला तत्रैवोपागच्छति २ कूटागारशालाया

उवागच्छति २ कूडागारसालाए दुवाराइं पिहेति २ कूडागारसालाए सब्वतो समंता अगणिकायं दलयति । तते णं तासिं एगूणगाणं पंचण्हं देवीसयाणं एगूणगाइं पंचमाइसयाइं सीह० रणणा आलीवियाइं समाणाइं रोयमाणाइं ३ अत्ताणाइं असरणाइं कालधम्ममुणा संजुत्ताइं । तते णं से सीहसेणे राया एयकम्मे ४ सुबहुं जाव समज्जिणित्ता चोत्तीसं वाससयाइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किच्चा छट्ठीए पुढवीए उक्कोसेणं बावीससागरोवमट्ठिती उववण्णे ।

से णं ततो अणंतरं उव्वट्ठित्ता इहेव रोहीडए नगरे दत्तस्स सत्थवाहस्स कण्हसिरीए भारियाए कुच्छिसि दारियत्ताए उववण्णे । तते णं सा किण्हसिरी णवण्हं मासाणं जाव दारियं पयाया सुकु-

द्वाराणि पिदधाति २ कूटागारशालायाः सर्वतः समन्तादग्निं कायं दापयति । ततस्तासामेकोनानां पञ्चानां देवीशतानामेकोनानि पञ्च मातृशतानि सिंहसेनेन राज्ञाऽऽदीपितानि सन्ति रुदन्ति ३ अत्राणानि अशरणानि कालधर्मेण सयुक्तानि । ततः स सिंहसेनो राजैतत्कर्मा ४ सुबहु यावत् समर्ज्य चतुस्त्रिंशत् वर्षशतानि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वा पष्ठ्यां पृथिव्यामुत्कर्षेण द्वाविंशतिसागरोपमस्थितिरूपपन्नः ।

स ततोऽनन्तरमुद्दृत्त्येहैव रोहीतके नगरे दत्तस्य सार्थवाहस्य कृष्णश्रिया भार्यायाः कुक्षौ दारिकतयोपपन्नः । ततः सा कृष्णश्रीर्नवसु मासेषु यावद् दारिकां प्रजाता सुकुमालसुरूपाम् । ततस्तस्या दारिकाया अम्बापितरौ निर्वृत्तद्वादशाहिकाया विपुलमशनं ४ यावद् भित्त्वं

मालसुरूवं । तते णं तीसे दारियाए अम्पापितरो निव्वत्तवारसाहियाए विउलं असणं ४ जाव मेत्त०
नामधेज्जं करेति-होउ णं दारिया देवदत्ता नामेणं । तते णं सा देवदत्ता पंचधातिपरिगहिया जाव
परिवड्डति । तते णं सा देवदत्ता दारिया उम्मुक्कवालभावा जोव्वणेण रूवेण लावणणेण जाव अतीव
उक्किट्ठा उक्किट्ठसरीरा जाया यावि होत्था । तते णं सा देवदत्ता दारिया अणया कयाइ पहाया
जाव विभूसिया बहूहिं खुज्जाहिं जाव परिक्खित्ता उप्पि आगासतलगंसि कणगतिंदूसएणं कीलमाणी
विहरति । इमं च णं वेसमणदत्ते राया पहाते जाव विभूसिते आसं दुरूहति २ बहूहिं पुरिसेहिं सद्धिं
संपरिवुडे आसवाहणियाए णिज्जायमाणे दत्तस्स गाहावइस्स गिहस्स अदूरसामंतेणं वीतीवयति । तते

नामधेयं कुरुतः-भवतु दारिका देवदत्ता नाम्ना । ततः सा देवदत्ता पञ्चधात्रीपरिगृहीता यावत् परिवर्धते । ततः सा देवदत्ता दारिकोन्मु-
क्तालभावा यौवनेन रूपेण लावण्येन यावदतीवोत्कृष्टोत्कृष्टशरीरा जाता चाप्यभूत् । ततः सा देवदत्ता दारिकाऽन्यदा कदाचित् स्नाता
यावद् विभूषिता बहुभिः कुञ्जाभिर्यावत् परिक्षिता उपर्याकाशतले कनककन्दुकेन क्रीडन्ती विहरति । इतश्च वैश्रमणदत्तो राजा स्नातो यावद्
विभूषितोऽश्वमारोहति २ बहुभिः पुरुषैः सार्धं संपरिवृत्तोऽश्ववाहनिकया निर्यान् दत्तस्य गाथापतेर्गृहस्यादूरासन्ने व्यतिव्रजति । ततः स
वैश्रमणो राजा यावद् व्यतिव्रजन् देवदत्तां दारिकामुपर्याकाशतले यावत् पश्यति २ देवदत्ताया दारिकाया रूपेण च यौवनेन च लावण्येन

णं से वेसमणे राया जाव वीतीवयमाणे देवदत्तं दारियं उप्पिआगासतलगंसि जाव पासति २ देवदत्ताए दारि-
 याए रूवेण य जोव्वणेण य लावणणेण य जायविम्हए कोडुबियपुरिसे सदावेत्ता एवं वयासी;—
 ‘कस्स णं देवाणुप्पिया ! एसा दारिया ? किं च नामधिज्जेणं ?’ तते णं ते कोडुबिया वेसमणरायं
 करतल० एवं वयासि;—‘एस णं सामी ! दत्तस्स सत्थवाहस्स धूया कण्हसिरीअत्तया देवदत्ता णामं दारिया
 रूवेण य जोव्वणेण य लावणणेण य उविकट्टा उविकट्टुसरीरा ।’ तते णं से वेसमणे राया अस्सवाहिणियाओ
 पडिणियत्ते समाणे अडिंभतरट्ठाणिज्जे पुरिसे सदावेत्ति २ एवं वयासी—‘गच्छह णं तुब्भे देवा० दत्तस्स
 धूयं कण्हसिरीए अत्तयं देवदत्तदारियं पूसणंदिसस जुवरणो भारियत्ताए वरेह, जइवि य सा सयंरज्जसुंका’ ।
 गखंभ ’त्ति अनेकस्तम्भशतसंनिविष्टामित्यर्थः । ‘पासा’ इत्यनेन “पासाइयं दरिसणिज्जं अभिरूवं पडिरूवं” इति दृश्यम् । ‘जइवि

च जातविस्सयः कौटुम्बिकपुरुषान् शब्दयति, शब्दयित्वैवमवादीत्;—‘कस्य देवानुप्रियाः ! एषा दारिका ? का च नामधेयेन ?’ ततस्तं
 कौटुम्बिका वैश्रमणराजं करतल० एवमवादिषुः—‘एषा स्वामिन् ! दत्तस्य सार्थवाहस्य दुहिता कृष्णश्यात्मजा देवदत्ता नाम दारिका रूपेण
 च यौवनेन च लावण्येन चोत्कृष्टोत्कृष्टशरीरा’ । ततः स वैश्रमणो राजाऽश्ववाहिनिकातः प्रतिनिवृत्तः सन्नभ्यन्तरस्थानीयान् पुरुषान् शब्द-
 यति २ एवमवादीत्,—गच्छत यूयं देवा० दत्तस्य दुहितरं कृष्णश्रिय आत्मजां देवदत्तां दारिकां पुण्यनन्दिनो युवराजस्य भार्यातया वृणी-

तते णं ते अडिभतरट्टाणिजा पुरिसा वेसमणरणा एवं वुत्ता समाणा हट्ट० करयल० जाव
एयं पडिसुणांति २ पहाया जाव सुद्धप्पवेसा संपरिवुडा जेणेव दत्तस्स गिहे तेणेव उवागया ।
तते णं से दत्ते सत्थवाहे ते पुरिसे एज्जमाणे पासति । पासित्ता हट्ट० आसणाओ अब्भुट्टेति
सत्तट्टपयाइं अब्भुगते आसणेणं उवनिमंतेति । उवनिमंतेत्ता ते पुरिसे आसत्थे वीसत्थे सुहास-
णवरगते एवं वयासि—‘संदिंसंतु णं देवाणु० किमागमणपओयणं ?’ तते णं ते रायपुरिसा दत्तं सत्थ-
वाहं एवं वयासि ‘अम्हे णं देवा० तव धूयं कण्हसिरिअत्तयं देवदत्तं दारियं पूसणांदिस्स जुवरणो

य सा सयरज्जसुंक्’ति यद्यपि सा स्वकीयराल्यशुल्का—स्वकीयरालजलभ्येत्यर्थः ‘जुत्तं व’ ति संगतम् । ‘पत्तं व’ति पात्रं वा,

ध्वम्, यद्यपि च सा स्वराज्यशुल्कम् । ततस्तेऽभ्यन्तरस्थानीयाः पुरुषा वैश्रमणरालेनैवमुक्ताः सन्तो हट्ट० करतल० यावदेतत् प्रतिशृ-
ण्वन्ति २ स्नाता यावच्छुद्धप्रेषाः संपरिवृता यत्रैव दत्तस्य गृहं तत्रैवोपागताः । ततः स दत्तः सार्थवाहस्तान् पुरुषानायतः पश्यति । दृष्ट्वा
हट्ट० आसनादभ्युत्तिष्ठति । सप्ताष्टपदान्यभ्युदृत आसनेनोपनिमन्त्रयति । उपनिमन्त्र्य तान् पुरुषानाश्वस्तान् विश्वस्तान् सुखासनवरगतान्
एवमवादीत्,—‘सदिशन्तु देवानु० किमागमनप्रयोजनम् ?’ ततस्ते राजपुरुषा दत्तं सार्थवाहमेयमवादिपुः—‘वगं देवा० तव दुहितर

भारिथत्ताए वरेमो, तं जति णं जाणसि देवा० जुत्तं वा पत्तं वा सलाहणिज्जं वा सरिसो वा संजोगो, ता दिज्जउ णं देवदत्ता पूसणंदिस्स जुवरणो, भण देवानु० किं दलयामो सुकं ?' तते णं से दत्ते ते अब्भंतरट्ठाणिजे पुरिसे एवं व०—'एतं चेव णं देवानुप्पिया ! ममं सुकं जं णं वेसमणदत्ते राया मम दारियाणिमित्तेणं अणुगिणहइ' । ते ठाणपुरिसे विउलेणं पुप्फवत्थगंधमल्लालंकारेणं सक्कारेति २ पडिविसज्जेति । तते णं ते ठाणपुरिसा जेणेव वेसमणे राया तेणेव उवा० २ वेसमणस्स रणो एतमट्ठं निवेदंति । तते णं से दत्ते गाहावती अणया कयाइ सोहणंसि तिहिकरणदिवसणक्खत्तमुहुत्तंसि विउलं अवसरप्राप्तं वा । 'सलाहणिज्जं व'त्ति श्लाघयमिदम् । 'सरिसो व'त्ति उचितः संयोगो वधूवरयोरिति । 'आयंते'त्ति आचान्तो

कृष्णश्यात्मजां देवदत्तां दारिकां पुष्यनन्दिनो युवराजस्य भार्यातया वृणीमहे, तद् यदि जानासि देवा० युक्तं वा पात्रं वा श्लाघनीयं वा, सदृशो वा संयोगः, तदा दीयतां देवदत्ता पुष्यनन्दिने युवराजाय, भण देवानु० किं दापयामः शुलकम् ?' ततः स दत्तस्तानभ्यन्तरस्थानीयान् पुरुषानेवमवदत्, —'एतदेव देवानुप्रियाः ! मम शुलकं यद् वैश्रमणदत्तो राजा मां दारिकानिमित्तेनानुगृह्णाति' । तान् स्थानपुरुषान् विपुलेन पुष्पवस्त्रगन्धमाल्यालंकारेण सत्कारयति ३ प्रतिविस्तृजति । ततस्ते स्थानपुरुषा यत्रैव वैश्रमणो राजा तत्रैवोपा० २ वैश्रमणाय राज्ञ एनमर्थं निवेदयन्ति । ततः स दत्तो गाथापतिरन्यदा कदाचिच्छोभने तिथिकरणदिवसनक्षत्रमुहूर्ते विपुलमशनं ४ उपस्कारयति

असणं ४ उवक्खडावेति २ मित्तनाति० आमंतेति । पहाते जाव० पायच्छित्ते सुहासणवरगते तेणं मित्तं० सद्धिं संपरिवुडे तं विउलं असणं ४ आसादे० ४ एवं च णं विहरति । जिमित्तमुत्ततरागते आर्यंते ३ तं मित्तणाइ० विउलगंधपुप्फ० जाव अलंकारेणं सक्कारेति २ देवदत्तं दारियं पहायं जाव विभूसियसरीरं पुरिससहस्सवाहिणिं सीयं दुरुहेति २ सुवहुमित्त० जाव सद्धिं संपरिवुडे सन्निवड्डीए जाव नाइयरवेणं रोहीडगं णगरं मज्झं २ जेणेव वेसमणरणो गिहे जेणेव वेसमणे राया तेणेव उवागच्छति जलग्रहणात्, 'चोक्ख'ति चोक्षः सिक्खलेपाद्यपनयनात्, किमुक्तं भवति 'परमसुइभूए'ति अत्यन्तं शुचीभूत इति । 'पहायं' इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्—“कयवलिकम्मं कयकोउयमंगलपायच्छित्तं सव्वालंकार—”ति । 'सुवहुमित्त' इत्यत्र यावत्करणात् “णियगसयणसंघंधिपरिजणेण”ति दृश्यम् । 'सन्निवड्डीए' इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्—“सव्वजुइए” सर्वद्युत्याऽऽभरणादिसंघन्धिन्या, सर्वयुक्त्या वा उचितेषु वस्तुघटनालक्षणाया, “सव्ववलेण” सर्वसैन्येन “सव्वसमुदएण” पौरादिमिलनेन, २ मित्तज्ञाति० आमन्त्रयति । स्नातो यावन्० प्रायश्चित्तः सुखासनवरगतस्तेन मित्त्र० सार्धं संपरिवृत्तस्तद् विपुलमशनं ४ आस्वादयन् एवं च विहरति । जिमित्तमुक्तोत्तरागत आचान्तः ३ तं मित्तज्ञाति० विपुलगन्धपुष्प० यावदलंकारेण सत्कारयति २ देवदत्तां दारिकां स्नातां यावद् विभूषितगरीरां पुरुषसहस्रवाहिनीं शिविकामारोहयति २ सुवहुमित्त० यावन् सार्धं संपरिवृत्तः सर्वज्ज्ञां यावद् नादितरवेण रोहीतकं नगरं मध्यं २ यत्रैव वैश्रमणराजस्य गृहं, यत्रैव वैश्रमणो राजा तत्रैवोपागच्छति २ करतल० यावद् वर्धयति २ वैश्रमणराज्ञे देवदत्तां

२ करयल० जाव वद्धावेति २ वेसमणरणो देवदत्तं दारियं उवणेति । तते णं से वेसमणे राया देवदत्तं दारियं उवणीतं पासित्ता हट्ट० विउलं असणं ४ उवक्खडावेति २ मित्तनाति० आमंतेति जाव सक्कारोति २ पूसणादि-कुमारं देवदत्तं दारियं पट्टयं दुरुहेति २ सेयापीतेहिं कलसेहिं मज्जावेति २ वरनेवत्थाइं करोति, २ अग्निहोमं करोति । पूसणादिकुमारं देवदत्ताए पाणिं गिण्हावेति । तते णं से वेसमणदत्ते राया पूसणादिस्स कुमारस्स देव-
“सव्वायेरेण” सर्वोचितकृत्यकरणरूपेण, “सव्वविभूईए” सर्वसंपदा, “सव्वविभूसाए” समस्तशोभया, “सव्वसंभमेण”
प्रमोदकृतौत्सुक्येन, “सव्वपुप्फगंधमल्लालंकारेण” “सव्वतूरसदसंनिनाएण” सर्वतूर्यशब्दानां मीलने यः संगतो नितरां नादो
महान् घोषस्तेनेत्यर्थः; अल्पेवपि ऋद्ध्यादिषु सर्वशब्दप्रवृत्तिर्दृष्टा, अत आह—“महता इड्डीए महता जुईए महता बलेणं महता
समुदण्णं महता वरतुरियजमंगसमगपवाइएणं” ‘जमगसमग’ ति युगपत्, एतदेव विशेषेणाह—“संखणवपडहभेरिझल्लरिख-
रमुहिहुक्कसुरवमुइंगुंदुहिनिग्घोसनाइयरवेणं” तत्र शंखादीनां नितरां घोषो निर्घोषो महाग्रयत्नोत्पादितः शब्दः, नादितं ध्वनि-
मात्रम्, एतद्द्वयलक्षणो यो रवः स तथा तेनेति । ‘सेयापीएहिं’ ति रजतसुवर्णमयैरित्यर्थः । ‘सिरीए देवीए मायाभत्ते यावि
दारिकासुपनयति । ततः स वैश्रमणो राजा देवदत्तां दारिकासुपनीतां दृष्ट्वा हट्ट० विपुलमशनं ४ उपस्कारयति २ मित्त्वज्जाति० आमन्त्र-
यति यावत् सत्कारयति २ पुब्बयनन्दि कुमारं देवदत्तां दारिकां पट्टमारोहयति २ श्वेतपीतैः कलशैर्मज्जयति २ वरनेपथ्यौ करोति २, अग्नि-
होमं करोति । पुब्बयनन्दि कुमारं देवदत्तायाः पाणिं ग्राहयति । ततः स वैश्रमणदत्तो राजा पुब्बयनन्दिनः कुमारस्य देवदत्तया सर्वेद्ध्यां यावद्

दत्ताए सविविड्डीए जाव रवेणं सहया इड्डिसक्कारसमुदणं पाणिग्गहणं कारवेति २ देवदत्ताए अम्ममापियरो
मित्तं जाव परियणं च विउलं असणं ४ वत्थगन्धमल्लालंकारेण य सक्कारेति २ पडिविसज्जेति ।
तते णं स पूसणंदिकुमारे देवदत्ताए दारियाए सद्धिं उप्पिं पासाय० फुट्ट० वत्तीस० उवगेज्ज जाव
विहरति । तते णं से वेसमणे राया अणण्या कयाइ कालधम्मणा संजुत्ते । नीहरणं जाव राया जाए
पूसणंदी । तते णं से पूसणंदी राया सिरीए देवीए मायाभत्ते यावि होत्था । कल्लाकल्लं जेणेव सिरी
देवी तेणेव उवा० २ सिरीए देवीए पायवडणं करोति । सतपागसहस्सपागेहिं तेल्लेहिं अब्भंगावेति ।

होत्थ' ति श्रिया देव्या 'माता' इति ब्रह्मानुबुद्ध्या भक्तो मातृभक्तश्चाप्यभूत् । 'कल्लाकल्लं' ति ग्रातः प्रातः । 'गंधवट्टुणं' ति
गन्धचूर्णेन । 'जिमियभुत्तुत्तरागयाए' ति जेमितायां कृतभोजनायां तथा भुक्तोत्तरमागतायां स्वस्थानमिति भावार्थः; उदारान्

रवेण महता ऋद्धिसत्कारसमुदयेन पाणिग्रहणं कारयति २ देवदत्ताया अम्मापितरौ मित्त्र० यावत् परिजनं च विपुलागन० ४ वल्लगन्धमा-
ल्यालंकारेण च सत्कारयति २ प्रतिविस्तृजति । ततः स पुण्यनन्दिकुमारो देवदत्ताया दारिकया सार्धमुपरिप्रासाद० द्वाविंशत्० उपमीयमानो
यावद् विहरति । ततः स वैश्रमणो राजाऽन्यदा कदाचित् कालधर्मेण सयुक्तः । निरसरणं यावद् राजा जातः पुण्यनन्दी । ततः स पुण्य-
नन्दी राजा श्रियो देव्या मातृभक्तश्चाप्यभवत् । कल्याकल्यिय यत्रैव श्रीदेवी तत्रैवोपा० २ श्रिया देव्याः पादपतनं करोति । शतपाकसह-

अट्टिसुहाए मंस० तथा० चम्म० रोमसुहाए चउव्विहाए संवाहणाए संवाहावेति । सुरहिणा गन्धवट्ट-
एणं उव्वट्ठावेति २ तिहिं उदएहिं मज्जावेति, तं जहा-उसिणोदएणं सीओदएणं, गन्धोदएणं । विउलं
असणं ४ भोयावेति । सिरीए देवीए पहायाए जाव पायच्छिताए जाव जिमियभुत्तुत्तरागयाए ततो
पच्छा पहाति वा भुंजति वा, उरालाई माणुस्सगाई भोगभोगाई भुंजमाणे विहरति ।

तते णं तीसे देवदत्ताए देवीए अणया कयाइ पुव्वरत्तावरत्त० कुडुंबजागरि० इमे एयारूवे
अज्झात्थिते ४-एवं खलु पूसणंदी राया सिरीए देवीए माइभत्ते जाव विहरति, तं एएणं वक्खवेणं नो
मनोज्ञान् भोगान् भुञ्जानो विहरति । 'पुव्वरत्तावरत्त' ति पूर्वरात्रापररात्रकालसमये रात्रेः पूर्वभागे पञ्चाङ्गमे चेत्यर्थः ।
'मज्जावीय' ति । पीतमद्या । 'विरहियसयणिज्जंसि' ति विरहिते विजनस्थाने शयनीयं विरहितशयनीयं तत्र । 'परामुसइ' ति

स्रपाकाभ्यां तैलाभ्यामङ्गयति । अस्थिसुखया मांस० त्वक्० चर्म० रोमसुखया चतुर्विधया संवाहनया संवाहयति । सुरभिणा गंधवर्तकेनो-
द्धृत्यति २ त्रिभिरुदकैर्मज्जयति, तद् यथा—उष्णोदकेन, शीतोदकेन, गन्धोदकेन । विपुलमशनं ४ भोजयति श्रियां देव्यां स्नातायां यावत्
प्रायश्चित्तायां यावज्जिमितमुक्तोत्तरागतायां ततः पश्चात् स्नाति वा मुड्कते वा, उदारान् मानुष्यान् भोगभोगान् भुञ्जानो विहरति ।

ततस्तस्या देवदत्ताया देव्या अन्यदा कदाचित् पूर्वरात्रापररात्रं कुटुम्बजागर्थया० अयमेतद्रूप आध्यात्मिकः ४—एवं खलु पुष्यनन्दी

संचाणमि अहं पूसणंदिणा रणणा सद्धिं उरा० भुंजमाणी विहरित्तए । तं सेयं खलु ममं सिरिं देविं
अग्निपपओएण वा सत्थ० विसप्पओएण वा जीवियाओ ववरोवेत्ता पूसणंदिणा रणणा सद्धिं उरा०
भुंजमाणी विहरित्तए । एवं संपहेति २ सिरिं देवीए अंतराणि य २ पडिजागरमाणी २ विहरति ।
तते णं सा सिरि देवी अपणया कयाति मज्जावीता विरहियसयणिज्जंसि सुहप्पसुत्ता जाया यावि होत्था ।
इमं च णं देवदत्ता देवी जेणेव सिरि देवी तेणेव उवागच्छति २ सिरिं देवीं मज्जावीतं विरहियसय-
णिज्जंसि सुहप्पसुत्तं पासति २ दिसालोयं करोति २ जेणेव भत्तधरे तेणेव उवा० २ लोहदंडं परामुसति २
लोहदंडं तावेति २ तत्तं समजोतिभूतं फुल्लकिंसुयसमाणं संडासएणं गहाय जेणेव सिरि देवी तेणेव

राजा श्रिया देव्या मातृभक्तो यावद् विहरति, तदेतेनावक्षेपेण नो संशक्नोम्यहं पुष्यनन्दिना राज्ञा सार्धमुदारान्० भुजाना विहर्तुम् । तत्
श्रेयः खलु मम श्रियं देवीमग्निप्रयोगेण वा शस्त्र० विषप्रयोगेण वा जीविताद् व्यपरोत्य पुष्यनदिना गज्ञा सार्धमुदारान् भुजानाया विहर्तुम् ।
एवं संप्रक्षते २ श्रिया देव्या अन्तराणि च २ प्रति जागरयन्ती २ विहरति । ततः सा श्रीर्देवी अन्यदा कदाचिद् मद्यपीता विरहितशयनीये
सुखप्रसुप्ता जाता चायभवत् । इतश्च देवदत्ता देवी यत्रैव श्रीर्देवी तत्रैवोपागच्छति २ श्रियं देवीं मद्यपीतां विरहितशयनीये सुखप्रसुप्तां पश्यति
२ दिगालोकं करोति २ यत्रैव भक्तगृहं तत्रोपा० २ लोहदण्डं परामृशति २ तप्तं ज्योतिःसमभूतं फुल्लकिंशुकसमानं

उवा० २ सिरीए देवीए अवाणांसि पक्खिवेति । तते णं सा सिरी देवी महता २ सहेणं आरसित्ता काल-
धम्ममुणा संजुत्ता । तते णं तीसे सिरीए देवीए दासचेडीओ आरसियसहं सोच्चा निसम्म जेणेव सिरी
देवी तेणेव उवा० २ देवदत्तं देविं ततो अवक्कममाणिं पासंति । जेणेव सिरी देवी तेणेव उवा० २
सिरिं देविं निप्पाणं निच्चेट्ठं जीवविप्पजढं पासंति, हा हा अहो अक्कजमिति कट्ठु रोयमाणीओ २
जेणेव पूसणंदी राया तेणेव उवा० २ पूसणंदिरायं एवं वयासी;—‘ एवं खलु सामी ! सिरी देवी देव-
दत्ताए देवीए अकाले चेव जीवियाओ ववरोविया ’ ।

गृह्णाति । ‘ समजोइभूयं ’ ति समस्तुल्यो ज्योतिषाऽग्निना भूतो जातो यः स तथा तम् । ‘ रोयमाणीउ ’ ति अश्रुविमोचनात् ; इहा-
न्यदपि पदद्वयमध्येयम्, तद्यथा—“ कंदमाणीओ ” आक्रन्दशब्दं कुर्वत्यः “ विलापान् कुर्वत्यः ।

सदंशकेन गृहीत्वा यत्रैव श्रीदेवी तत्रैवोपा० २ श्रिया देव्या अपाने प्रक्षिपति । ततः सा श्रीदेवी महता २ शब्देनारस्य कालधर्मेण संयुक्ता ।
ततस्तस्या श्रियो देव्या दासचेष्टया आरसितशब्दं श्रुत्वा निशम्य यत्रैव श्रीदेवी तत्रैवोपा० २ देवदत्तां देवीं ततोऽपक्रामन्तीं पश्यन्ति । यत्रैव
श्रीदेवी तत्रैवोपा० २ श्रियं देवीं निष्प्राणां निश्चेषां जीवविप्रहीणां पश्यन्ति २ हा हा अहो अकार्यामिति कृत्वा रुदत्यः २ यत्रैव पुण्यनन्दी
राजा तत्रैवोपा० २ पुण्यनन्दिदराजमेवमवदन्,—‘ एवं खलु स्वामिन् ! श्रीदेवी देवदत्तया देव्या अकाल एव जीविताद् व्यपरोपिता ’ ।

तते णं से पूसणंदी राया तासिं दासचेडीणं अंतिए एयमटुं सोच्चा निसम्म महया मातिसोएणं
अप्फुण्णे समाने परसुनियत्ते विव चंपगवरपायवे धसेति धरणीथलंसि सवंगेहिं सणिणपडिते । तते णं
से पूसणंदी राया मुहुत्तंतरेणं आसत्थे समाने बहूहिं राईसरं जावसत्थवाहेहिं मित्तं जाव परियणेण
य सद्धिं रोयमाणे २ सिरीए देवीए महता इड्ढीसक्कारसमुदएणं नीहरणं करोति २ आसुरुत्ते ४
देवदत्तं देविं पुरिसेहिं गेणहावेति २ एतेणं विहाणेणं वज्झं आणावेति । तं एवं खलु गोतमा ! देवदत्ता
देवी पुरा जाव विहरति ।’

‘आसुरुत्ते’ ति आशु शीघ्रं रुतः क्रोपेन विमोहितः; इहान्यदपि पदचतुष्कं दृश्यम्, तद्यथा-“रुहे” ति उदितरोपः, “कुविण्” ति
प्रवृद्धक्रोपोदयः, “चंडक्किण्” ति प्रकटितरौद्ररूपः “मिसिभिसीमाणे” ति क्रोपाग्निना दीप्यमान इव । नवमाध्ययनविवरणम् ॥

ततः स पुष्यनन्दी राजा तासां दासचेटीनामन्तिक एतमर्थं श्रुत्वा निशम्य महता मावृशोकेनाऽक्रान्तः सन् परशुनिकृत्त इव चम्पक-
वर्षादपो वसिति धरणीतले सर्वाङ्गैः संनिपतितः । ततः स पुष्यनन्दी राजा मुहूर्त्तान्तरेणाश्वस्तः सन् ब्रह्मभी राजेश्वरं यावत् सार्धेवा-
हैर्मित्रं यावत् परिजनेन च सार्धं रुदन् २ श्रियो देव्या महता ऋद्धिसत्कारसमुदयेन निस्सरणं करोति २ आसुरोक्तः ४ देवदत्तां देवीं
पुरुषैर्ग्राहयति २ एतेन विधानेन वध्यमाज्ञापयति । तदेवं खलु गौतम ! देवदत्ता देवी पुरा यावद् विहरति ।

‘देवदत्ता णं भन्ते ! देवी इतो कालमासे कालं किञ्चा कहिं गमिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ?’
‘गोतमा ! असीतिं वासाइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किञ्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए उवज्जिहिति । संसारो वणस्सति० । ततो अणंतरं उव्वटित्ता गंगपुरे णगरे हंसत्ताए पच्चायाहिति । से णं तत्थ साउणिएहिं वहिते समाने तत्थेव गंगपुरे सेट्ठि० बोही० सोहम्ममे० महाविदेहे सिञ्झिहिति० । णिक्खेवो ॥ (सू० ३१)

॥ दुहविवागस्स णवमं अज्झयणं समत्तं ॥

‘देवदत्ता भदन्त ! देवी इतः कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते ?’ ‘गौतम ! अशीति वर्षाणि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वाऽस्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यामुपपत्स्यते । संसारो वनस्पति० । ततोऽनन्तरमुद्बृत्य गङ्गापुरे नगरे हंसतया प्रत्यायास्यति । स तत्र शाकुनिकैर्हृतः संस्तत्रैव गङ्गापुरे श्रेष्ठि० बोधिः० सौधमे० महाविदेहे सेत्स्यति० । निक्षेपः ।

॥ दुःखविपाकस्य नवममध्ययन समाप्तम् ॥

अथ-अञ्जु० सुताख्यं दशममध्ययनम् ॥

जति णं भंते समणेणं भगवता० दसमस्स उक्खेवो । एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं २ वद्ध-
माणपुरे णामं णगरे होत्था । विजयवड्ढमाणे उज्जाणे । माणिभदे उक्खे । विजयमित्ते राया । तत्थ
णं धणदेव नामं सत्थवाहे होत्था अड्ढे । पियं गू भारिया । अंजू दारिया जाव सरीरा । समोसरणं ।
परिसा जाव गया । तेणं कालेणं २ जेट्ठे जाव अडमाणे विजयमित्तस्स रणो गिहस्स असोगवणियाए
अदूरसामंतेणं वीइवयमाणे पासति एगं इत्थियं सुक्खं भुक्खं निम्मंसं किडिकिडिभूयं अट्टिचम्मावणद्धं
णीलसाडगणियत्थं कट्ठाइं कलुणाइं वीसराइं कूवमाणिं । पासित्ता चिंता । तहेव जाव एवं वयासी;-

यदि भदन्त ! श्रमणेन भगवता० दशमस्योपक्षेपः । एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले वर्धमानपुरं नाम नगरमभूत् । विजयवर्धमा-
नमुद्यानम् । माणिभद्रो यक्षः । विजयमित्तो राजा । तत्र धनदेवो नाम सार्थवाहोऽभवदाढ्यः प्रियङ्गुर्भार्या । अञ्जुर्दारिका यावत् शरीरा ।
समवरसणम् । परिषद् यावद् गता । तस्मिन् काले २ ज्येष्ठो यावदटन् विजयमित्तस्य राज्ञो गृहस्थाशोकवनिकायां अदूरासन्ने व्यतिव्रजन्
पश्यत्येकां-स्त्रियं शुष्कां बुभुक्षितां निर्मासां किटिकिटीभूतामस्थिचर्मावनद्धां नीलशाटकनिवसितां कष्टानि करुणानि विस्वराणि कूजन्तीम् ।

‘सा णं भंते ! इत्थिया पुव्वभवे का ?’ वागरणं—

‘एवं खलु गोतमा ! तेणं कालेणं २ इहेव जेबुदीवं दीवे भारहे वासे इंदपुरे णामं णगरे । तत्थ णं इंददत्ते राया । पुढाविसिरी णामं गणिया० । वणणओ । तते णं सा पुढाविसिरी गणिया इंदपुरे णगरे बहवे राईसर० जाव प्पभियओ चुणणप्पओगेहि य जाव अभिओगित्ता उरालाई माणुसभोगभोगाई भुंजमाणी विहरति । तते णं सा पुढाविसिरी गणिया एयकम्मा एयसमा० (४) सुबहुं पावं जाव समज्जिणित्ता पणतीसं वाससताई परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किञ्चा छट्ठीए पुढवीए उक्कोसे० णेरइयत्ताए उववणणा । सा णं तओ उव्वट्ठित्ता इहेव वद्धमाणे णगरे धणदेवस्स सत्थवाहस्स पियंगूमारियाए

दृष्ट्वा चिन्ता । तथैव यावदेवमवादीत्,—‘सा भदन्त ! स्त्री पूर्वभवे का ?’ व्याकरणम्,

‘एवं खलु गौतम ! तस्मिन् काले २ इहेव जम्बूद्वीपे द्वीपे भारते वर्षे इन्द्रपुरं नाम नगरम् । तत्रेन्द्रदत्तो राजा । पृथिवीश्रीर्नाम गणिका० । वर्णकः । ततः सा पृथिवीश्रीर्गणिकेन्द्रपुरे नगरे बहून् राजेश्वर० यावत् प्रभृतीन् चूर्णप्रयोगैश्च यावदभियोज्योदारान् मानुषभोगभोगान् भुञ्जाना विहरति । ततः सा पृथिवीश्रीर्गणिकैतत्कर्मैतत्समाचारा सुबहु पापं यावत् समर्थं पञ्चत्रिंशत् वर्षशतानि परमायुः पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वा षष्ठ्यां पृथिव्यामुत्कर्षेण० नैरयिकतयोपपन्ना । सा तत उद्बृत्त्यैव वर्धमाने नगरे धनेदेवस्य सार्थवाहस्य प्रियङ्गुभार्यायाः कुक्षौ

कुच्छिसि दारियत्ताए उववण्णा । तते णं सा पियंगूभारिया णवण्हं मासाणं दारियं पयाया । नामं अंजू सिरी । सेसं जहा देवदत्ताए । तते णं से विजए राया आसवा० जहेव वेसमणदत्ते तहेव अंजु पासति, णवरं अप्पणो अट्टाए वरेति, जहा तेतली, जाव अंजूए दारियाए सद्धिं उप्पिं० जाव विहरति । तते णं तीसे अंजूए देवीए अणया कयाति जोणीसूले पाउब्भूते यावि होत्था । तते णं से विजए राया कोडुंबियपुरिसे सदावेति २ एवं वयासी;—गच्छह णं देवाणुप्पिया ! वद्धमाणपुरे णगरे सिंघा० जाव एवं वयह;—एवं खलु देवाणु० अंजूए देवीए जोणिसूले पाउब्भूते, जो णं इच्छति वेज्जो

अथ दशमे किंचिल्लिख्यते । ‘जहा तेतलि’ ति ज्ञाताधर्मकथायां यथा तेतलिसुतनामाऽमात्यः पोडिलाभिधानां कलादमृषि-
कारश्रेष्ठिसुतां याचयित्वाऽऽत्मनैव परिणीतवान्, एवमयमपीति ।

॥ दशमाध्ययनविवरणं समाप्तं, तत्समाप्तौ च समाप्तं प्रथमश्रुतस्कन्धविवरणमिति ॥

दारिकातयोपपन्ना । ततः सा प्रियंगूभार्या नवसु मासेषु दारिकां प्रजाता । नाम अञ्जूः । शेषं यथा देवदत्तायाः । ततः स विजयो राजाऽश्ववाह-
निकया यथैव वैश्रमणदत्तस्तथैवाञ्जूं पश्यति, केवलमात्मनोऽर्थाय वृणीते, यथा तेतलिः, यावदञ्ज्वा दारिकया सार्धमुपरि० यावद् विहरति ।
ततस्तस्या अञ्ज्वा देव्या अन्यदा कदाचिद् योनिशूलं प्रादुर्भूतं चात्यभूत् । ततः स विजयो राजा कौटुम्बिकपुरोधान् शब्दाययति २
एवमवादीत्;—गच्छत देवानुप्रियाः । वर्धमानपुरे नगरे गृह्णाटक० यावदेवं वदत,—एवं खलु देवानु० अञ्ज्वा देव्या योनिशूलं प्रादुर्भूतम्, य

वा ६ जाव उग्घोसेति । तते णं ते बहवे वेज्जा वा ६ इमं एयारूवं सोच्चा निसम्म जेणेव विजए राया तेणेव उवा० अंजूए देवीए बहूहिं उप्पत्तियाहिं बुद्धीहिं परिणामेमाणा इच्छति अंजूए देवीए जोणिसूलं उवसामित्तए, नो संचाएति उवसामित्तए । तते णं ते बहवे वेज्जा य ६ जाहे नो संचाएति अंजूए देवीए जोणिसूलं उवसामित्तए, ताहे संता तंता परितंता जामेव दिसं पाउब्भूता तामेव दिसं पडिगता । तते णं सा अंजू देवी ताए वेयणाए अभिभूया समाणी सुक्का भुक्खा निम्मंसा कट्ठाइं कलुणाइं वीसराइं विलपति । एवं खलु गोतमा ! अंजू देवी पुरा जाव विहरति ।

‘ अंजू णं भते ! देवी इओ कालमासे कालं किच्चा कहिं गच्छिहिति ? कहिं उववज्जिहिति ? ’

इच्छति वैद्यो वा ३ यावदुद्घोषयन्ति । ततस्ते बहवो वैद्या वा ६ इमामेतद्रूपां श्रुत्वा निशम्य यत्रैव विजयो राजा तत्रैवोपा० अब्ज्वा देव्या बहु-
भिरौत्पातिकीभिर्यावद् बुद्धिभिः परिणमयन्त इच्छन्त्यब्ज्वा देव्या योनिशूलमुपशमयितुम्, नो संशक्नुवन्त्युपशमयितुम् । ततस्ते बहवो वैद्या ६ यदा नो संशक्नुवन्त्यब्ज्वा देव्या योनिशूलमुपशमयितुम्, तदा श्रान्तास्तान्ताः परितान्ता यस्या एव दिशः प्रादुर्भूस्तातोमेव दिशं प्रतिगताः । ततः साऽब्जूर्देवी तथा वेदनयाऽभिभूता सती शुष्का बुभुक्षिता निर्मासा कष्टानि करुणानि विस्वराणि विलपति । एवं खलु गोतम ! अब्जूर्देवी पुरा यावद् विहरति ।

‘ अब्जूर्भेदन्त ! देवी इतः कालमासे कालं कृत्वा कुत्र गमिष्यति ? कुत्रोपपत्स्यते ? ’ ‘ गोतम ! अब्जूर्देवी नवति वर्षाणि परमायुः

‘गोतमा ! अंजू णं देवी नउइं वासाइं परमाउं पालयित्ता कालमासे कालं किञ्चा इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए णेरइयत्ताए उववण्णा । एवं संसारो जहा पढमो तहा णेयव्वं जाव वणस्सती । सा णं ततो अणंतं उव्वट्ठित्ता सव्वओभदे णगरे मयूरत्ताए पच्चायाहिति । से णं तत्थ साउणिण्हिं वधिते समाणे तत्थेव सव्वओभदे णगरे सेट्ठिकुलंसि पुत्तत्ताए पच्चायाहिति । से णं तत्थ उम्मुक्क तहारूवाणं थेराणं अंतिए केवलं वोहिं बुज्झिहिति; पव्वज्जा; सोहम्मे ।’ ‘ततो देवलोगाओ आउक्खएणं कहिं गच्छिहिति ?’ ‘गोतमा ! महाविदेहे, जहा पढमे जाव सिज्झिहिति जाव अंतं काहिति ।’ ‘एवं खलु जंबू ! जाव समणेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं दसमस्स अज्झयणस्स अयमट्ठे पणत्ते ।’ ‘४ सेवं भंते !’ २ (सू० ३२)

॥ दुहविवागेसु दससु अज्झयणेसु पढमो सुयक्खंधो समत्तो ॥

पालयित्वा कालमासे कालं कृत्वास्यां रत्नप्रभायां पृथिव्यां नरयिकतयोपपन्ना । एवं संसारो यथा प्रथमस्तथा ज्ञातव्यो यथा वनस्पतिः । सा ततोऽनन्तरमुद्वृत्त्य सर्वतोभद्रे नगरे मयूरतया प्रत्यायास्यति । स तत्रोन्मुक्तः तथारूपाणां स्थविराणामन्तिके केवलं वोधिं भोत्स्यते; प्रव्रज्या; सौधर्मे । ततो देवलोकादायुः क्षयेण कुत्र गमिष्यति ? ‘गौतम ! महाविदेहं, यथा प्रथमो यावत् सेत्स्यति यावदन्तं करिष्यति ।’ ‘एवं खलु जम्बो ! यावत् श्रमणेन यावन् संप्राप्तेन दुःखविपाकानां दृग्मस्याध्ययनस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः ।’ ‘तदेवं भदन्त !’

॥ दुःखविपाकेषु दशस्वध्ययनेषु प्रथमः श्रुतस्कन्धः समाप्तः ॥

अथ वीयसुयस्वंधो श्री सुबाहुकुमाराख्यं प्रथममध्ययनम् ॥

तेणं कालेणं २ रायगिहे नगरे गुणसिलए चेइए सुधम्मे समोसडे । जंबू जाव पज्जुवासति, एवं वयासी;—‘जइ णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं दुहविवागाणं अयमट्ठे पणत्ते, सुहविवागाणं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पणत्ते ?’ तते णं से सुहम्मे अणगारे जंबू अणगारं एवं वयासी;—‘एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं दस अज्झयणा पणत्ता, तं जहा;—

सुबाहु १ भदनदी य २ सुजाए ३ वासवे ४ तहेव जिणदासे ५ ।

तस्मिन् काले २ राजगृहे नगरे गुणशिले चैत्ये सुधर्मा समवसृतः । जम्बुर्धावत् पर्युपास्ते, एवमवादीत्,—‘यदि भदन्त ! श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन दुःखविपाकानामयमर्थः प्रज्ञप्तः, सुखविपाकानां भदन्त ! श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ?’ ततः स सुधर्मोऽनगारो जम्बुमनगारमेवमवदत्,—‘एवं खलु जम्बो ! श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन सुखविपाकानां दशाध्ययनानि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा,—
सुबाहुः १ भद्रनन्दी च २ सुजातः ३ वासवः ४ तथैव जिणदासः ५ । धनपतिश्च ६ महाबलः ७ भद्रनन्दी ८ महचन्द्रः ९ वरदत्तः १० ॥१॥

१—‘सुबाहु १ भदनदी २ य, सुजाए ३ य सुवासवे ४ । तहेव जिणदासे ५, धणपतो य ६ महव्वले ७ ॥१॥ भदनदी ८ महचन्दे ९ वरदत्ते १०॥’ एवमपि प्रत्यन्तरे ॥

धणपती य ६ महब्वलो ७ भहनंदी ८ महचंदे ९ वरदत्ते १० ॥ १ ॥

जति णं भंते ! समणेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं दस अज्झयणा पणत्ता, पढमस्स णं भंते ! अज्झयणस्स सुहविवागाणं जाव संपत्तेणं के अट्ठे पणत्ते ?' तते णं से सुहम्मसे जंबू अणगारं एवं वयासी;—' एवं खलु जम्बू ! तेणं कालेणं २ हत्थिसीसे णामं णगरे होत्था रिद्धं ० । तस्स णं हत्थि-सीसस्स णगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे एत्थ णं पुष्पकरंडाण् णामं उज्जाणे होत्था सव्वो-उयं ० । तत्थ णं कयवणमालपियस्स जक्खस्स जक्खायतणे होत्था दिव्वे । तत्थ णं हत्थिसीसे णगरे अदीणसत्तू नामं राया होत्था महयां ० । तस्स णं अदीणसत्तुस्स रणो धारिणीपामोक्खं देवीसहस्सं

अथ द्वितीयश्रुतस्कन्धस्य प्रथमाध्ययने किंचिल्लिख्यते । ' सव्वोउय ' ति इदमेवं दृश्यम्—' सव्वोउयपु' फलसमिद्धे रम्मे

'यदि भदन्त ! श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन सुखविपाकानां दशाध्ययानि प्रज्ञप्तानि, प्रथमस्य भदन्त ! अध्ययनस्य सुखविपाकानां यावत् संप्राप्तेन कोऽर्थः प्रज्ञप्तः ?' ततः स सुधर्मा जम्बुमनगरमेवमवादीत्,—'एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले २ हस्तिशीर्षं नाम नगरमभूद्वृद्धं ० । तस्माद् हस्तिशीर्षाद् नगराद् बहिरुत्तरपौरस्त्ये दिग्भागेऽत्र पुष्पकरण्डकं नामोद्यानमभवत् सर्वर्तुकं ० । तत्र कृतवनमालप्रियस्य यक्षस्य यक्षायतनमभूद् दिव्यम् । तत्र हस्तिशीर्षे नगरेऽदीनग्रन्नाम राजाऽभूद् महां ० । तस्यादीनशत्रो राज्ञो धारिणीप्रमुखं देवीमहम्मवरोधे चाप्यभवत् ।

ओरोहे यावि होत्था । तते णं सा धारिणी देवी अणण्या कयाइ तंसि तारिसगंसि वासभवणंसि सीहं सुमिणे० जहा मेहजम्मणं तहा भाणियवं । सुबाहुकुमारे जाव अलंभोगसमत्थं वावि जाणेंति २ अम्मापियरो पंच पासायवंडसगसयाइं कारेंति अब्भुगय० भवणं, एवं जहा महब्बलस्स रणो, णवरं पुप्फ-नंदणवणप्पगासे पासाइए ४ ” । ‘ तंसि तारिसगंसि वासभवणंसि ’ इति तस्मिंस्तादृशे राजलोकोचिते वासगृहे इत्यर्थः । ‘ जहा मेहजम्मणं ’ ति ज्ञाताधर्मकथायां प्रथमाध्ययने यथा मेवकुमारस्य जन्मवक्तव्यतोक्ता, एवमत्रापि सा वाच्येति, नवरमकालमेघदोहदवक्तव्यता नास्तीह । ‘ सुबाहुकुमारे ’ इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—“ वावत्तरीकलापंडिए नवंगसुत्तपडिवोहिए ” नवाङ्गानि श्रोत्र २ चक्षु २ घ्राण २ रसना १ त्वङ् १ मनो १ लक्षणानि सुप्तानि सन्ति प्रतिबोधितानि यौवनेन यस्य स तथा, “ अट्टारस-देसीभासाविसारए ” इत्यादि यावद् “ अलंभोगसमत्थे जाए यावि होत्था, तएणं तस्स सुबाहुस्स कुमारस्स अम्मापियरो सुबाहुकुमारं वावत्तरीकलापंडियं जाव अलंभोगसमत्थं साहसियं वियालचारिं जाणेंति जाणित्ता ” । पंच प्रासादावतंसकशतानि कारयन्ति । किंभूतानीत्याह—‘ अब्भुगय ’ ति “ अब्भुगयमूसियपहसिए ” इत्यादि । ‘ भवणं ’ ति एकं च भवनं कारयन्ति । अथ प्रासाद-भवनयोः कः प्रतिविशेषः ? प्रासादः स्वगतायामापेक्षया द्विगुणोच्छ्रायः, भवनं तु आयामापेक्षया पादोनसमुच्छ्रयमेवेति । इह च प्रासादा

ततः सा धारिणी देव्यन्यदा कदाचित् तस्मिंस्तादृशे वासभवने सिहं स्वप्ने० यथा मेघजन्म तथा भणितव्यम् । सुबाहुकुमारो यावद-लंभोगसमर्थं चापि जानीतः २ अम्बापितरौ पञ्च प्रासादावतंसकशतानि कारयतः, अभ्युद्गत० भवन्तम्, एवं यथा महाबलस्य राज्ञः,

चूलापामोक्त्वाणं पंचणहं रायवरकण्णगसयाणं एगदिवसेणं पाणिं गेणहवेति, तहेव पंचसइओ दाओ जाव उप्पिपासायवरगते फुट्ट० जाव विहरति ।

तेणं कालेणं २ समणे भगवं० । समोसरणं । परिसा निग्गया । अदीणसत्तू निग्गते जहा कूणिए ।

वधूनिमित्तं, भवनं च कुमाराय । ‘एवं जहा महाबलस्स’ति भवनवर्णको विवाहवक्तव्यता च यथा भगवत्यां महाबलस्योक्ता, एवमस्यापि वाच्या; केवलं तत्र ‘कमलश्रीप्रमुखाणाम्’ इत्युक्तम्, इह तु ‘पुष्पचूलाप्रमुखाणाम्’ इति वाच्यम् । एतदेव दर्शयन्नाह- ‘नवरं’ इत्यादि । ‘तहेव’ति यथा महाबलस्येत्यर्थः । ‘पंचसइओ दाओ’ति “पंच सयाइं हिरण्णकोडीणं, पंच सयाइं सुवण्णकोडीणं” इत्यादि दानं वाच्यम्; इह यावत्करणादेवं दृश्यम्- “तए णं से सुवाहुकुमारे एगमेगाए भारियाए एव मेगं हिरण्णकोडिं दलयति” इत्यादि वाच्यं, यावत् “अन्नं च त्रिपुलं धणकणगरयणमणिमोत्तियसंखसिलप्पवालमाइयं दलयइ; तए णं से सुवाहुकुमारे”ति । ‘उप्पि पासायवरगए’ प्रासादवरस्योपरि स्थित इत्यर्थः । ‘फुट्ट’ इह यावत्करणादिदं दृश्यम्- “फुट्टमाणेहिं मुइंगमत्थएहिं” स्फुट-द्धिर्मृदंगमुखपुटरतिरभसास्फालनादित्यर्थः “वरतरुणीसंपउत्तेहिं” वरतरुणीसंप्रयुक्तैः “वत्तीसइवद्धेहिं नाडएहिं” द्वात्रिंशद्भक्तिनिबद्धैः ‘द्वात्रिंशत्पात्रनिबद्धैः’ इत्यन्ये “उवगिज्जमाणे उवलालिज्जमाणे माणुस्सए कामभोगे पच्चणुब्भवमाणे”ति । ‘जहा कूणिए’ति यथौप-
केवलं पुष्पचूलाप्रमुखाणां पञ्चानां राजवरकन्यकाशतानमेकदिवसे पाणिं ग्राहयत; तथैव पञ्चशतिको दायो यावदुपरिप्रासादवरगतः स्फुट यावद् विहरति । तस्मिन् काले २ श्रमणो भगवान्० । समवसरणम् । परिषद् निर्गता । अवीनशत्रुनिर्गतो यथा कृणिकः । सुबाहुरपि यथा जमालिस्तथा

॥९२॥

सुबाहूवि जहा जमाली तथा रहेणं णिगते जाव धम्मो कहिओ । राया परिसा गता । तते णं से सुबाहू कुमारे समणस्स भगवओ अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठं उट्ठाए० जाव एवं वयासी;— ‘सद्दहामि णं भंते ! निगगंथं पावयणं० जहा णं देवाणुप्पियाणं अंतिए बहवे राईसर० जाव नो खलु अहं०, अहं णं देवा० अंतिए पंचाणुब्रतियं सत्तसिक्खावतियं (दुवालसविहं) गिहिधम्मं पडिवज्जामि’ ।

पातिके कूणिको राजा भगवद्वन्दनाय निर्गच्छन् वर्णितः, एवमयमपि वर्णयितव्य इति भावः । सुबाहूवि जहा जमाली तथा रहेणं निगगओ’त्ति अयमर्थः येन भगवतीवर्णितप्रकारेण जमाली भगवद्भागिनेयो भगवद्वन्दनाय रथेन निर्गतः, अयमपि तेनैव प्रकारेण निर्गत इति; इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—“समणस्स भगवओ महावीरस्स छत्ताइछत्तं पडागाइपडागं विज्जाचारणे जंभाए य देवे ओवयमाणे उप्पयमाणे य पासति, पासित्ता रहातो पच्चोरुहति २ त्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ” इत्यादि । ‘हट्ठ’त्ति “हट्ठुट्ठे” अतीव हट्टः तुष्टः । “उट्ठाए’त्ति “उट्ठाए उट्ठइ” इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—“उट्ठित्ता समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ २ त्ता” इति । सद्दहामि णं भंते ! निगगंथं, इत्यादि यत् सूत्र पुस्तके दृश्यते तद् वक्ष्यमाणवाक्यानुसारेणावगन्तव्यम्, तथाहि ‘सद्दहामि णं भंते ! निगगंथं पावयणं, पत्तियामि णं भंते ! निगगंथं पावयणं, जहा णं देवाणुप्पियाणं अंतिए बहवे

निर्गतो यावद् धर्मः कथितः । राजा परिषद् गता । ततः स सुबाहुः कुमारः श्रमणस्य भगवतोऽन्तिके धर्मं श्रुत्वा निशम्य हृष्ट० उत्थाय० यावदेवमवादीत्—‘श्रद्धामि भदन्त ! नैर्ग्रन्थं प्रवचनं० यथा देवानुप्रियाणामन्तिके बहवो राजेश्वर० यावद् नो खल्वहं०, अहं देवा०

‘अहासुहं, मा पडिवंधं०’ । तते णं से सुवाहु समणस्स अंतिए पंचाणुवतियं सत्तसिक्खावतियं गिहि-
धम्मं पडिवज्जति । तमेव रहं दुरूहति । जामेव दिसं पा० ता० पंडिगते ।

तेणं कालेणं २ जेट्ठे अंतेवासी इंदभूती जाव एवं व०—‘अहो णं भंते ! सुवाहुकुमारे इट्ठे इट्ठरूवे,
कंते २, पिए २, मणुणणे २, मणोमे २, सोमे सुभगे पियदंसणे सुरूवे; बहुजणस्सवि य णं भंते !

राईसरतलवरमांडवियकोडुंनियसेट्ठिसेणावइसत्थवाहपभियओ मुंडा भवित्ता अगाराउ अणगारियं पव्वयंति, नो खलु अहं तथा
संचाएमि पव्वइत्तए; अहं णं देवाणुप्पियाणं अंतिए पंचाणुव्वइयं सत्तसिक्खावइयं गिहिधम्मं पडिवज्जामि” । ‘अहासुहं देवाणुप्पिया !
मा पडिवंधं करेह’त्ति भगवद्वचनम् । ‘तमेव’ इदमेवं वड्यम्—“तमेव चाउग्घटं आसरहं” । ‘जामेव’ इत्यादि त्वेवं वड्यम्—“जामेव
दिसं पाउब्भूए तामेव दिसं पडिगए”त्ति । इंदभूई’ इत्यत्र यावत्करणान् “णामं अणगारे गोयमगोत्तेण” इत्यादि वड्यम् । ‘इट्ठे’
इण्यते स्मेतीष्टः । स च कृतविवक्षितकार्यापेक्षयापि स्यादित्याह—इष्टरूप इष्टस्वरूप इत्यर्थः । इष्ट इष्टरूपो वा कारणवशादपि स्यादि-
त्याह—कान्तः कमनीयः, कान्तरूपः कमनीयस्वरूपः, शोभनः शोभनस्वभावश्चेत्यर्थः । एवंविधोऽपि कश्चित् कमदोषात् परेषां
अन्तिके पञ्चाणुव्रतिकं सप्तशिखाव्रतिकं गृहिवर्मं प्रतिपद्ये । ‘अथासुखं, मा प्रतिवन्वम्’ ततः स सुवाहुः श्रमणन्यान्तिके पञ्चाणुव्रतिकं सप्तशि-
खाव्रतिकं गृहिवर्मं प्रतिपद्यते । तमेव रथमारोहति । यन्था एव दिशः प्रादुर्भूतस्तामेव दिशं प्रतिगतः ।

तस्मिन् काले २ ज्येष्ठोऽन्तेवासीन्द्रभूतिर्यावेदवमवादीत्,—‘अहो भदन्त ! सुवाहुकुमार इष्ट इष्टरूपः, कान्तः २, प्रियः २, मनोज्ञः २,

सुबाहुकुमारे इष्टे ५ सोमे ४; साहुजनस्सवि य णं भंते ! सुबाहु कुमारे इष्टे इष्टरूवे ५ जाव सुरूवे । सुबाहुणा भंते ! कुमारेणं इमा एयारूवा उराला माणुसरिद्धी किण्णा लद्धा, किण्णा पत्ता, किण्णा अभिसमणणागया ? क वा एस आसि पुव्वभवे ? जाव समणणागया ? ’

प्रीतिं नोत्पादयेदित्यत आह-प्रियः प्रेमोत्पादकः, प्रियरूपः प्रिय (प्रीति) कारिस्वरूपः । एवंविधश्च लोकरूढितोऽपि स्यादित्यत आह-मनोज्ञः मनसाऽन्तःसंवेदनेन शोभनतया ज्ञायत इति मनोज्ञः, एवं मनोज्ञरूपः । एवंविधश्चैकदापि स्यादित्यत आह-‘मणामे’ति मनसा अम्यते गम्यते पुनः पुनः संस्मरणतो यः स मनोमः, एवं मनोमरूपः । एतदेव प्रपञ्चयन्नाह-‘सोमे’ति अरौद्रः, सुभगो वल्लभः । ‘पियदंसणे’ति प्रेमजनकाकारः किमुक्तं भवति ‘सुरूवे’ति शोभनाकारः सुस्भावो वेति । एवंविधश्चैकजनापेक्षयापि स्यादित्यत आह-‘बहुजनस्सवि’ इत्यादि । एवंविधश्च प्राकृतजनापेक्षयापि स्यादित्यत आह-‘साहुजंणस्सवि’ इत्यादि । ‘इमा एयारूव’ति इयं प्रत्यक्षा, एतद्रूपा उपलभ्यमानस्वरूपैव अकृत्रिमेत्यर्थः । ‘किण्णा लद्ध’ति केन हेतुनोपार्जिता । ‘किण्णा पत्त’ति केन हेतुना प्राप्ता-उपार्जिता सति प्राप्तिसुपगता । ‘किण्णा अभिसमणणागय’ति प्राप्त्यापि सती केन हेतुना अभिसमण्येन सांगत्येन चोपा-

मनोमः २, सोमः सुभगः प्रियदर्शनः सुरूपः, बहुजनस्यापि च भदन्त ! सुबाहुः कुमार इष्टः ५ सोमः ४; साधुजनस्यापि च भदन्त । सुबाहुः कुमार इष्ट इष्टरूपः ५ यावत् सुरूपः । सुबाहुना भदन्त ! कुमारेण्येयमेतद्रूपा मानुपद्धिः केन लब्धा, केन प्राप्ता, केनाभिसमन्वागता ? को वैष आसीत् पूर्वभवे ? यावत् समन्वागता ? ’

‘ एवं खलु गौतमा ! तेषां कालेणं २ इहेव जंबुद्वीपे २ भारते वासे हत्थिणाउरे णामं णगरे होत्था रिद्धं० । तत्थ णं हत्थिणाउरे णगरे सुमुहे णामं गाहावती परिवसति अट्ठे । तेषां कालेणं २ धम्मघोसा णामं थेरा जातिसंपण्णा जाव पंचहिं समणसतेहिं सद्धिं संपरिवुडा पुव्वाणुपुव्वि चरमाणा गा० दूइज्जं जेणेव हत्थिणापुरे णगरे जेणेव सहसंबवणे उज्जाणे तेषेव उवा० २ अहापडिरूवं उगहं

र्जनस्य च पश्चाद् भोग्यतामुपगतेति । ‘ को वा एस आसि पुव्वभवे ’ इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—‘ किं नाम ए वा, किं वा गोएणं कयंरंसि वा गामंसि वा, संनिवेसंसि वा, किंवा दच्चा, किं वा भोच्चा, किं वा किच्चा, किं वा समायरित्ता, कस्स वा तहारूवस्स समणस्स वा, माहणस्स वा अंति ए एगमवि आरियं सुवयणं सोच्चा निसम्म सुवाहुकुमारेण इमा एयारूवा उराला माणुसिद्धी लद्धा पत्ता अभिसमन्नागय ” त्ति । ‘ जाइसंपन्ना ’ इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—‘ कुलसंपन्ना बलसंपन्ना रूवसंपन्ना एवं विणय-नाण-दंसण-चरित्त-लज्जा-लाघवसंपन्ना उयंसी तेयंसी वचंसी जसंसी ” इत्यादि । ‘ गा० दूइज्ज ’ त्ति “ गामाणुगामं दूइज्जमाणा ” इति दृश्यम्, द्रवन्तो गच्छन्त इत्यर्थः । ‘ जहा गोयमसामि ’ त्ति द्वितीयाध्ययनदर्शितगौतमस्वामिभिक्षाचर्यान्यायेनायमपि भिक्षा-

‘ एवं खलु गौतम ! तस्मिन् काले २ इहेव जम्बूद्वीपे २ भारते वर्षे हस्तिनापुरं नाम नगरमभूदृद्धं० । तत्र हस्तिनापुरे नगरे सुमुखो नाम गाथापतिः परिवसत्याढ्यः । तस्मिन् काले २ धर्मघोषा नाम स्थविरा जातिसंपन्ना यावत् पञ्चभिः श्रमणशतैः सार्धं संपरिवृताः पूर्वानुपूर्वं चरन्तः ग्रामा० द्रवन्तो यत्रैव हस्तिनापुरं नगरं यत्रैव सहस्राश्रवणमुद्यानं तत्रैवोपा० २ यथाप्रतिरूपमवग्रहमव० संयमेन

उ० संजमेणं तवसा अप्पाणं भावेमाणा विहरंति । तेणं कालेणं २ धम्मघोसाणं थेराणं अंतेवासी सुदत्ते नामं अणगारे उराले जाव० लेस्से मासं मासेणं खममाणे विहरति । तते णं से सुदत्ते अणगारे मासखमणपारणंगंसे पढमपोरिसीए सज्झायं करोति, जहा गौतमसामी तहेव, सुहम्म (धम्मघोसे) थेरे आपुच्छति, जाव अडमाणे सुमुहस्स गाहावतिस्स गिहं अणुपविट्ठे । तते णं से सुमुहे गाहावती सुदत्तं अणगारं एजमाणं पासति, पासित्ता हट्ठुट्ठे आसणाओ अब्भुट्ठेति २, पायपीढाओ पच्चोरुहति २ पाउयाओ मुयति २ एगसाडियं उत्त० २ सुदत्तं अणगारं सत्तट्ठुपयाइं पच्चुगगच्छति, २ तिक्खुत्तो टनसामाचारीं ग्रुइत्त इत्यर्थः । ' सुहम्मे थेरे ' ति धर्मघोषथविरानित्यर्थः, धर्मशब्दसाम्याच्छब्दद्वयस्याप्येकार्थत्वात् । पडि-

तपसाऽऽत्मानं भावयन्तो विहरन्ति । तस्मिन् काले २ धर्मघोषाणां स्थविराणामन्तेवासी सुदत्तो नामानगार उदारो यावत् ० लेश्यो मासं मासं क्षममाणो विहरति । ततः स सुदत्तोऽनगारो मासक्षमणपारणके प्रथमपौरुष्याः स्वाध्यायं करोति, यथा गौतमस्वामी तथैव, सुधर्मैणः स्थविरानापृच्छते, यावददन् सुमुखस्य गाथापतेर्गृहमनुप्रविष्टः । ततः स सुमुखो गाथापतिः सुदत्तमनगारमायन्तं पश्यति, दृष्ट्वा दृष्टुष्ट आसनादभ्युत्तिष्ठति २ पादपीठात् प्रत्यवरोहति २ पादुके मुञ्चति २ एकशटकमुत्त० सुदत्तमनगारं सम्राष्टपदानि प्रत्युद्गच्छति, त्रिः आदक्षिण० वन्दते नमस्यति २ यत्रैव भक्तगृहं तत्रैवोपागच्छति, उपागत्य स्वहस्तेन विपुलेनाशनपान० ४ प्रतिलम्भयिष्यामीति तुष्टः ३ ।

आया० वंदति नमंसति २ जेणेव भक्तघरे तेणेव उवागच्छति २ ता सयहत्थेणं विउलेणं असणपाण०
४ पडिलाभेस्सामीति तुट्ठे ३ । तते णं तस्स सुमुहस्स गाहावइस्स तेणं दव्वसुद्धेणं ३ तिविहेणं
तिकरणसुद्धेणं सुदत्ते अणगारे पडिलाभिते समाणे संसारे परिचीकते, मणुस्साउए निबद्धे । गिहंसि
य से इमाइं पंच दिव्वाइं, पाउब्भूताइं, तं जहा;—वसुहारा बुट्ठा, दसच्चवणे कुसुमे निवातिते, चेलु-
क्खेवे कते, आहताओ देवदुंदुभीओ, अंतरावि य णं आगासंसि अहो दाणे २ घुट्ठे य । हत्थिणाउरे

लाहिस्सामीति तुट्ठे ' इहेदं द्रष्टव्यम्—' पडिलाभेमाणे तुट्ठे पडिलाभिए वि तुट्ठे " चि । ' तस्स सुमुहस्स ' चि विभक्तिपरिणामात्
' तेन ' सुमुहेन ' इति द्रष्टव्यम् । ' तेन ' इत्यशनादिदानेन ' दव्वसुद्धेणं ' चि द्रव्यतः शुद्धेन प्रासुकादिनेत्यर्थः, इहान्यदपि
" गाहगसुद्धेण दायगसुद्धेण " चि दृश्यम्; तत्र ग्राहकशुद्धं यत्र गृहीता चारित्रगुणयुक्तः, दायकशुद्धं तु यत्र दाता औदार्यादि-
गुणान्वितः । अत एवाह— ' तिविहेण ' चि उक्तलक्षणप्रकारत्रययुक्तेनेति । ' तिकरणसुद्धेणं ' ति मनोवाकायलक्षणकरणत्रयस्य

ततस्तेन सुमुखेन गाथापतिना तेन द्रव्यशुद्धेन ३ त्रिविधेन त्रिकरणशुद्धेन सुदत्तेऽनगारे प्रतिलिम्भते सति संसारः परीचीकृतः, मनुष्यायु-
निबद्धम् । गृहे च तस्येमानि पञ्च दिव्यानि प्रादुर्भूतानि, तद्यथा,—वसुधारा वृष्टा, दशार्धवर्णं कुसुमं निपातितम्, चेलोत्क्षेपः कृतः, आहता
देवदुन्दुभयः, अन्तरापि चाकारोऽहो दानं २ घुष्टं च । हस्तिनापुरे शृङ्गाटक० यावत्० पथेषु बहुजनोऽन्योऽन्यमेवमाख्याति;—धन्यो देवा०
सुमुखो गाथापतिर्यावत् तद् धन्यः ५ । स सुमुखो गाथापतिर्विहूनि वर्षशतान्यायुः पालयति २ कालमासे कालं कृत्वैवैव- हस्तिशीर्षके

सिंघाडग० जाव० पहेसु बहुजणो अणमणस्स एवं आइक्खइ;—धण्णे णं देवा० सुमुहे गाहावती जाव तं धण्णे ५ । से सुमुहे गाहावती बहूइं वाससताइं आउयं पालेति २ कालमासे कालं किञ्चा इहेव हत्थिसीसए णगरे अदीणसत्तुस्स रण्णो धारिणीए देवीए कुञ्छिसि पुत्तत्ताए उववण्णे । तते णं सा धारिणी देवी सयणिज्जंसि सुत्तजागरा ओहीरमाणी २ तहेव सीहं पासति । सेसं तं चेव जाव उप्पि-पासादे विहरति । तं एवं खलु गोतमा ! सुबाहुणा इमा एयारूवा मणुस्सरिद्धी लद्धा ३ ।

दायकसंवन्धिनो विशुद्धतयेत्यर्थः । ‘एवं आइक्खइ’ ति सामान्येनाचष्टे; इह चान्यदपि पदत्रयं द्रष्टव्यम्—“एवं भासइ” ति विशेषत आचष्टे, “एवं पणवेइ एवं परूवेइ” एतच्च पूर्वोक्तपदद्वयस्यैव क्रमेण व्याख्यानार्थं पदद्वयमवगन्तव्यम्; अयं (अथ) वा आख्यातीति तथैव, भाषते व्यक्तवचनैः, प्रज्ञापयतीति युक्तिभिर्बोधयति, प्ररूपयति तु भेदतः कथयतीति । ‘धन्ने णं देवाणुप्पिया ! सुमुहे गाहावती’ इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्—“पुन्ने णं देवाणुप्पिया ! सुमुहे गाहावती” एवं “कयत्थे णं कयलक्खणे णं सुलद्धे (सुद्धे) णं सुमुहस्स गाहावतिस्स (जम्म) जीवियफले, जस्स णं इमा एयारूवा उराला माणुसिद्धी लद्धा पत्ता अभिसमणा-गय” ति । ‘तं धण्णे णं देवाणुप्पिया ! सुमुहे गाहावती’ इत्यादि पूर्वप्रदर्शितमेवेह पदपञ्चकं निगमनतयाऽवसेयम् । ‘अहिगय-

नगरेऽदीनशत्रो राज्ञो धारिण्या देव्याः कुक्षौ पुत्रतयोपपन्नः । ततः सा धारिणी देवी शयनीये सुप्तजागरा निद्रान्ती २ तथैव सिंहं पश्यति । शेषं तदेव यावदुपरिप्रासादे विहरति । तदेव खलु गौतम ! सुबाहुनेयमेतद्रूपा मनुष्यर्द्धिलब्धा ३ ।’

‘पभू णं भंते ! सुबाहुकुमारो देवाणु० अंतिए मुंडे भविता अगाराओ अणगारियं पव्वइत्तए ?’
‘हंता पभू’ । तते णं से भगवं गोयमे समणं भगवं वंदति नमंसति २ संजमेणं तवसा अप्पाणं
भावेमाणे विहरति । तते णं से समणे भगवं अणण्या कयाइ हत्थिसीसाओ णगराओ पुप्फ० उज्जा-
णाओ कतवणमालजम्बायतणाओ पडि० २ बहिया जणवयं विहरति । तते णं से सुबाहु कुमारे
समणोवासए जाते अभिगयजीवाजीवे जाव पडिलाभेमाणे विहरति । तते णं से सुबाहुकुमारे अणण्या
चाउइसट्टमुदिट्ठपुणमासिणीसु जेणेव पोसहसाला तेणेव उवा० २ पोसहसालं पमज्जति २ उच्चार-
जीवाजीवे इह यावत्करणात् “उवलद्धपुन्नपावे” इत्यादिकं “अहापरिग्गहिण्हिं तवोकम्मेहिं अप्पाणं भावेमाणे विहरइ” इत्येत-
दन्तं दृश्यम् । चाउइसट्टमुदिट्ठपुणमासिणीसु” ति अत्रोदिष्टा अमावास्या । ‘गामागर’ इह यावत्करणात् “नगरकव्वडमंड-

‘प्रभुर्भदन्त ! सुबाहुकुमारो देवाणु० अन्तिके मुण्डो भूत्वाऽगारादनगरातां प्रव्रजितुम् ?’ ‘हन्त प्रभुः’ । ततः स भगवान् गौतमः
श्रमणं भगवन्तं वन्दते नमस्यति २ संयमेन तपसाऽऽत्मानं भावयन् विहरति । ततः स श्रमणो भगवन्नन्यदा कदाचिद् हस्तिशीर्षाद् नगरात्
पुष्प० उद्यानात् कृतवनमालयक्षायतनात् प्रति० वह्निर्जनपदं विहरति । ततः स सुबाहुकुमार, श्रमणोपासको जातोऽभिगतजीवाजीवो
यावत् प्रतिलम्भयन् विहरति । ततः स सुबाहुः कुमारोऽन्यदा चतुर्दश्यष्टम्युद्दिष्टापौर्णमासीषु यत्रैव पौषधशाला तत्रैवोपा० २ पौषधशालां

पासवणभूमिं पडिलेहेति २ दब्भसंथारं संथारेइ, दब्भसं० दुरुहति । अट्टमभत्तं पणेणहति । पोसहसालाए पोसहिए अट्टमभत्तिए पोसहं पडिजागरमाणे २ विहरति । तएणं तस्स सुबाहुस्स कुमारस्स पुव्वरत्तावरत्तकाले धम्मजागरिणं जागरमाणस्स इमे एतारूवे अज्झत्थिते ३—‘धण्णा णं ते गामागर० जाव सण्णिवेसा, जत्थ णं समणे भगवं महावीरे विहरति; धण्णा णं ते राईसर० जे णं समणस्स अंतिए मुंडा जाव पवयंति, धण्णा णं ते राईसर० जे णं समणस्स अंतिए पंचाणुव्रतियं जाव गिहिधम्मं वखेडदोणमुहपट्टणनिगमआसमसंवाहसंनिवेसा’ इति दृश्यम् । ‘राईसर’ इहैवं दृश्यम्—“राईसरतलवरमांडवियकोडुवियसेट्टिसेणावइसत्थवाहपभियड” चि । ‘मुंडा’ इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—“भविच्चा अगाराड अणगारिणं” ति । ‘पुवाणुपुव्वि’ इह यावत्करणादिदं दृश्यम्—“चरमाणे गामाणुगामं दुइजमाणे” चि । ‘जहा पढमं’ ति यथैहवाध्ययने प्रथमं जमालिनिदर्शनेन निर्गतोऽयमुक्तस्तथाद्वितीयनिर्गमेऽयं नगराद् विनिर्गत इति वाच्यम्, उभयत्र समानो वर्णकग्रन्थ इति भावः । ‘ईरियासमिए’

प्रमाणे २ उच्चारप्रसवणभूमिं प्रतिलेखयति २ दर्भसस्तारं संसृणोति, दर्भसं० आरोहति । पौषधशालायां पौषधिकोऽष्टमभक्तिकः पौषधं प्रतिजागरयन् २ विहरति । ततस्तस्य सुबाहोः कुमारस्य पूर्वरात्रापररात्रकाले धर्मजागर्यया जाग्रतोऽयमेतद्रूप आध्यात्मिकः ३—‘धन्यास्ते ग्रामाकर० यावत् संनिवेशाः, यत्र श्रमणो भगवान् महावीरो विहरति, धन्यास्ते राजेश्वर० ये श्रमणस्यान्तिके मुण्डा यावत् प्रवजन्ति, धन्यास्ते राजेश्वर० ये श्रमणस्यान्तिके पञ्चाणुव्रतिकं यावद् गृहिधर्मं प्रतिपद्यन्ते, धन्यास्ते राजेश्वर० ये श्रमण-

पडिवज्जति, धण्णा णं ते राईसर० जे णं समणस्स अंतिए धम्मं सुणेंति; तं जइ णं समणे भगवं महावीरे पुव्वाणुपुव्विं जाव दूइज्जमाणे इहमागच्छेज्जा जाव विहरिज्जा, तते णं अहं समणस्स अंतिए सुंडे भविज्जा जाव पव्वएज्जा ।

तते णं समणे भगवं महावीरे सुबाहुस्स कुमारस्स इमं एयारूवं अज्झत्थियं जाव वियाणिज्जा पुव्वाणुपुव्विं दूइज्जमाणे जेणेव हत्थिसीसे णगरे, जेणेव पुप्फ० उज्जाणे, जेणेव कयवणमालप्पियस्स जक्खस्स जक्खायतणे तेणेव उवा० अहापडि० उग० संजमेण जाव विहरति । परिसा राया निगते । तते णं तस्स सुबाहुस्स कुमारस्स तं महया० जहा पढमं तहा निगओ । धम्मो कहिओ । परिसा राया गतो तते णं से सुबाहु कुमारे समणस्स भगवओ अंतिए धम्मं सोच्चा निसम्म हट्ठ० जहा मेहो तहा

स्यान्तिके धर्मं शृण्वन्ति, तद् यदि श्रमणो भगवान् महावीरः पूर्वानुपूर्व्या यावद् द्रवन्निहागच्छेद् यावद् विहरेत्, ततोऽहं श्रमणस्यान्तिके मुण्डो भूत्वा यावत् प्रव्रजेयम् ।

ततः श्रमणो भगवान् महावीरः सुबाहोः कुमारस्येमेतद्रूपमाध्यात्मिकं यावद् विज्ञाय पूर्वानुपूर्व्यां द्रवन् यत्रैव हस्तिशीर्षं नगरं, यत्रैव पुष्प० उद्यानं, यत्रैव कृतवनमालप्रियस्य यक्षस्य यक्षायातनं तत्रैवोपा० यथाप्रतिरूपमवग्रहं० संयमेन यावद् विहरति । परिपद् राजा निर्गतः ।

अम्मापियरो आपुच्छति । णिक्खमणाभिसेओ तहेव जाव अणगारे जाते इरियासमिते जाव बंभयारी । तते णं से सुबाहु अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाणं थेराणं अंतिए सामाइयमाइयाइं एक्कारस अंगाइ अहिज्जति बहूहि चउत्थं तवोविहाणेहिं अप्पाणं भावेत्ता बहूइं वासाइं सामण्णपरियागं पाउणित्ता मासियाए संलेहणाए अप्पाणं झूसित्ता सट्ठिं भत्ताइं अणसणाए छेदित्ता आलोइयपडिक्कंते समाहिं पत्ते कालमासे कालं किच्चा सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उववण्णे । से णं तत्तो देवलोयाउ आउ-क्खएणं भवक्खएणं ठितिक्खएणं अणंतरं चयं चइत्ता माणुसं विग्गहं लभिहिति २ केवलं बोहिं इत्यत्र यावत्करणादिदं दृश्यम्-‘भासासमिए ४ एवं ३ मणगुत्ते ३ गुत्तिदिए गुत्ते गुत्तवंभयारी’ ति ‘आउक्खएणं’ ति आयुःकर्मद्रव्यनिर्जरेण । ‘भवक्खएणं’ ति देवगतिनिवन्धनदेवगत्यादिकर्मद्रव्यनिर्जरेण । ‘ठिइक्खएणं’ ति आयुष्कादिकर्म-

ततस्तस्य सुबाहोः कुमारस्य तद् महा० यथा प्रथमं तथा निर्गतः । धर्मः कथितः । परिपद् राजा गतः । ततः स सुबाहुः कुमारः श्रमणस्य भगवतोऽन्तिके धर्मं श्रुत्वा निशम्य हृष्ट० यथा मेघस्तथाऽम्बापितरावापृच्छते । निष्क्रमणाभिपेक्षस्तथैव यावदनगारो जात ईर्यासमितो यावद् ब्रह्मचारी । ततः स सुबाहुरनगारः श्रमणस्य भगवतो महावीरस्य तथारूपाणां स्थविराणामन्तिके सामाधिकदीन्येकादशाङ्गन्यधीते । बहुभिश्चतुर्थं० तपोविधानैरात्मानं भावयित्वा बहूनि वर्षाणि श्रामण्यपर्यायं पालयित्वा मासिक्या संलेखनयाऽऽत्मानं नोषयित्वा षष्टि भक्ता-न्यनशनया छेदयित्वाऽऽलोचितप्रतिक्रान्तः समार्धिं प्राप्तः कालमासे कालं कृत्वा सौधर्मे कल्पे देवतयोपपन्नः । स ततो देवलोकादायुःक्षयेण

बुद्धिहिति २ तहारूपाणं थेराणं अंतिए मुंडं जाव पव्वइस्सति । से णं तत्थ बहूइं वासाइं सामणं पाउणि-
हिति २ आलोइयपडिक्कंते समाहिकालगते सणकुमारे कप्पे देवत्ताए उववणणे, ततो माणुस्सं, पवज्जा, बंभ-
लोए । माणुस्सं महासुक्के माणुस्सं आणए [आरणे] माणुस्सं सव्वट्टुसिद्धे । से णं ततो अणं-
तरं उव्वट्टिता महाविदेहे, जाव अड्डाइं जहा दढपतिणणे, सिद्धिहिति ५ । तं एवं खलु जंबू ! समणेणं जाव
संपत्तेणं सुहविवागाणं पढमस्स अज्झयणस्स अयमट्टे पणत्ते । (सू० ३३) इति पढमं अज्झयणं समत्तं ।
स्थितिविगमेन । 'अणंतरं चयं चइत्त' ति देवभवसंचन्धिनं देहं त्यक्त्वेत्यर्थः, अथवा अनन्तरमायुःक्षयादनन्तरं 'चयं' ति
च्यवनं 'चइत्त' ति च्युत्वा । 'महाविदेहे' इह यावत्करणात् "वासे जाइं इमाइं कुलाइं भवंति अट्टाइ अपरिभूयाइं" इत्यादि दृश्यम् ।
॥ इति द्वितीयश्रुतस्कन्धे प्रथमाध्ययनविवरणम् ॥

भवक्षयेण स्थितिक्षयेणानन्तरं चयं त्यक्त्वा मानुपं विग्रहं लप्स्यते २ तथारूपाणां स्थविराणामन्तिके मुण्डो यावत्
प्रव्रजिष्यति । स तत्र बहूनि वर्षाणि श्रामण्यं पालयिष्यति २ आलोचितप्रतिक्रान्तः समाधिकालगतः सनत्कुमारे कल्पे देवतयोपपन्नः, ततो
मानुष्यम्, प्रव्रज्या, ब्रह्मलोके । मानुष्यम् आनते (आरणे) मानुष्यम्, आनते । मानुष्यम्, सर्वार्थसिद्धे । स ततोऽनन्तर-
मुदृत्यमहाविदेहे यावदाढ्यानि यथा दढप्रतिज्ञः, सेत्स्यति ५ । तदेवं खलु जम्बो ! श्रमणेन यावत् संप्राप्तेन सुखविपाकानां प्रथमस्याध्ययन-
स्यायमर्थः प्रज्ञप्तः ।
॥ इति प्रथममध्ययनं समाप्तम् ॥

बित्तीयस्स उक्खेवओ । एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं उसभपुरे णगरे । थूभकरंडगं उज्जाणं । धणणो जक्खो । धणावहो राया । सरस्सती देवी । सुमिणदंसणं, कहणा, जम्मं, बालत्तणं, कलाओ य, जोव्वणं, पाणिग्गहणं, दाओ, पासाद० भोगा य, जहा सुबाहुस्स; नवरं भद्रनंदी कुमारं, सिरिदेवीपामोक्खाणं पंच सया । सामिस्स समोसरणं, सावगधम्मं० । पुव्वभवपुच्छा । महाविदेहे पुंड-रीगिणी णगरी । विजए कुमारं । जुगवाहू तित्थंगरे पडिलाभिते मणुस्साउए बद्धे । इह उत्पण्णे । सेसं जहा सु-बाहुस्स जाव महाविदेहे सिज्झिहिति, बुझिहिति मुच्चिहिति, परिणिव्वाहिति, सव्वदुक्खाणमंतं करेहिति ॥

॥ बित्तीयं अज्झयणं समत्तं ॥

द्वितीयस्योपक्षेपः । एवं खलु जम्बो ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये वृषभपुरं नगरम् । तूपकरण्डकमुद्यानम् । धन्यो यक्षः । धनावहो राजा । सरस्वती देवी स्वप्रदर्शनम्, कथनम्, जन्म, बालत्वम्, कलाश्च, यौवनम्, पाणिग्रहणम्, दायः, प्रासादभोगाश्च, यथा सुबाहोः, केवलं भद्रनन्दी कुमारः, श्रीदेवीप्रमुखाणा पञ्च शतानि । स्वामिनः समवसरणम्, श्रावकधर्मं० । पूर्वभवपृच्छा महाविदेहे पुण्डरीकिणी नगरी विजयः कुमारः । युगवाहुस्तीर्थकरः प्रतिलम्बितः मनुष्यायुर्बद्धम् । इहोत्पन्नः । शेषं यथा सुबाहोर्यौवद् महाविदेहे सेत्स्यति, भोत्स्यते, ने-न्ते न्निज्जिर्णस्सणि मर्नेट-ग्गनायन्तं कग्गियति ॥ द्वितीयमध्ययनं समाप्तम् ॥

तच्चस्स उक्खेवओ । वीरपुरं णगरं । मणोरमं उज्जाणं । वीरकण्हमित्ते राया । सिरी देवी । सुजाए
कुमारे । बलसिरियामोक्खाणं पंच सया । सामी समोसरिते । पुठ्वभवपुच्छा । उसुयारे णगरे । उस-
भदत्ते गाहावती । पुप्फदत्ते अणगारे पडि० । इह उप्पणणे जाव महाविदेहे सिज्झिहिति ॥

॥ सुहविवागे ततियं अज्झयणं समत्तं ॥

एवमुत्तराणि नवाप्यनुगन्तव्यानीति ॥ समाप्तं विपाकश्रुतार्थैकादशाङ्गप्रदेशविवरणम् ॥
इहानुयोगे यदयुक्तमुक्तं तद् धीधना द्राक् परिशोधयन्तु । नापेक्षणं युक्तिमदत्र येन जिनागमे भक्तिपरायणानाम् ॥ १ ॥
कृतिरियं संविग्रमुनिजनप्रधानश्रीजिनेश्वराचार्यचरणकमलचञ्चरीकल्पस्य श्रीमदभयदेवाचार्यस्येति । श्रीरस्तु । ग्रंथाग्रः ॥९००॥

तृतीयस्योपक्षेपः । वीरपुरं नगरम् । मनोरममुद्यानम् वीरकृष्णमित्रो राजा । श्रीदेवी । सुजातः कुमारः । बलश्रीप्रमुखाणां पञ्च
शतानि । स्वामी समवस्तुतः । पूर्वभवपुच्छा । इल्लुकारं नगरम् । कृपभदत्तो गाथापतिः । पुष्पदन्तोऽनगरः प्रति० । इहोत्पन्नो यावद्
महाविदेहे सेत्स्यति ।

॥ सुखविपाके तृतीयमध्ययनं समाप्तम् ॥

चउत्थस्स उक्खेवओ । विजयपुरं नगरं । नंदणवणं (मणोरमं) उज्जाणं । असोगो जक्खो ।
वासवदत्ते राया । कण्हा देवी । सुवासवे कुमारे । भदापामोक्खाणं पंच सया जाव पुव्वभवे । कोसंबी
णगरी । धणपाले राया । वेसमणभद्दे अणगारे पडिलाभिते । इहं उप्पणणे जाव सिद्धे ॥

॥ चउत्थं अज्झयणं समत्तं ॥

पंचमस्स उक्खेवओ । सोगंधिया णगरी । णीलासोगे उज्जाणे । सुकालो जक्खो । अपडिहओ
राया । सुकण्हा देवी । महचंदे कुमारे । तस्स अरहदत्ता भारिया । जिणदासो पुत्तो । तित्थगरागमणं ।
जिणदासपुव्वभवो । मज्झमिया णगरी । मेहरहे राया । सुधम्मे अणगारे पडिलाभिते जाव सिद्धे ।

चतुर्थस्योपक्षेपः । विजयपुरं नगरम् । नन्दनवनं(मनोरमं)उद्यानम् । अशोको यक्षः । वासवदत्तो राजा । कृष्णा देवी । सुवासवः
कुमारः । भद्राप्रमुखाणां पञ्च शतानि यावत् पूर्वभवः । कौशाम्बी नगरी । धनपालो राजा । वैश्रमणभद्रोऽनगरः प्रतिलम्बितः । इहोत्पन्नो
यावत् सिद्धः ॥ ॥ चतुर्थमध्ययनं समाप्तम् ॥

॥ पंचमं अज्झयणं समत्तं ॥

छट्ठस्स उक्खेवओ । कणगपुरं णगरं । सेतासोयं उज्जाणं । वीरभद्रो जक्खो । पियचंदो राया ।
सुभद्दा देवी । वेसमणे कुमारे जुवराया । सिरीदेवीपामोक्खाणं पंच सया । तित्थगरागमणं । धणवती
जुवरायपुत्ते जाव पुव्वभवे । मणिचइया णगरी । मित्ते राया । संभूयविजए अणगारे पडिलाभित्ते
जाव सिद्धे ।

॥ छट्ठं अज्झयणं समत्तं ॥

सत्तमस्स उक्खेवओ । महापुरं णगरं । रत्तासोगं उज्जाणं । रत्तपाओ जक्खो । बले राया । सुभद्दा
देवी । महब्बले कुमारे । रत्तवतीपामोक्खाणं पंच सया । तित्थगरागमणं जाव पुव्वभवो । मणिपुरं णगरं ।

पञ्चमस्योपक्षेपः । सौगन्धिका नगरी । नीलाशोकमुद्यानम् । सुकालो यक्षः । अप्रतिहतो राजा । सुकृष्णा देवी । महचन्द्रः कुमारः ।
तस्याहंता भार्या । जिनदासः पुत्रः । तीर्थकरागमनम् । जिनदासः । पूर्वभवः । मध्यमिका नगरी । मेघरथो राजा । सुधर्मोऽनगरः
प्रतिलम्बितो यावत् सिद्धः ।

॥ पञ्चममध्ययनं समाप्तम् ॥

षष्ठस्योपक्षेपः । कनकपुरं नगरम् । श्वेताशोकमुद्यानम् । वीरभद्रो यक्षः । प्रियचन्द्रो राजा । सुभद्दा देवी । वैश्रमणः कुमारो युवराजः ।
श्रीदेवीप्रमुखाणां पञ्च शतानि । तीर्थकरागमनम् । धनपतिर्युवराजपुत्रो यावत् पूर्वभवः । मणिचयिका नगरी । मित्रो राजा । संभूतविज-

गागदत्ते गाहावती । इंददत्ते अणगारे पडिलाभिते जाव सिद्धे । ॥ सत्तमं अज्झयणं समत्तं ॥
 अट्टमस्स उक्खेवओ सुधोसं णगरं । देवरमणं उज्जाणं । वीरसेणो जक्खो । अज्जुणो राया ।
 तत्तवती देवी । भदन्नंदी कुमारे । सिरिदेवीपामोक्खाणं पंच सया जाव पुठ्वभवे । महाघोसे णगरे ।
 धम्मघोसे गाहावती । धम्मसीहे अणगारे पडिलाभिते जाव सिद्धे ।

॥ अट्टमं अज्झयणं समत्तं ॥

णवमस्स उक्खेवओ । चंपा णगरी । पुण्णभहे उज्जाणे । पुण्णभहे जक्खे । दत्ते राया । रत्तवती
 देवी । महचंदे कुमारे जुव० । सिरिकंतापामोक्खाणं पंच सया जाव पुठ्वभवो । तिगिच्छा नगरी ।

॥ षष्ठमध्ययनं समाप्तम् ।

योऽन्नगरः प्रतिलम्भितो यावत् सिद्धः ।

सप्तमस्योपक्षेपः । महापुरं नगरम् । रक्ताशोकमुद्यानम् । रक्तपादो यक्षः । बलो राजा । सुभद्रा देवी । महाबलः कुमारः । रक्तवती-
 प्रमुखाणां पञ्च शतानि । तीर्थकरागमनं यावत् पूर्वभवः मणिपुरं नगरम् । नागदत्तो गाथापतिः । इन्द्रदत्तोऽन्नगरः प्रतिलम्भितो यावत्
 सिद्धः । ॥ सप्तममध्ययनं समाप्तम् ॥ अष्टमस्योपक्षेपः । सुधोषं नगरम् । देवरमणमुद्यानम् । वीरसेनो यक्षः । अर्जुनो राजा । तत्तवती देवी ।
 भद्रनन्दी कुमारः । श्री देवीप्रमुखाणां पञ्च शतानि यावत् पूर्वभवः महाघोषं नगरम् । धर्मघोषो गाथापतिः । धर्मसिंहोऽन्नगरः प्रति-
 लम्भितो यावत् सिद्धः ।

जितसत्तू राया धम्मविरिण्ण अणगारे पडिलाभिते जाव सिद्धे ॥ ॥ नवमं अज्झयणं समत्तं ॥
जति णं० दसमस्स उक्खेवओ । एवं खलु जंबू ! तेणं कालेणं तेणं समएणं साएयं णामं
णगरं होत्था । उत्तरकुरु उज्जाणे । पासासिओ जक्खो । सित्तणंदी राया । सिरिकंता देवी । वरदत्ते
कुमारे । वरसेणापामोक्खणं पंच देवी सया । तित्थगरागमणं । सावगधम्मं० । पुव्वभवो (पुच्छा
मणुस्साउए निवद्धे) सयदुवारे णगारे । विमलवाहणे राया । धम्मरुई अणगारे (धम्मरुचिनामं अण-
गारं एज्झाणं पासति २) पडिलाभिते । मणुस्साउए वद्धे । इहं उप्पणणे । सेसं जहा सुवाहुस्स

॥ अष्टममध्यगनं समाप्तम् ॥

नवमस्योपक्षेपः । चम्पा नगरी । पूर्णभद्रमुद्यानम् । पूर्णभद्रो यक्षः । वत्तो राजा । रत्नवती देवी । महचन्द्रः कुमारो युवराजः ।
श्रीकान्ताप्रमुखाणां पञ्च शतानि यावत् पूर्वभवः । तिगिन्धा नगरी । जितजनू राजा । धर्मवीर्योऽनंगारः प्रतिलम्बितो यावत् सिद्धः ।

॥ नवममध्यगनं समाप्तम् ॥

यदि० दशमस्योपक्षेपः । एवं मल्लु जम्बो ! तस्मिन् काले तस्मिन् समये नाकेनं नाम नगम्नभूत । उत्तरकुर्बुद्यानम् । पाशासृगो
यक्षः । मित्रनन्दी राजा । श्रीकान्ता देवी । वरदत्तः कुमारः । वरसेनाप्रमुखाणा पञ्च देवीनां शतानि । तीर्थकरागमनम् । श्रावकधर्मं० ।
पूर्वभवः—(पुच्छा मनुष्यायुर्निवद्धं) शतद्वारं नगरम् । विमलवाहनो राजा । धर्मरुचिरनंगारः (धर्मरुचिनामानमनमनगारमायन्तं पश्यति

कुमारस्स । चिंता, जाव पठ्वज्जा । कप्पंतरे । ततो जाव सव्वट्ठुसिद्धे । ततो महाविदेहे जहा दढप-
तिण्णे जाव सिद्धिहिति ५ ॥

एवं खलु जंबू ! समणेणं भगवया महावीरेणं जाव संपत्तेणं सुहविवागाणं दसमस्स अज्झयणस्स अय-
मट्ठे अज्झपणत्ते । ‘सेवं भंते ! सेवं भंते ! सुहविवागा’ ॥ (सू० ३४) ॥ दसमं अज्झयणं समत्तं ॥१०॥

॥ एक्कारसमं अंगं समत्तं ॥

दृष्ट्वा) प्रतिलम्बितः । मनुष्यायुर्बद्धम् । इहोत्पन्नः । शेषं यथा सुबाहोः । चिन्ता, यावत् प्रव्रज्या । कल्पान्तरे । ततो यावत् सर्वार्थसिद्धे ।
ततो महाविदेहे यथा दढप्रतिज्ञो यावत् सेत्त्यति ५ ।

एवं खलु जम्बो ! श्रमणेन भगवता महावीरेण यावत् संप्राप्तेन सुखविपाकानां दशमस्याध्ययनस्यायमर्थः प्रज्ञप्तः । ‘ तदेवं भदन्त !
तदेवंभदन्त ! सुखविपाकाः ’ ।

॥ दशमसध्ययनं समाप्तम् ॥

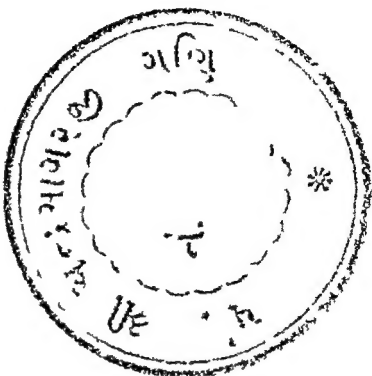
॥ एकादशमङ्गं समाप्तम् ॥

नमो सुयदेवयाए-विवागसुयस्स दो सुयक्खंवा-दुहविवागो य । तत्थ दुहविवागे
दस अज्झयणा एक्कसरगा दससु चैव दिवसेसु उद्दिमिज्जति । एवं सुहविवागेवि । सेसं जहा आया-
रस्स ॥ इति एक्कारसमं अंगं सम्मत्तं ॥ ११ ॥ ग्रन्थाग्रं-१२५० ॥

विपाकश्रुतस्य द्वौ श्रुतस्कन्धौ-दुःखविपाकः सुखविपाकश्च । तत्र दुःखविपाके दशाध्ययनान्येकसदृशानि दशस्वेव दिवसेषु हिश्यन्ते ।
एवं सुखविपाकेऽपि । शेषं यथाऽऽचारस्य ॥ इत्येकादशमङ्गं समाप्तम् ॥ ११ ॥ समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

भा. श्री यन्त्रसागर सूरि

ज्ञान भंडार, ग्रन्थ नं.....

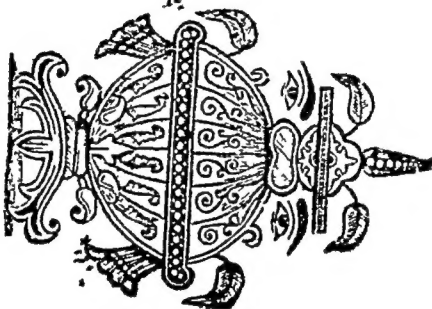


नदीसूत्र	२-४-०
अनुयोगद्वार	२-८-०
स्थानांग उत्तरार्ध	४-०-०
भगवनीसूत्र तृतीयभाग...	३-४-०
विचारसार प्रकरण...	०-८-०
निरयावकी सूत्र...	०-१२-०
विशेषावश्यक गाथा	०-५-०
विपयाकारादि क्रम	०-६-०
गण्डाचार पयज्ञो	०-१२-०
धर्मविदु प्रकरण...	२-०-०
विशेषावश्यक भाष्य मूल	१-८-०
त्या टिकासुं गुजराली	१-०-०
भाषान्तर भा. १ को.	०-१४-०
रायपसेणी....	०-१२-०
जैन फीलीसोफी...	१-०-०
योग	०-१४-०
कर्म	०-१२-०

श्रीमती आणमोदयसमिति.

स्थापना:-श्रीमज्जीतीर्थे चीर स० २४४१ माघशुक्लदशम्याम्।

००० ६६



प्राप्तिस्थान:-

मास्तर विजयचंद मोहनलाल

हे० दे० ला० धर्मशाळा, गोपीपुरा-सुरत.

शेड दे० ला० जे० पु० फडना प्रथो.

आनंद काव्य म०-मौ०

४ पु० ०-१२-०

”

५ पु० ०-१०-०

”

६ पु० ०-१२-०

आह् पतिकमण सूत्र

२-०-०

सेन प्रश्न (पश्चोत्तर रत्नाकर)

१-०-०

आवश्यक टीपण

१-१२-०

जबुद्रोप प्रज्ञापि सटीक उत्तरार्ध

२-०-०

श्रीपालचरित्र संस्कृत

०-१४-०

सूक्त मुक्तावली

२-०-०

प्रवचन सारोद्धार सटीक पूर्वार्ध

३-०-०

तंडुल वैयालीय पयज्ञो सटीक

१-८-०

विशति स्थानक पयजक

१-०-०

कल्पसूत्र सुवोधिका

२-०-०

सुवोधा समाचारो

०-८-०

श्रीपाल चरित्रमाकृत सावचूर्णिक

१-४-०